زعماء احراب بالمستان يحسون جهاد القائد

المناه اباد/ واع : حيا رعماء الإصراب السياسية وقادة الجمعيات البينية ورؤساء للنظملت الجماميرية في بالصنان الموقف البطوقي للسيد الرئيسُ القائد صدام حصين ولناته على الميادىء ومقارعته للظلم والعدوان . وجدد الزعماء والقادة الباكستانيون في علمات القوها خلال تجمع جماهيري حاشد نظمته جمعية (علماء ألجديث) وجمعية الصداقة العراقية الباصنانية ن لامور تضامتهم وتاييدهم لجهاد الشعب العراقي الصابر في الدفاع عن استقلاله ومجادة اراضيه واستنكروا استمرار فرض الحصار الاقتصادي الجائر على الشعب العراقي ومياسة التجويع التي تعارسها قوى الكفر والشر والعدوان ضد لبناء الشعب السلم في العراق ، وطالبوا العالم بالعمل وبكافة ألميل على رفع الحصار الجَائرُ عَن السُّعبِ العراقي

ترصد عير اقمارها الصناعية ملامح وقسمات وجه هندام حسين اثناء رفع علم الله اكبر لتقرأ عمليا مصداقية هذا الرجل بالإهداف والمبادىء التي تقض مضلجمهم وتزلزل عروشهم . واكنت الصحيفة أن الذين كانوا يحلمون أو يشاهدون عن كلب هامة صدام حسين التي لم ولن تنحني لهم والوجه الذي عبس بالشدة والتحدي لطامعهم .. بشاهدوه ويرصدوه وهو ينحني اجلالا لرب العزة وخالق الاكوان لا لأصنام المصلحة وازلام الشهوانية 🛘

هامة صدام حسين لا تنحني لغير الحالق

■ منتعاه/ واع : شردت صحيفة صوت الحقيقة البعنية على ان هامة السيد

الرئيس صدام حسين لم ولن تنحني لاحد لغير رب العزة وخالق الاكوان

وتصاطت الصحيفة الاسبوعية في مقال لها امس تصدرت فيه صورة للسيد

الرئيس القائد صدام حسين كتب تحتها (قائد النضال العللي السديد) اين هي رؤوس البيغاوات التي طأطات هاماتها خزيا من التاريخ . واصريكا

العسكـريــة التي تحملون .

فأتلوهم اذ بأندحارهم ستكونون

في المنخل النهسائي لفتح الفتسوح

وسوف تنتهي الحرب منع كل منا

يحمل الموقف من الكرامة والمجند

والظفر لشعبكم ولجيشكم

ولامتكم ويعكسه لا سمح الله لن

تكون الا الهاويسة الرنيلة التي

ينطمنع الاعتداء في دفعكم اليهنآ

ليطبق على العبراق وعلى الاسة

قباتلوهم ايها الرجبال انهم لا

يحملون القيم التي تسدعبوهم

ليكونوا اكلسر رجولة وشجاعة

واقتىدارا منكم وبالتصام الرجال

سوف تغيب اسلحة التفوق ولا

بيقي ليقرر النتيجة النهائبة يعد

ذلك الا ايمان المؤمنين وشجاعية

اصحاب آلوقف الوطئي الشريف

فناتلوهم ولتكن منكم تجاههم الغلظة التى دعسا انه سيصانسه

وتعسال ليكنونسوا عليهما وهم

يقسارعسون الكفسار ان ابنسامكم

وأمهاتكم وأباحكم وكل اهلكم وكل

أهل العراق واهل الارض يرقبون

أداعكم اليوم لتقرروا مإيرضي ات

ويعسر الوطن والشعب والاسة .

فسأتلوهم كمسا يجب أن يضاتلهم

الرجال المؤمنون انهم جمع الكفر

والنضاق والخيانية وانتم جمع

الايسمان والموقبف الشابست

والاخسلاص والإمسانسة قسلتلوهم

وسيكون النصر لكم مسع العيزة

والكرامة والمجد .. الله لكير .. الله

اكبسر .. وليخسسا الخساسلسون

اعتبابات المتنبني النم

نسى الروش المستنبلسية

🗷 القندس/ا ف پ . استشهب

مواطن فلسطيني وجبرح لخب

بنيران عسكريين صهايشة كاشو بليغس مدني ف قطاع غزة المحتل

مطاوع مصطفى الحباوي (١٨

الراسُ والصندر في مخيم جباليناً عندما فتح الجنود الصهابتة النار

واوخسح مصدر فلسطيا

يامحل النصر بعون ات 🗆

الجهادي المؤمن .

و الانسانية ظلام ليل طويل .

الإنين ٢٤ شباط ١٩٩٢م ـ ٢١ شعبان ١٤١٧ هـ العدد ٨١٢٥ السنة الخاصة والعشرون - تصدر عن دار انجماهم الصحافة - بغداد / جمهورية العراق

🗖 بغداد/واع : راس السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسن القائد العام للقوات السلحية اجتساعيا لعيدر من القنادة العسكيرينين وحضر الاجتماع الفريق الاول الركن على حسن المجيد عضو مجلس قيسادة الشورة وزيسر الدفاع والفريق الاول الركن اياد فتيح السراوي رئيس اركسسان

العراق والران اتفقاعلي الشروع بتعادل جميع اسرى الحرب

ايسران للمرة الاولى منبذ انتصمار العراق في الثامن من أب ١٩٨٨ على تبادل اسرى الحرب ثحت رعاينة اللجنة النولية للصليب الاهسر مِعد أن ظلت المناطات الايرانيــة لتملص من قبول الرعاية البولية عريزك مجين ئے لمنہور البناتانی

■ صيدا/ا ف ب : ارسل الكيان الصهيونى تعريبزان سالعتند والاقراد الى متطلة للحزام الامني التى يحتلها ق جنوب لبنسان . واوضيح مصدر املی ليسانی اڻ لجنود الصهايته وصلوا في تحو ۲۰ عربة مصفحة وسيارة جيب وتصركزوا قبرب حولان القطاغ الاوسسط من مضطلعة الحسرام الإستىن 🛮

المسائدي تنايمز الإسيبوعيية اليريطانية ان تقريرا سريا لنفامة التصرير القاسطينية اكدبان ليران ، وليس ليبيا ، كما يعتقد الغربيون ، هن التي كـاتت وراء حادث لوكرين (اسكتلندا) للذي

ادی ال مصنرح ۲۷۰ شخصنا فی كسائنون الاول ١٩٨٨ . ويحسب منظمة التصرير قبان عبل اكبر محتشمى وزير الدلخلية السابق رفع اسعار المشتقات النفطية في الاربن

الخارجية أـ (الجمهورية) عن

توقيع اتفاق ثلاثي بين العراق

وايران وكلجنة البولية للمطيب

الاحمر لتبغل الاسرى وتبيغل

الماومات حول الماتونين . وقال

المسجر أن الإتفاق وقبع أواشير

الامسوع الماشي في جنيف وهـو

💥 لَتَبَنُّ/ا فَ بِ ﴿ لَكُرِتَ مِنْ عِيلَةٍ

◙ عَمَانُ/ا ف ب : قررت الحكومة الاربنية رفع اسعبار البنزين الضاص والديرل وريت الوقود للصناعات ابتداء من يوم امس ، بنمب تتفاوت بين ١١ و. \$ ﴿ لِللَّهُ ، وَذِلَكُ تَمَاشُوامَعُ بِرِنَامِجِ لِنَعَاشُ وَتَصِيحِ ٱلتَّمَادِي . وقال عصدر اربش مسؤول أته مع ضدور قرار ريادة اسعار مشتقات التفط تكون جميع الاجرامات الاقتصادية ولللية الضرورية لهذا العام قد اعتمات في سبيل تحقيق زيادة الاعتماد على الذات ، وال ذلك سيتمكن الاردن من تسديد الجزء الاعبر من ديونه (٧ مليل)ت دولار) خَلال علم ١٩٩٧ والنصف الاول من علم ١٩٩٣ . ويموجبُ القعبِيلاتِ الجبيدةِ تقررت زيادة اسعار البنزين الخاص (٣٠) فلسا ليمسح سعر اللتر الواحد (٣٠٠) فس ، واسعار الديرل تسعة وعشرين فلسنا ليميح سعىر اللذر الواهند (١٠٥) فلوس ، وريت الوقود (٢٣) دينارا و (٣٠٠) فلس ليصبح سعر الطن الواحد (١٥) دينارا . كما تقررت زيادة تعرفة نال البضائع بالشامنات العفلة بالبيزل بالخل

وخارج الاردن بنسبة (١٠) بالاثة 🛘 الكنديون يخشون ابتلاع بالدهم من قبل الولايات المتحدة

 عنداد/متابعة أغينارية ; اطنت عدة منظمان كندسة معارضتها لاتفاقية التجارة الحرة للبوقعة منع الولايبات للتحدة الامريكية ، بعد إن أدت الى زيادة حجم البطالة في كندا ، حيث تنص الإنفظية للوقعة قبل ثلاثة أعولم على رضع التجسارة بسين البلدين

الاربعاء يتقرر

مصدر ساحته عنتر

🗈 يىقىسىداد/ مىندوب

الجمهورية : تكر مصدر مطلع

لـ (الجمهورية) اسن ان

الجهات للختمنة في منيرية

للرور العاملة وإماثلة يغداد

تبحث لزالة سناحية عشتير

الوظعة في منطقة الإعظمية

وتصويلها الى تقاطع شوكى

وبنفس الإتجاهات للحيطة

بها حالياً . وحسب للصنر

فاته لأا مأتقرر بشكيل نهائي

ازالة التبلجة الجالية فسيت

تعبيد الشوارع الحالية ال

مبركز السلحة ، ووصيع

النسارات خسوليسة للتسكليع

السيابية سرور العنيارات في

للنطقة : واقباد المعدر أن

كثطا ميدانيا سيجري يـوم

الاربعاء للقبل من قبيل لجنة

مثنتركة من للنرور واضلنية

بغياد ، بعقد اثيره لجتماع

THE RESERVE THE PARTY.

المعادلة فالقرات

للجنة لتأيير المعاير اللهائي أ

ان للعبارضية الشعبيية لهذه الانفاقية السجت بعد أن أدت ال فيقدان (٧٢) الف شخص فوقائلهم . وتعسارك في حملة العارضة مجموعات كنسية

وعمالية وزراعية ومتخمان بعقدار عالتي بايون دولار والغاء مكافحة الفقر . وقال رئيس شبكة القيود والتعرفة للكمركية بشكل المتظمات الشعبية الكنبية توني تدريجي _ ونكرت وكالات الانباء كلارك (أن المياة تحت الشاقية الأتصارة الصرة تعزز مطاب مِنْتَقِيهَا بِالْغَالَهُ } وَاصْافَ انْ غنى الكنسيسين الذين فنقسوا

مضاورات الشطب المغيس أن الخليسة مستمرة

مصدر في الخارجية لـ (الجمهورية) : طلائع الاسرى تعود مطلع الشهر المقبل

الحسرب وتبيادل ضوائم تساطة

باسماء للفاودين واية معاوسات

متلحة او سنتاح عنهم . واشاف

اته يعوجب الأتفلق وضعت خطة

عمل سريصة لاجل اعتادة جميع

الاسرى للوجونين لدى الجانبين

العبراقي والإيبراتي ، واتسه قد

هو الذي مول وامر يتنفيذ هـذا

الحادث الذي فجر طائبرة تابعة

لشركة (البان ام) وذلك انتقاما

الشدمج الاسريكان طائرة مدنية

ليرانية فوق الخليج ف تصور

ولدى التحقيق الذي قسامت بسه

منظمة التصرير ال الكشف بسان

القنبلة للخباة في الة تسجيل من

نوع (توشيباً) مُنتعها اللبناني

للكتى (أيو الياس) وهنو رجل

لىنتاغون

🕿 ئىيوپسورك/ 1 ف پ : نگلت

مىتيقة ، ئيوپيورك تايمىز ، ق.

عبدها الصنادر امس عن تقريس

فوزارة النضاع الاصريكية

البنتاغون) أن قوات

قرير سري لغظفة التدرير : مجتشي امر

🗷 أبو كلي/ا ف ب : يواصل نحو اللي جندي من الجيشين الفرنسي وَالْمَارُاتَى تَنْفِيدُ مَنْفُورات مَثْنَرَكَةً لَمْ يَحْدُدُ مَكَانُهَا . وَفِي لَمُسْرِيحَ لُوكَ لَكُ الصحيالة الفرنمية نكر مسؤول في وزارة النفاع في العمرات أن هذه المناورات التي يدات يوم الجمعة هي (الاولي على هذا النطاق الواسع بين فرنسا ودولة خليجية) . وقد شارك تحو الف جندي في المناورات التي تضم جسودا من جيوش البسر وسائحي الطيران والبحرية في الدولتين . وهي ستتوامل حتى الثامن والعشرين من شياط الجاري . واخساف السؤول الإساراتي أن هذه التصريفات التي اطلق عليهما اسم (اللعلب الصغير) تشرح في أطار التعاون الثنائي في مجال النفاع . وذكرت مصادر رصية ان يولة المارات تعترم زيادة عند جنودها البالغ حليا حوالي ١٠ الف رجل ، وامتلاك اسلحة جبيدة ، وفي ياريس اعلنت وزارة النفاع الغرنسية عن ريارة يأوم بها ييار جوكس الاربعاء القيل الى (ابو عليي) ، وسيحضر وزير الدفاع القرنعي الذي سيراققه رئيس هيئة ازكان الجيوش الاميرال حاك لانكساد وثقف الاميرال جيرار غازانو قائد للنطقة البحرية والقوات البحرية ق المحيط الهندي تعريثات مشتركة محمولة جوا 🖸

اعلاة تنظيم الحركة النقاسة في السودان

A الخُرطوم/واغ : قررت المكومة السودانية حل جميع التنظيمات الظاملة ن البلاد ، وتشكيل مينة تمهينية للإطواف على تكوين اللجان الجديدة ل أظل قانون التنظيمات النالية الجنيدة الذي اعتمده الغريق عمر حمن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الإتكاذ في السودان هذا الاسبوع . وقال المسد (للمبادق عطا الثان إ لمن عل العام الاعا الاحداث الله الدارة أينال لنا تحدر الله فعر موجب الفا ألقرار الدجيز عا أجميه امهال الججاءاء

التحالف) قصات البنى يقودون الطائرات التي اسقطت التحتية المنية في العراق خبلال للحرب اكثر بكثير مماكان مقررا واضاف أن لجهزة الإستخصارات وقالت الصحيفة لن لتصالات غير وتزع الالغام كائت اقل فلطية مما وافية بشأن الإعداف المقرر قصفها ذكر سابقا . واوضحت ، نيويورك تغمز ، انته كان من للفتـرش ان نظت ال سعفن الوحيدات التي استنبت في لضر لصفاة ال تستهدف الغارات الجوية صراكز

ونكر تقرير البنتاغون ان (قوات التحالف) كانت تستضيم في اتصالاتها لجهزة راديو غير محمية مما سمح للصراقين ببالتقاطها والبحث عن الطيارين الذين كانوا

البقية ص

من قبـل العراق وايـران واللجنة

النولية للصليب الاحمر وسيدخل

حيز التنفيذ خالل الايام القلبلة

القبلة . وافاد للصدر أن عمليــة

تنفيذ الاتفاق والشروع بتطبيق

خطته سيبدا ليضا خبلال الايام

الظيلة للقبلة وأن عملية التبغل

متنفذ حادث لوكربي

اشقىر ئو عينين زرقاوين ويبلغ

الاربعين من العمس . واغسافت

الصحيقة ان (ابو الياس) معروف

في النوائر الطلعية بائنه عبائبع

قتايل ملعر ، على استعداد لتقنيم

خنماته ال الزايد الاعل على

الصعيد نفسه اورد التلفزيون

النيجيري ان الرئيس ابراهيم بابا

نجيدا صرح في أبوجا أن نيجيريا

تدعم موقف ليبيسا ، التي اعلنت

معلومات سابقة لاختيار اهدافها القوات الغربية بقيادة الولايسات المتحدة على العراق لم تكن دقيقة

العلويل في البنى التحتية المنية وقبال التقريسر ايشبا ان قصف (قوات التحاف)اوقيع خصائير فلاحة (الثبكة الكهربائية العبراقية مصا ادى الى اغبلاق مصانع معلجة الجباري وتنقية المسأد وافعادت الصحيفية ان عطيسات القصف التبى شنبتهسا

القيادة العسكرية العراقية بنون ان تنبزل اي خسائـر على المدى

Y-7 00

وزير الدفاع الفرنسي الستقيل ص ٥ الجتمع والمعلوماتية *ص* 9 ≉ ئــصــوص اوراق ندوة المثقف العربي

منطقة خمسروي الحدودينة بين

وحسند المصنر في الصارجيــة

العراقية انه طبقا للاتفاق فان من

المؤمل وصول الطلائع الاولى من

اسبرى الحبرب العبراقبيين

في الجمهوريسة اليسوم

الحلقة الثالثة من

ك*تــاب* شىي*نىــان* ..

البقية ص٢

والعشرين من شهر شباط من العلم الماض وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين كلمة الى ابنياء الشبعب العبراقس العبظيا والنشسامي من رجسال قسواتنسا للسلحية البياسلة والمؤمنين والشرفاء من لبناء الأمة العربية والإنسانية جمعاء . واعلن القائد المجاهد الفث صدام حسين بدء الالتحام الإكبر في ام المعارك ودعا قبواتنيا المطحية السامطة ال مولجهة غدر الاعداء الذين شنوا هجومهم البري واسمع الثطاق بينما كان قد تقرر انعقاد مجلس الأمن الدولي لينسطر بسلامسلارة السوفيتية السلمية . وفي ملياتي نص كلمة السيد الرئيس القائد

يسم انه الرحمن الرحيم ه وعمى ان تكرهوا شيئا وهو خبير لكم وعسى ان تحبوا شيضا

وهسو شرّ لكم واط يعلم وانتم لا منق ات العظيم ايسهنا الشنعب العبراقي

العظيم .. ايها النشيامي رجيال قواتنا المسلحة الباسلة أيها الناس المؤمنون والشرفاء حيثما كنتم من ابناء امننا والإنسانية ق الوقت الذي تقرر انعقاد مجلس الامن الدولي ليتسفلر بسللب ادرة السوفيتية السلمية التي ايدناها غيدر الفيادرون ، غيدر يبوش الخاسء وعميله فهد الننثل ومن التف معهم على فعل الجبريمة والعش والعبوان . غير اولشك الحبناء الذين اتقنوا فعيل الغدر والخيسانية والخسسة ، بعد ان

ق اصابه اغدافها ، وان للننيين

الصراقيع عاضوا كثيرا جراء

عمليبات القصف العشبوائى

للاهداف المنية . وينكر أن لجنة

هارضرد الدوليــة التي بحثت في

جبراشم الحبرب الاصريبكبيسة

ـ الاطلسيسة ، حصلت الرشيس

الامريكي جورج بوش مسؤولية

مقوط ضحايا منتيين بكثرة .

وكشفت عن أن بوش قام شخصيا

بمسارسات ضغط وتهديت لنبح

والشر لايذاء شيعب العراق واطفاء بيدء الألتحسام الأكسبر في ام الك

غادروا كل طريق للفضيلة والخير

والإنسانية . لقد غيروا فشنوا

هجومهم البري واسع النطاق على

قواتنا للجاهدة صياح هذا اليوم

فينان قصدهم لكل من لم يصرف

قصدهم حتى الان غدروا كما هو

عهدهم وصفاتهم حتى بالنين

وقعوا معهم على القرارات السيئة

الصيت التي اتخسنت في مجلس

الامن قبل العنوان العسكري على

بلدنا متوهمين انهم بتلك القرارات

انما يحمون الشبرعية الدوليية

غنروا بالجميع ولكن ات فوق

الجميع وهو الواحد الاحد الحي

القيوم الصمد القادر على كل شء

قدير وسيرد غدرهم اق نصورهم

ويضزهم لتضمصر صفوفهم

منذ البداية عمل الاشبرار على

هنذا الطريق طريق للعبولنية

وجمعهم الخائب

الايمنان التي امنتم بهسا كشعب يؤمن بانه ويعتز بكرامت وحقه بالاختيار والقرار : قاتلوهم أيها النشبامي الصنائييد يا رجيال ام المعسارك والقسادسيسة فسأتلوهم بأيمانكم بانه وقاتلوهم دفاعا عن

شمعية الضوء فيسه شباب فعلهم

وخساب منا يعملون .. ولكنهم

سيعرفون بعد حين ان بينهم وبين

ما يعملون ارادة اند المانعة لفعل

الشر تجاه شعب الجهاد والإيمان

وسيعرفون بعند حبن ان شعب

العراق العظيم وقواته المطحة

الجناهدة انبياستة ليس مثلسا

فاتلوهم ايها العبراقيون بكبل

المعملني التي تحملونهما عن

تساريخكم العنظيم وبكل معناني

يظنون او يتصورون

كل حرة شريفة وكل طفل يسرىء وكل معاني الرجولة وقيم وشرف

With Control of the C

« مرصاد الشرق الاوسيط »: المعتقلون في مصر يختف ون افترات

سرح الجريمة الكيرى لقوات

التصالف وهجم تجاوزاتها

للقباشون الدوق ومخسلفياتهما

واشارت تقارير دولية الى عمليات

الشدمير التي تحبرضت لها البنى

الارتكازية الاقتصادية والحضارية

للعراق من خلال ٨٨٥٠٠ طن من

القضابل القيت خسلال الاسطبيسع

السنة الاولى من الحرب فقط .. أي

مايعادل قوة صبع قضابل نبووية

مثسل التي القيت عسلي مسييسة

النوليـــة .

المتظاهرون في موسكو احتفلوا بيوم الجيش

ورفعوا الاعلام الحمراء وصور لينين وستالين

🗷 موسكو / ا ف ب ـ والجمهورية . انت تظاهرات واسعة نظمت في موسكو

قبيل ظهر امس ، لاحياء (يوم الجيش) الى مواجهات مع قوات الأمن ، بعد

انُ لَخَتْرِقَ الآف المُتَطَلِّمُرِينَ الْخُطُوطُ الآوِلِي لَهِذَهِ القَّوَاتَ النِّي سدت امليهم

الطريق الى الكرملين . واستخدمت القوات الخياصية لوزارة الداخلية

هراواتها في محاولة لاحتواه المتظاهرين ، النين تراوحت اعدادهم بين ثلاثة

للشرعية

■ القاهرة/ا ف ب . انتقدت منظمة (ميدل ايست الامن يقومون في هذه الامكنة باستجواب الموقوفين ووتش) مرصك الشيرق الاوسط غير الحكومية ، بعيدا عن اي اشراف لدة اسبوع او اكثر ، وفي غيلب (الاختفاء للؤقت) للسجناء السياسيين في مصر ، معظين عن المسؤولين المصريسين في هذا الشسان معتبرة ان هذا الامر يشكل (دعـوة الى التعنيب) . واوضحت ان اي مسؤول لم يكن قادرا على ان يقول لها ولوضحت فيبرجينيا شيري رئيسة بعثنة التحقيق اين لحتجز الطبيب القسطيني محمد مندور بين يوم التابعة للعنظمة ، التي اقامت في مصر بين ٧٧ كاتون الثَّانَى الْمُأْخَى و ٣٠ شياط الحالي للصحفيين ان الحجرُ المُؤقَّت لَبِعضَ الاشخاص (من موعد تـوقيفهم وحتى سجنهم رسميا) في القرات التابعة لجهاز امن الدولة وفي مراكز الشرطة ومعسكرات قـوة الامن المركـزي ، يشكل (دعوة الى التعنيب) . ورات ان اعضاء اجهزة ضعنا على مصارسة التعينيب) .

هيروشيما اليبابانيية . وتجنر

الاشبارة الى أن وفد لجنة هارضرد

الدولية شكل في مايس ١٩٩١ من

اثنى عشر عضبوا زاروا العبراق

بحث عن أثار العنوان والدمار

التى تركتها قة الحرب الامريكية

الاطلسية ، والتوصل ألى الحقائق

عير للشاهدات الماشرة والمعلق

واعتماد الارقام والطرق العلميسة

ائتي لايسرقى اليها الشمك ، وقت

تعرض اعضاء اللجنة لضغيهط

رسميسة من الادارة الانريكية 🛘

اعتقاله في الثامن من شباط ١٩٩١ وسجنه رسميا ق١٧ من الشهر ذاته ف سجن ابيو زعيـل وكان مندور قد صرح لاحقنا انه تعبرض للتعذيب ق المديرية العامة للأمن في القاهرة . واوضعت المنظمة ان (الحكومة المصرية بسملحها بهذه الاختفاءات توافق

بالجناه مجموعة من الرجبال اللثمين انذروها سالشوقف فلم تمتشل لذلك 🛘 واشنطن : بيونغ يانغ

ستنتج سلاحا نووسا 🖼 واشتيطن/ا ف پ : ټکيرټ صحيفة ، واشتطن بوست ، لمس ان كوريا الشمالية ستكون ق غضون اشهر معدودة قادرة عبلى انتياج اسلحة نيووية . وذكيرت الصحيفة ان بيونغ بانبغ وافقت اثسر تحرك دبلومساسي مسارات وني استغرق ستة اشهر بين الكوريتين واليابان والولايسات المتحدة على مبدا فتح منشاتها النووية امسام بعثات التقتيش الدولية ، الا ان مسؤولا رفيع المستبوى في وزارة الخارجية الامريكية نكر للصحيفة ان الادارة الامسريسكيسة لديسهسا الاضطباع ببأن كوريسا الشماليية ،تخترع قصصا،.

واعرب مسؤول في وزارة الدفياع الامريكية للصحيفة عن الكلق حبيل امتلاك كوريها الشميلية سلاحا ذريا وقال ، اذا امتلكوه فانهم سيحاولون تصديبره 🔁

أعضاء من التحدث عما راوه على

🛎 بغداد /ناجمــة كاقلم : تسبيت عـاصفة ثيلة اس الاول ونهار امس في اربعة حوادث مروريــة في بغداد وانقطاع طرق عبة في ضولدسي العاصمة فضلًا عن انقطاع التيلر الكهربائي في عند من الاحياء السكنية ويستفاد من تقرير او في اعدته دو اثر الاتصالات الهلتفية أن مثبات المنطلات قد أمسابت الشبكية الهياتابية

وخطوطها كسا تضررت الاتصبالات والخطوط سأبين مغداد والمحافظات والمحافظات فيما بينها . ولم تسجل يوائر الدفاع المني أي حادث هسريق في بخداد جسراء العاصفة بينما سجلت اضرارا في بعض شبكات المياه وخطوط نقل الطاقة الكهربائية . ومنذ ليلة امس الاول البقية ص٢



تونح صادرت بطبويك لنطبة لعضو البدولي

🗷 تونس/اف ب : نكرت وزارة الداخلية التونسية انها قبامت بمصافرة كتب ونشرات لنخامة العفو الدولية وزعت بطريقة غير مشبروعية في تسونس ، ويبدون تـرخيص مصبق ، و في بيان بثتــه وكالة الانباء التونسية لوضحت الوزارة ان الكسب مسودرت في املكن بيع ومكاتب لدارة تونس للمنظمة الإنسانية . وقال البيان انه بعد التشاور مع رئيس ادارة تـونس ﴿ المُنظمـة ثبين ان طرح هـذه النشرات للبيـع ، مخـقف لاحكسام القسانسون السطبق .

واغنت الوزارة على ادارة تونس للمنظمة انها مسرحت ان هذه النشرات غير مخصصة للبيع وانهيا قسامت ببنشر معيلوميات ووشائق تتعلق بالبلد الذي يضع أبيه مقر الادارة بينما تمتع قوانين الشظمية ثلك بشيكيل واغييح وقاطع ، وبدف الحفاظ على عدم النصير ، إنتكون فاعلة 🖰

■ بكين ً ا ب ف/وانمنات الجمهورية : رات صحيفة ، الشعب ، الصادرة امس في مقالها الافتتاحي ان على الصين الا تتردد في ان تقترض افضل ما يمكن أن تقدَّمه الرأسمالية . وتَصْفَى هذه الْقَالَة المُوقَّعَة فِي الصَّفَّحَة الأولى طلبعا رسميا على التغيير الحاصل منذ أو اخر كانون الثاني ألماضي في الصين ، تحت تأثير هجوم (الاصلاحيين) من اجل تسريع حركة (الاصلاحات والانفتاح الاقتصادي) . وقالت الصحيفة الناطقة بأسم الحزب الشيوعي (بدلا من رفض الراسمالية جملة وتامسيلا ، تستطيع ان ناخذ من الغرب ماهو مفيد لفحقق الازدهار) . وكان الزعيم للثقاعد دينغ هيساو بينغ الذي خرج على صمته في اواخر كاتون الثاني للاخي في جولة قام بها في مقاطعة غوانغدونغ (جنوبا) للزدهرة قد صرح انه ، من المكن ادخيل بعض جوانب الراسمانية في الانظمة الاشتراكية ، . وتابعت ، الشعب ، أن ذلك سيسمح بتطوير التجارة مع الخارج واستخدام الرساميل الاجنبية وادخال التأنيات الإدارية للعروفة في الغرب . واوضحت أن الدول الإشتراكية تستطيع أن

الصبن قبررت اقتبراض الإفضليات من الراسمالية

نفسه الى أن هناك ، خلافات لاترال مستعرة حول بعض السائل ، في الصين . لم قبالت أن الإشتراكية ، نظام مناتح ، مثلما هي ، المتركسية الشيا التنولوجية متفتحة . . واخيرا اشادت الصحيفة بشكل خارج تماسا على المُقُوف بد التكيد الثقال اللامع ، الذي جرى عليه الغرب . بعدما كانت قد اعتلات على انتقاد ، القوى الخبارجية للعبلاية ، . وخلصت الى القول نستطيع عبر التبادل مع الغرب ان نتعلم الكثير ، وان نغني ثلاثتنا الخاصة ، ، مضيفة ان • قاعدة الاشتراكية سنترسخ من جراء ذلك ، لكنها ستهتز أن نحن أوصدنا الباب ، . وكنانت ، الشعب ، قد أكدت أن تطور الصين الاقتصادي يجب أن تكون له الغلبة على الإسبولوجية 😙

تستخدم بعزم العلوم الاقتصادية للبورجوازية الحديثة . عشيرة في الوقت

ملربيسة إصفر ويعموناني سر خلسائين

سير خسياري هد ونعربوال غسر راييا سجد اسفاعم بدل تطبيل جن عرت لخصر عثروز ر عب دای

نبهمت اغتزلم يحة تعرفرون بحرين الكافر إد للسراء ماوارقاقة ضد هصوا تو ے زرسف جر رپوج مگذ ية موضعة سعسنى وتفارد

يرون وتقط الفياسم و ا

سمح والأطالك ـــر ت نعب (۴ ة رهر ساينات

ومحى (جهاء ل دون ان تقاطع تى الذي يقع في ال و مر لجل ال

بمعلى واغزله ي كند تناس بعة منازقة نية وهذا يقطبة

تد تنصرانا ر من ويكل الج

Ni L المعاقد × ... ·" 44. 43 فاطابليطا فعند الم مينة لغليه بر وستى اليوا^{لم)} 1 (Kill 14)

W ... (4) ية تسيدان وي water. الاالتكاما ت

و،طنين وملاين ا ي در معلقه سن بالمغالب بجالتاني



🔾 مستوطنة للاحلام كانت هنــا جسر الإحرار . وهنــاك النهــر والزوارق . ونعباج الماء وطيبوره . وعبل الضفاف يمتند خينط فلريف من الإبنية الشعبية ذات الطراز البغدادي الجميل الذى يملأ النفس بالبهجة وهنا كفنت حفاق الشواكة تتواشج مع بقايا الصالحية والكريمات لتحنيبا مانبقر امسلم زحف الزمن القادم عبسر هذه الم المصفحات الكونكريتية . ذات الاقواس والمربعات المتدرعة بالزجاج

واجهتان عملاقتان متاخبنان متشابهتان كتوامين في حداثة الشبياب وربيع العمر كانت في الواجهات حياة حميمة ، كعك بالسمم ، و أسياح كباب بيلمم هبار . وصبور لمذيبعين ومنيمات . ونجوم ل الصالحيـة بعمر الزهبور . وجسر يقضى بىالنساس ال شارع الرشيد فكانت الصواريخ

الَّتِي بِعِشْرِتَ كِسَلَ شيءَ . وَدَفَعَتْ بلحشاء هذه المخلوقات الكنونكريتية الهلالة الى الخارج لكن الإعلام التي في الواجهتين ظلت

تسرفرف ، والتصافيل التي امسام وزارة العيل مازالت ترفع اكفا من نحاس تدعو ان ينزل أنه غضبته عبل الجناة الذين ارادوا ان يغبرقوا هذه المستوطنية ويفككوا اوصال بنيتها المتناغصة كلما مرزنا من هنا . صعدا نحو شارع حيفا . ندرك ان الواجهات عبادت للانتظام مز جعيث . وعادت النبار ﴿ السواقد . والشاي يغل في الاباريق . والسمسم في اطبيقه ممزوجا بالكنك ، واللحم في

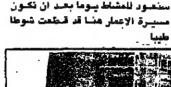
وزارة العبل رفعت مزايباها ببوجه الشمس والرجبال . سيرممون احشاء توامها الذي يحانيها دائما هذا ستندلع الحياة مثلما كانت السيد نوري محمود المشاط ـ مدير مشبروع وزارة الحكم المحبل سبابقنا يقول أن نسبة الإضرار التي اصابت المبنى بشكيل عيام ميايشارب (٧٠/)

> اضافة الى فقرات الخدمات والتكييف والشدفنة وشبكية المجاري والهبوانف ومايقارب (٨٠/) من منظومة المصماعد التى تضررت بشكل تام

اخبری تتبراوح اضبرارها بن (۸۰ ـ

بنسبة (۲۱۰۰)

قطعا سينجح البناة نانية





اسياخ الحديد ، الصالحية نظمت وجهها البرجت بلون جديد هل من العدل قصف و زارة العدل ١ بنسايسة وزارة العبدل من المعسالم

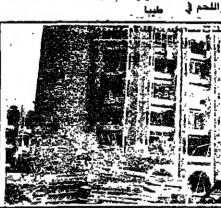
وفقرآت الالمنيوم تضررت بنسبة (٩٠٪) اما فقرة الزجاج والمرابا المزدوجة . فقد تضررت بنسبة (٩٥٪) اما السقوف الثانوية . فقد تخسررت بنسبة (٩٠٪) امنا القواطم الداخلينة فقند اصبابهنا التدمر بنسبة علية

السيد الشاط قال ان فقرات انشائية

اما الواجهات الكونكريتية المحلاية لشارع حيفا والقطع الداخلية للبناية

اما منطقة السرداب فقد تضررت ينسبة مقدارها (٩٠٪) بما فيها المتبوسات

سنعبود للمشاط يبوما بعند ان تكبون



الحضارية الرائعة لدينة بغداد _هكذا يصفها السيد عبدالرزاق عبدالحسين المهندس المقيم لمشروع اعصار البنايسة الذي يضيف از هذه البناية قد تعرضت للقصيف المتعبادي بتثارينخ (۱۹۹۱/۱/۲۹۳۲۸۲۲۱) من قبسل دول العبدوان الثبلاثيثى وكبلات نسبب الإضرار لواجهات البناية بحدود ١٨٥٠. وبسحندود -٧٥٪، لقبواطع الجندران

الداخليــة وبحـدود (7.70) للسقــوف الشانوسة أغسافية للأغسرار الإحسري المتعلقة بخدميات البنايية وعليه غيان اعادة اعمار البناية بنفس المستوى واستعادة الواجهة الإصلية المتميزة هو الهدف الاساسي الذي ينبغي السعى من

اجل تحقيقه وبنساء عبلى ذلك فقيدتم اعتداد الخططات وجداول الكميات الخاصية باعادة اعمار ماخربه الاشرار لهذا المبنى الحضساري من قبـل المسركمز القــومى للاستشارات الهندسيـة .. ولقد بــاشر الخيرون من مهندسين وفنيين من شركة المعتصم للمقاولات باعادة اعمار المبنى بتاريخ (١٩٩١/٨/١٥) ومائم انجازه حتى الان شو مانستىيە ، ٨٠٠، ومن المؤمل انجاز العمل طبقا للمهندس المقيم ق ١٩٩٢/٣/١٥. المهندس المقيم يقنول أأن كوادرتنا تنرجمت المسينرة سواشغ ملسوس وبشكل المنصاغد دائمة خنف البنايتين وعل حفاق الماء ، شهود عيان عبل ملجسرى سكأنه من اجيال متباينة _ بلغة بسيطة

الحلجة عطية داود حسين ،ام فوزية، . ٧١، عاما تقول شهدت بام عينى كيف سقط عبارو خ الغدر على وزارة الحكم المصل ووزارة العندل .. وكيف تلاشى بيتي البسينط والصغير نتيجة العصف .. سقط هو

الاخر حيث كان ينتظره نفس المصير

انبه طبقاً للاتفياق الموقيع بين

الاطراف الثسلائسة سيتع تبسادل

الاسرى البظين بين ايران والعراق

بالاضافية الى تبادل قبوائم كاملة

بسأسمساء المفقىودين والمعلومسات

الخاصة بهم) واشافت الإذاعة

الإسرانية (كسا ستبدأ عمليسات

البحث من قبل البلبين عن رفات

الامور المتفق عليها .) 🗆

فيها بلاغة عقية يونىقون كل شيء

التي اجتمع في دارها اغلب سكان البحلة وحتى الصرس بعد ان سقط صاروخ الغندر الاول عبل وزارة الحكم الحبيل وانقلب بيتها الم مستشغى لعلاج الجرحى بمساعدة بنباتهما وكذلك تقديم ماموجود في إلدار من طعام لهم تقول ام على

سقنط الصاروخ الاول وغير من كان في اللجا واذا بالطيئار وقد شناهدتيه بام عيني يسرمي من طائسرتــه القنسايـــل العنقبوديسة عبل المتواطنيين النين يحاولون الهْرب من نيران الاعداء كذلك كان يحاول الإقتارات من الأرض قدر المستطاع ويخرج (الرشاش) ويرمي القذائف على المواطنين . . -

وتضيف . نحن شعب حي ولدنا من جديد داخل فجيعة ام المعارك ونهضنا وحينما اتحدث عن انهيار الدار التي اسكن فعلينما ان نتحمدت عن الدور السكنية الاخرى المجاورة . وان داري البسيط الذي يحوي غرفتين الاوثى سقطت بعصف الصباروخ والثبانية تفسررت واثاثها .. تضرر داري الثي اسكن فيها منذ اكثير من ٥٠٠، عـامـا مضت ، هيث كنت اعمل خبازة (بيت

(توفيق السويدي) '! وتقول الحاجة عطية داود أن هؤلاء المجسرمين سيلقسون نفس مصسير من سلفهما من المجرمين بعون انه سبحانه وتعالى لانهم عبيمو الاخلاق والانسانية والمباديء ونوو الوجود القبيحة التى ستكشف امام انقلار الامم والشعوب في

الحلجة مليكة عودة مزيان (ام على)

اسم المنشأة مبيرية رعاية القاصرين قصف حى الحربى جلمع الوردية المستاعة والمعادن 🗖 النشأة العامة للغوسفات

الاوقاف والشؤون الدينية الاوقاف والشؤون النينية

بين دخان الحراثق الرغيبة فقير كانت جسروحي كبيسرة وأنسأ لزكتين ومعس

اولادي لكنني والجبل يديعد لن شفيت بدات رحلة الأرقياء التي قرعب فيها واستمررت بعقل الجيزعل بتجاح دارنا التي تضررت كثيراً يهذِّا الصاروخ الفادر اوتوريع الرجيز الرمن كان محتلجا ق تلك الايام العصيية وجبي اشبابنا في الحرس وكنت أشجعهم كشبرا واثبر الهمم فيهم .. لانظ إهبيجاب كاريخ طويل للَّلَكَ يَحْتُمُ عَلَيْنَا هُذِّ إِزَّالِكُارِيخُ أَنْ نَصَعَد ونسرتقى ويعسون اله سنتتصر وتيقى تتائج جريمة العدوان تلاحق الاعداء في

حياتهم ومماتهم أما أمل مطر الدرسة فتقول بالرغم من إن ايام ام المعارك كانت اختيارا حقيقيا لكسل العبراقيسيّ الأ أن يسوم سقبوط الصواريخ على مجلبتا كان يوما عصيبا عل ابناء محلتنا فيوخا ونسله

وتقبول فناطيبة مبطر طوال ايسام العندوان الغادر عبل بالنسا لع نقف توازننا من اكثر الواقف خلكة وحتى عندما سقطت منواريخ القدر وتضررت دارنا والدور البجاورة تتبيحه الحرب الطلحنسة والقصيف الوجشي الكشيف فعندما انجيل دخيان ألعيدوان شمر الجميسع عن سواعيد الجديل معتركة الإعمار لذلك اثبتوا لأميركا وحلفائها ان العبراق سيبقى قلعة مبتأسدة ورسرا شامخا للنضبل التحرري

احبلام عيندالحسيين عنيسي ـ ام حمزة ـ اصاب العنوان الهمجي دارنا مثلمنا اصباب متحافثنا السكنينة التر كانت اثار العدوان الهمجي عليها بليغة أن التحريب لكن الغنوان الذي استعمل التمتع وسائل النكار كالعينية الليل من انتا انتصرنا لانوا له تيكيس باسب بل خرجنا بعد النازلة أأوى وأشد مبانية ق وجه الإعداء لقت الركتا لن صبراع الاعبداء هبو ميبراع تحضياري لائسه استعمل ضدنا أنشع وسنباثل التحمير ودليل على ذلك هـ و ماينا الدين عبل خبروجي من الدار وعنيد قصف وزارة الحكم المحل حيث كان القصف عشو اثما وفي وضح النهار وقد كان الوظفون من اللشين فيها . 🎚

يبالكنيتيون بحسون

The sales

على أنقاق التجارة الحرة في الثاني

من كانون الثاني عام ١٩٨٩ بعد

مبيلومات صعبة مع الاسريكين

أستمرت عدة اشهر . ولقي الاتفاق

معارضة اوج يدعوى انه يعرض

السِّعَةِ الكِنبية للخطر ، وقبال

المُعَلِّرُهُونَ فِي كَنْدَا التِّي يِقَطَنَهِـا (٢٠) فِكُونُ تَسِمَة معرضة لخطر

ان تعتميها دولة يزيد عدد سكانها

على فلك عشر موات . ولم يكن من

عَلَيْنَ الْقَتَاعُ الْكَنْدِينَ بِالْوَافْقَةُ عَلَى

فتح حنودهم امام التجارة الحرة

وع الولايات المتحدة ، فيعد مرور

لِبَالِيَّةُ اعْرَامُ عَلَى بِـدَءُ التَّجِـارَةُ

الخرَّة اخْدُ تابيد الشعب الكندي

لها يتضاط مع اقد عمال لوظائفهم

وتدهور الارضاع التجارية . وقال

فويغازلو رئيس مجلس الكندين

الذي يعد من ين اكثر المنتقين

لإثابياق التجارة الحسرة (تنظهر

عِلِامِلَةً بَلُو الإخرى على أن الإتفاق

بيار حدا بالنسبة لالتصادنا) .

واللهر استطلاع للراي نشسرت

لِجُيْرًا بِجِلَّةِ مِنْكِلِينِ التي تمسر في

لورتكو ان (٥٠) ق الناسة من

لكندين يعتقدون الان أن أتفاق

ألنجارة الحرة فكرة سيئة او سيئة

للفاية ، بيتماكان استطلاع مملال

اچري علم ۱۹۸۸ قد اظهر ان (۷۵)

في البياشة ينؤينون الإنفياق

وعما يذكر ، أن لول عجز تجاري

الكنية مع بقية عول العلم منذ ١٣

غلما اجلن العلم للاخي وانتفقض

الفائض التجاري لها ال النصف

تبوزينج متواد فندائنية على ١٩٥٧ عائطة # تواصل مديرية الرعاية الاجتماعية في محافظة واسط تــوريعها للمــواد الفذائية للبشيولين بقانون الرعاية الاجتماعية

اعلن ذلك للجمهورية السيد عبدالكاظم عاكول عبدالكريم مدير الدائرة . شعلت الساعدات ٨١٥٧ عائلة تم تجهيزها بالطحين والرز والدهن

والحليب والسكر والبقوليات كما تتوفر في المحافظة عمليات توزيع اللواد الغدائية على العوائز الاتعقالة ﴿ واسط : [] (٥) ملايين دينار كلفة اعمار جســر المدينة

كوبكريتية وطول كل فضاء ٢٥٠، ≖اليصرة/ عهود الطيار بالثيرت ملاكات شركة التحرير واتمار المهندس احمد كمأل بأن للمقاولات احدى تشكيلات وزارة الاضرار التي لحقت بالجمر كانت الاسكان وألتغمير بتتقيد جسر

> المبينة الكونكريتي على نهر الفرات والذي يبربط قضناءي المدينة والجبايش . ابلغ ذلك شراسل الجمهورية الهندس عيدالكسريم عيدافه

> أبراهيم منيس ادارة الشركة ق البصرة قلللا: إن طول هـــــــــــ 170ء مُشْرِا ويعبرض د١٤,٧٥ مُشَرا

واضاف بان الشبركة بباشرت العمل بتاريخ ١١/١١/١١ ومن المؤمل اتهاء العمل نهاية العبام الحانى بكلفة تخمينية اولية بميلغ وعبيد القضياءات (١٨) فضياء ره ، ملايين دينار . 🗅 ويتكون كل قضباء من دلاء روافد

تدمير القضاء السابيع بالكيامل

١٠٠٪ وتسمير جسرء من الفضماء

التاسع بنسبة ٧٥٪ وتنمير

القضاء ١٣ بقكامل ١٠٠٪ وتدمير

كامل للاسيجة والمرات وقبة

الدعامة الرابعية عشر بتنبية

معمل الغزل والنسيج الصوق يباشر يتجهيز الاقمشية

■ ذي قبار/ عبدالحليم صبائح : بلغت نسبة الانتتاج في معمل الفيزل والنسيج الصوق في الناصرية ٢٣٪ من الطاقة التصميمية للمعمل الذي تاثر تأثيرا كبيرا بقحصار الاقتصادي الفرض على القطر . حيث نتج عنه نقص المواد الاولية الداخلة في الانتاج

وقال المنبس على حسن على مبير المعمل ان المعمل ينتج حاليا الأفعشة الصوفية والمخلوطة والبطائيات الصوفية الميزة حيث يبذل الكادر ألعراقي جهودا حثيثة من اجل تامين مستلزمات الانتاج للصعود بالطاقة الانتأجية الكلية للمعمل لقرض توفير ماتحتاجه السوق المحلية من هذين المتوجين

واضاف أن الطاقة الانتاجية ق معمل انتاج البطائيات تتراوحت بين ه٠-٠٤ ٪ والتي يتم تجهيزها للجمعينات التعناونية ودوائر القطاع الاشتراكي في حين تبلغ الطاقة الانتاجية في معمل الاقبشة الصوفية ٣٠٪ حيث تم التعاقد مع شركة الخياطة الحنيثة في يغداد ومعمل حياته الانسة الرجالية في النجف لتجهيزهم بهذه الأقمشة والخاصة مالندلات الرجالية لتأبية حلجة السوق النحلية منها اضافة ال تجهيز جمعيات الاسر النتجة وبالنسب التي تتلامم مع انتاج العمل . 🖪 '

سيند يسسوش والأدارة الأبيس

■ ميسان/جبار النجدي : بلغ عدد الدعاوي المقدمة من قبلٌ مو الطبي ميسان والنين تضرروا جراء العدوان الثلاثيني الأطلبي عبلي بطرب المناضل (٢٠٠) دعوى حتى الآن مرفوعة ضد يوش والأذارة الآمريكية . تكرذك اــ (الجمهورية) المبيد خلف كريميد رئيس انجاد الحقهقين العراقين/فرع مَيسَانَ / وَأَصَالُ : ان عدد الدعام ي برداد بوعد أ. وما إنها يُستقبل ثلث الدعاوى ونقوم بضرزها وتسوهيدهما لغرض رفعهما أأي اتحاد الجقبوليين . وتشمل نتك الدعساؤي اضرارا وقعت عبي دور المواطنين واضرارا اخرى على ممتلكاتهم الشخصية كالمحلات والسيارات واضاف : لقد وردت الى اللَّجِنة عدد من الدعاوى المتعلقة بدَّوي المتوفين من المدنيين الذين شوفوا بسبب الغنارات الجويلة . وكذلك عند من دعاوى المعوقين الذين تعوقوا جراء تعرضهم لضربات العدوأن الامريكي الاطلعي في الاملكن والشوارع الصامة أو يسبب ضرب بيوتهم أو مصلاتهم.. وأكمل حديثه : أن لجنة تقبل الدغاوي مستمرة في عملها لانجاز عشرات الدعاوي الاخرى المقدمة ضد بوش وادارته وسترفع تباعا الى اتصاد الحقوقيين العراقيين في بخداد 🗆

العسراق وايسران اتفقسا على الشسروع بتبسادل جميسع اسسرى الحسرب عن بيان للجّارجية الإيرانية قوله

والايرانيين مع مطلع الشهر المقيل الى دويهم وعبوائلهم . واشار الى انه سنتم خلال فترة تبادل الإسرى عملية تبادل القوائم الخناصنة باسماء المفقودين بحضور ممشلي اللجنة الدولية للصليب الاحمر واوضح ان كلا الطرفين العراقى والإيرانى سيقومان ق وقت لاحق بعمليات بحث وتفتيش عن رفات المفقسودين لدى البلدين واعتداد قوائم باسمائهم . وذكر المصدر ان الاتفاق قد حظى بللوافقة النهائية للحكومة الإيرانية ووقعه معثلها الرسمي الذي اشترك في مفاوضيات جنيف وتم اعتماده كوثيقة دولية . واعرب المصدر المسؤول في الخارجية العراقية عن امله في أن يسهم هذا الإتفاق في انهاء

مشكلة اسرى الحرب بين البلدين والتي عباني منهبا الشبعبيان المسلمسان العسراقس والايسرانى بصودة ابنائهم الاسسرى سريعنا

واختتم المصدر حديثة قائلًا .. ان وزارة الخارجية العبراقية تبينل جهودا جديسة لتهيئة مستلزميات تحطبيق الخحطة المتلق عليهما وتنفيذها بشكل دقيق وهي تتامل الحبرب والمقلوبين) ، واوربت اذاعة طهران الناطقة بالفارسية

افراد قوات كل مفهما لدى الطرف الاخسر في المضاطق التي شهيدت خيرا بما تم الإثفاق عليه في جنيف وقوع عطيات عسكرية فيها) . مؤخرا . وكانت وزارة الخارجية وحسب الاذاعية الايترانيية التي الإيرانية قد اعلنت عن ان معثلين نظت البيان فانسه قد تقرر ايضا عن (ايـران والعـراق واللجنـة (عقد اجتماع لاحق سع موعد الدولينة للصليب الاحمر وقعبوا استثناف تبادل الاسمري من قبل على أتفاق تــلاثى بشأن القضمايا اللجنة الدولية للصليب الاحمر المتعلقة بالعقية الباتية من اسرى بغية مراقبة تنفيذ العمل ومتابعة

العواصف تنحس ظهر اليوم ودرجات الحرارة ستنخفض

هنيت مستشفيات بغداد والمعافظات التي تعرضت للعواصف الترابية ملاكاتها الطبية والتعريضية لاستقبال حالات الربو العلجلة ورهاب الرباح ، حالة عصيبة ، . وتعكنت من احتواء الموقف تصاصا ولم تسجل اية حلة وفاة جراء ذلك . وقال السيد صباح دنما عيدالاحد المشرف الخفر في هيثة الإثواء الجوية ان العبراق قد تعبرض الى منخفض عميق متمركبرُ في الإقسام الشرقية من البحر المتوسط رافقه منخفض اخر متمركز في الاقسام الجنوبية من السودان باتجاه البحر الاحمر آتى جانب سلسلة من الجبهات الهوائية غير المستقرة ابت الى عدم استقرارية في الجبو نتج عنها تساقط امطار وحدوث عواصف ترابية في معظم انحاء العيراق . وأضاف أن سبرعة الريباح تبراوهت بين (٥٠ ـ ٧٠) كيلومثرا في الساعة وتسببت العواصف الترابية بانعدام الرؤية في مدن محافظة الانبار مشبرا الى انخفياض مدى الرؤيسة في عموم انحياء العراق اذ تىراوحت بين (۲۰۰۰ ـ ٤٠٠٠) متىر . واوضيح ان يعض مناطق العراق قد تعرضت الى عواصف رعبيسة وافقها سقوط زخات مطر قبوية مشيسرا الى ان معطات الانواء الجويسة في المحافظات سجلت ازدياد كميسات الإمطار الساقطة ، وسجلت اعلى كمية في مدينة بيجي (1751) وتوقع المشرف الخفر في الإنواء الجوية أن ينحسر ظهر

اليوم تاثير المنخفض أبنداء من الاقسام الغربية من

العراق . مشيرا الى از الرباح سنكون جنوبية شرقية

كيلومثراً في الساعة تسبب تصاعد غبار محلى . واوضح ان الجو اليوم غاثم الى غائم جزئى في المنطقة الشمكية والاقسام الشرقية من القطر . مشيراً الى أن انخفاضاً محسوسا سيطرا عل درجات الحرارة لنهار اليوم عما سجل يوم امس وبمعنل (٣ ـُ ٥) درجات مثنوية . وابلغ مراسل ، الجمهورية ، في نينوى مقر الجبريدة مساء امس ان محافظة نينوي قد تعرضت طوال ليلة امس الاول ونهار امس الى عواصف تـرابيـة كثيفـة مصحوبة احيانا بزشات مطر خفيفة . واورد المراسل عن مصدر في محطة الانواء الجوية في المحافظة قوله ان الرؤية كانت معدومة ولايتعدى مداها اكثر من (٥٠٠) متر في اقضل الاحوال ، ومن المؤمل ان يتحسن الطقس

، الجمهورية ، كمايل 🛘 البصيرة - طالس غائم منيذ صباح امس وتسياقط امطار غزيرة مصحوبة برياح شديدة المثنى : جو مغبر ، والرياح شديدة السرعة بينما تساقطت امطار قيل ظهر امس

في عدينة الموصل بعد ظهر هذا اليوم . وسجلت الحكة

الجوية في المحافظات الثالية وطبقا لما اورده مسراسلو

 الإنبار غبارشديد والرؤية معدومة منذ الصياح ، وقد تحسن الطقس ضحى امس لدة سساعتين عبادت بعدها الرياح شديدة وقوية

🗖 بابل - الجو مقبر صباحاً وقد تحسن بعد الظهر . 🖰 ميسان . طقس محطر تحدول الي المنصو بعيد

سيباسيون اضرابا عن الطعمام وجمعت البعثة زارتها تاوي ۱۷۷۸ (اي ۲۷ ق اللــة من السجئــاء شهادات سجناء في طرة يشكون من طروف سجنهم المرين) ، من بينهم ٥٨٤ سجينا سياسيا محتجزين السيئة على مستوى الصحة والعبلاج الطبي وكثرة من دون ان توجه اليهم اي تهم رسميا استعدادها ل ء التعباون ، مبع

زيارة سنة من السجون المسرية ال ٣٠ ، وخصوصيا

سجن طرة جنسوبى القناهسرة ، حيث ينفذ سجنساء

الحالي لنظمة الوحدة الإفريقية

لدى أستقبله وفدا ليبيا برشاسة

تتمة المنشورص١٢

رفيّه لبعضها الى اقصى درجات الوفاء ؟

والرجال الذين يهتفون بحياته .

طيه من اهل بيته ؟

نترك بيتنا العزيز لهم ؟

الخائنون .. للتأمرون ..

من كل غزائن الارض ،

اذا اتجه شمالا احاطته الوجوه العذبة الجميلة

بالدبكات والزغاريد حتى لايستطيع ان يشق طريقه

بسهولة ، وان اتجه جنوبا رف سعف النخيل وخرج

الناس من كل فج عميق يركضون عسى ان يحظى

احدهم برؤيته او السلام عليه ، وان توسط فكل له

اهل ونسهل تضبج الارض بالنسياء والشيوخ والاطغال

فكيف يخططون لانقلاب عليه ؟ ومن سينقلب

اطفاله ... اخواته .. أم رجاله ؟ من ؟؟ ليسألوا

انفسهم هذا السؤال قبل أن يقرروا ، وابن كان في

نيتهم أن يسأتي المنقلبسون من الخسارج فمن أين

يدخلون ؟ وكيف سيصلون ؟ هل نمنا لم قررنا ان

ومن هم أولئك الرعاع شذاذ الافاق المأجورون ..

ان شعرة في راس القائد صدام حسين لاعزُّ واغلى

ورجهه الغالي بيقي قمرا في سماء بيته الشامخ

أم أبوا وتلك الديمقراطية الزائفة التي يعدوننا بها

وله نذرنا ان بيقي سيد بيننا مدى العمر ، شاؤوا

(لينقعوها ريشربوا ماحما) فريما صحت رؤوسهم وهوانا ...

وزير الخارجية محمد البشاري الي ان نیجیس ایست بیاستمبرار الولايسات المتحدة ويسريطانيسا في التحقيق حول الكارثة الجوية ﴿ الحبلول السلميسة للنسزاعيات وفضلتها على حلول للواجهة وقال واشأر الرئيس النيجيري الرثيس التلفريون النيجيسري ان الوف

احد الجوامع التي أستهدفها العدوان

ليبيا في النزاعات الاخبرة بشان لوضع في الصودان وليبيريا 🕝

حوارها مع واشنطن ولندن وحيال التهديد بانتزال عقوبان التصادية . ونقل التلفزيـون عن بىابا نجيدا ان نيجيريها قدرت الدعوة الى التهدئة التى اظبهرتها

المتقلين ف كل زيرانة والاضاءة غير كافية والنقص في التمارين الجسبية (٤٥ دايقة ل اليوم في اللعب خارج

الزنزانات) . وقالت (ميعل ايست وونش) مستندة

الى اجهـرَة وزارة الداخلية ان السجـون السنة التي-

الليبي جاء طالبا دعم تيجيريا

ومنظمة الوحدة الافريانية للبيياق

الخاوية من احلامها المريضة .. نحن لنا ديمراطينتا الحصينة التي نعرفها ؛ أما صدامنا فنفتديه باعمارنا ونعلن هبذا للملأ اجمعين ، فليس لنا احسن منه ولن تلد الارض بطلاً مثله ثانية مهما طال مخاضها ..

فاذا كانوا يحسدوننا على هذه النعمة فتلك هي مشكلتهم وليست مشكلتنا .. اما وانهم يدعون الحرص علينا .. كتبوا أن من يحرص على العراق لايتأمر على مقدراته ولايضع يده بيد الاجنبي ليموت اطفال ونساء وشيوخ بلا ذنب!

ومن يحب المراق يتناهسل من أجبل المتراق ويناضل من لجل شعب العراق .. ولا أوضح من هذا المسلك ان أرادوا .. تلك هي اشراقتنا بالقائد مندام حسين وذلك هو بيتنا العامر بمحببة ووفاته ..

وبيننا وبينه تأريخ طويل من النضال والتضحيات والسهر والبناء والإخلاص .. فكيف نقرط بكل هذا التراث الهاتل من المعطيات الروحية والمادية التي لاغنى لبيتنا عنها ؟ الا فليحسارا وخابت ظنونهم لهم خبيتهم ولنا صدامنا ... قمر في سمانا

ذلك إلى التجارة الحرة مع الولايات التحدة . . طالب مندرن

الطالبة أن يتوقعوا البريد من يعاون القطاع الطقة الكهربائية وكيان رنيس الوزراء الكنسدى المقات بريان سولروني قد وقع

للناسبة لليمونة نعاهدكم نحن اعضاء جمعية الصداقة الهندية العراقية وعموم شعب الهند على تقييم كأمل الدعم لكم مؤكدين وقوفنا مجكم في هذه الازمة للخطيرة املين أن يرفع الحصار الاقتصادي البربري عن بلدكم فورا لما يعثله من انتهاك لكل انواع السلوك الإنساني وللقيم الإنسانية . مع اطيب المخلص انيل جاسم جمعية الصداقة الهندية العراقية التظاهرون في صوبكو اختظوا بيسوم للبيش

الاف واربعة الاف شخص ، الا أن القوات تراجعت مثلت الامتـار قبل ال تتمكن مَنْ أَبِقَافِ الْتَطَاعُرِينَ النِّينَ أصباح بعضهم بجروح . ومنهذ صباح امس ، انتشر عبد كبير من رجـال الشرطة ، تــؤازرهم الوحدات الخـاصة

احتشد الاف المعارضين الرئيس الروسي بوريس ينتسين ، التعبير عن عدم موافقتهم على سياسة الحكومة ، وكان المتطاهرون يعترمون التوجيه الى سلحة محانية لجنران الكرملين ، الا ان قرارا من رئيس بلدية موسكي غافريل بوبوف حظر الوصول اليها ، ووقفت بوجههم قوات الشرطة المزودة بحراطيم المياه والغاز السيل للدموع ، والمتمركزة بصورة خاصة في شارع تَغْيِرُسكُلِّيا الذي يعتبر الشَّارع الرئيسُ الودي أَنَّ الكَّرملين من ساحةً مليكوفسكي التي انطاق منها المتظاهرون ، وهم يرفعون عشرات الاعلام الحمراء ، وصورا للبنين وستاين . ولافتيات كتب عليها (الجيش مع الشعب) و(المسلام للعمل وليس الماليا) ، بينما تعت الشظاهرون بوريس يلتسين بـ (الفيلي) . وقد صيفت يـوم امس نكري (يـوم الْجَيْشُ ﴾ الذي كان الاتحاد السوفيتي السابق يحتَّالُ به سنويا لتكريم قواته المسلحة ، والجيش الذي كان احد اللوى جيشين في العالم ، هـو اول من تضرر من انتهاء الاتحاد السوفيتي . ومنذ شهرين كان الجيش يشهد حالة انقسام مستمر بسين الدول الجسيدة التي قامت على انقاض الاتصاد السوفيتي . وفي يوم الثلاثاء الماضي اضطر القائد العلم للقوات السلحة في مجموعة الدول السنكلة المارشال يفعيني شابوشنيكوف الى الرضوخ واللوائلة على مَا كان يراضه قبل بضعة أيلم من ذلك .. أَدْ تَراجع أَشْر وزير دفاع سوفيتي عن الحفاظ على جيش موحد ، واقر علنا بان (الجيش سيفسم بين دول المجموعة) . الا ان الخيراء العسكريين الفربيين الموجودين في موسكو يشكون في ان يجري الانقسام بطريقة ودية ، فالرهانات السياسية ، وكُلُّكُ الْنَبْلُومُلْسِيَّةُ وَالْأَلْتُصَالِيةَ تَكْتُسُبُ الْمُنِيَّةُ بِالْغَةِ ، وَإِلْ يَبْوْرِ النَّزَاع الْلُفْتُوحَة ، مثل نَاغُورِني كَارِلْمِاحْ ، حنر الْلَرْشَال شَالِوشَنْيَكُولُ مَن خَطْر نشوء مولجهة في القوقار مِن الجيشين الرابع والسابع . وقد نكر مجلس السوفيت الإعلى في ناغورتي كاربياخ أيس أن حبيبا التلميدان اللي عشر لضرين اهسيوا بجروح خطيرة . بينهم ضبابط . في أصف الساعبة الإثريبيج انية لقاعدة الفيلق ٣٦٦ التنابيع الجموعية الدول السطاة في ستيباً تحرت . واوضح برمَّانَ ناغورني كاراتباخ أن أكثر من تمانين صاروهًا من طراز غواد وقذائف من عيل منة ملم تي/١٧ اطلقت من شوشا ، الموقع الإفربينية لني القوي الولقع على بعد كيلومترات من ستيباتكيرت ، وسلطت على النَّحَلَة . ولدى انتهاء القصف الذي أصاب المدينة أيضا تظاهر الجنود وطالبوا اعلام الرئيس الروس بيوريس يلتسين والقنثد الملم للقوات السلحة لجموعة الدول السنقة اللرشيل شبلوشنيكوني وإشائه البرتان ان العسكريين طعبوا في شكل خاص بأن تعطيهم القيادة الأمر بتنمير مراكز اطلاق النار الانربيجانية . وكانت السلطات الانربيجانية قد اتهمت قباق ستبيأتكيرت خلال الفترة الاخيرة بدعم القائلين الارجن 🗓

الشائيد تلثى بسرتية اعتزاز من بممية الصداتة المراتية المندية

التابعة لوزارة الدلخلية الروسية ، ﴿ كُلُّ شُوارِع وسط موسكو ، حيث

أسمسل الى 25ر7 مىليسار دولار أمريكي لا وسرعان ماعزا البعض ـــــة من السيد مالك ايراهيم صــــ

عميـــد كليـة التربية الأولى / جامعـــة بغداد

■ بتلويخ ٢٠ كلتون للثاني ١٩٩٢ وفي العند ٤٠١٠ نشرت الجزيدة تعليقا في صفت

(شؤون الناس) من قبل الصحفية المتدربة اخلاص العامري تعت عنوان

١ . من للعبروف أنِّ المجمع الجنامعي في باب المعظم متعدد المنافد ، ويضم

بالاضافة ألى الكليك الخاص مرفقا سيلحيا هو متحف التأريخ الطبيعي الذي بتردد

عليه الكلير من الزوار لاميما طلبة الدارس لذلك غمز الصعوبة بمكَّن تَّامِن سَبِعَرَةَ

مركزية فعللة على عملية الدخول وللخروج ، وهذه الحالة تساعد على تسلل بعض

٢ - ويقدر تعلق الامر يكلية التربية الاولى (ابن رشد) غان ظاهرة النسول لم تتسرب اليها وقد يلاحظ لحيانا وجود بعض المنسولين خارج سياج الكلية الا ان

ادارة الكلية وجهاتها للسؤولة لم تتسلم اية شكوى بهذا الصدر وفي الوقت الناي

تشكر فيه الكلية للصحفية المتدربة اخلاص العضري عل ملاحظتها لهذه الظاهردفاز

الكلية تعمل وبمساعدة كليات المجمع الاخرى على تجاوز مثل هذه الحالات لانها

هِ ﴿ تَسَاوُلَ ﴾ حول انقطاع للله عن قرية ﴿ صنكر ﴾ في قضاء ابي الخصيب بمدافظة

البصرة كان هذاك شيء من الشكوي لجابت عليها المنشاة العاملة لكناء والمجاري

فَقَالَتُ إِنْ مَجِمَعَاتَ الْمُأْءَ النِّي تَعْذِي الْمُطْقَةَ قَدْ تَضْرِرَتَ اثْمُنَاهُ فَتْرَةَ الْعدوان الإيراني .

وقد تم نصب مجمعين چنيئين للَّماء سعة ربع مليون غيلون باليـوم في المنطقـة

المنكورة بدلا من المتضورة ، كما تضورت الأجهزة الكهربائية والمضخات الغاطسة

وقد تم مؤخرا ربط الشبكة القديمة بانبوب مشروع ماء محيلة لمعالجة شحة الماء

وسيتم اجراء الصيانة للمشروع وتشغيله على تخصيص المبلغ اللازم لذلك والموك

لاوجبه لطلب تلخلنـا في موضوع شكواكم الذي يمكنكم عـرضه عـل الوزارة

-يستحسن عرض مشتلتكم على الجهة المختصة في وزارة الزراعة والري مبنسرة

- لامجال لتَسْخَلَقا في شان فرح له مكتب متخصَّص باعكانك اتباع الطريق الأحدم ثر في

مراجعته وعرض أضيتك عليه ، أو الكتابة بها ألى الزميلة جريدة القندسية فهي أقرب

- كان عليك التلك من توفر الشروط المطاوبة في حالتك قبل طاب النقل من بغداد . أمانكك ثانية فهذه مسالة ادارية تخشع هي الآخرى لشروط وضوابيط ، ولاوجه

سبعد لحالتكم على التقاعد فقدتم الصفة التي شغلتم بها الدور الحكومية (موظفين)

واصبح من حق الجهة التي تملكها تن تطالبكم بلخلائها ، وطلبها أصو في وقانوني .

ه بعد أن اطلعت وزارة الصحة على (استغلثة) سكان قرية الكبشي في محافظة

1 _ إن اجهزتنا الصحية تقوم بتزويد سكان الرية الكيآس العلادة الى قضاء شط

٧ _ تمت مفتحة الجهات ذات العلاقة حول الموضوع بعند عرضته في اجتماع

المُجِلس الفَرعي لحملية وتحسين البيئة الذي يترضنه السيد محلفظ البعيرة . وقد

لْجَائِتُنَا مَدِيرِيَّةُ اللَّهُ وَلَلْجَارِي بِمُوجِبِ كَتَائِهَا ذِي الْعَند ١٩٩١/ ٢٣ ق ٢٣/١١/١٩٩١

بملياتي (نود اعلامكم بأن مشروع ماء الكياسي آلذي يوفر ميساه الشرب للمنسطقة

تجري عليه حليا اعمل الصيانة وهي في مراحل متقدمة وسوف نتم الباشرة بالعمل

حين الانتهاء من فترة الصيانة علما بأنه قد تم الايعاز بتوفير مياه الشرب للمنطقة

ــة يغداد .. ولفت نــــ

ــة وقريـــــة الكنــ

عا وحاليا اه

نتيجة لتوقف للشروع لفترة طويلة . فضلا عن قدم الأنبوب المغذي للمنطقة

هالمواطن لحسان عطا اند للسامرائي من حي الخضراء .

ولاموجب لعرضها منشورة على صفحات الجرائد

هالمواطن سلامة همد عواد من قرية (شروين) محافظة ديالي 🕳

لتعفلنا في موضوعها الذي يخص الجهة الرسمية المختصة وحدها .

اليصرة للنشورة في ٨/ ١٢ /١٩٩١ لَجَابِت عليها بعلياتي :

بِصْرُورَة عَلَى الْمَاهُ أَبْلَ اسْتَحَدَّأُهُمَّا للأكراضُ البشرية ."

والمواطن عبد الاله جابر عمر و زملاؤه من الطارمية .

اللازمة للسنة لللية الحلاية 🛘

للختصة مباشرة وبالطريق الاصولي

هالمواطن علي موسى رحوم من المشخاب

هائلواطنة ونمية على حليم من كركوك .

ولاوجه لطلب تنخلنا في موضوعه 🗇

بو أسطة السيارات الموضية) ن

وزارة الصحب

، متسولون داخل الحرم الجامعي « ثود از، نوضح بصندها مايل :،

شسروق الشبعس لهذا اليوم سيكون في النساعة ٢/٢٤ محبسات المحا غروبها فسيكون في الساعة ١٥/٥ مــــواقيت الغجر :\$/٥ الظهن ٢١/٢١ العصر :۳/۲۸ المغرب: ٥/٥٨ العشاء : ۲/۱۸

كطوا واشربسوا ولا تحسرنسوا حددت تعاليم الاسلام الحنيف ملينيفي على الإنسان سن تتفيد ما غوه الدجل وعلا في مقام الشراهة في الاكل والبطنة والاسراف في الماكل والملبس لأنَّه تبنير علاوة على الاضرار على الصحة والمال .. كونه وقاية للمرء من التبنير والفاقة والعوز اللبين

سيصيبانه جراء الاعل والشرب الباذخ .. فقانون الصحة العام اوجبه عزوجل لتقي الانسان شرّ الامراض الفتاكة وتبعده

فينبهنا نبى الرحمة المهداة محمد صلى الله عليه وسلم للنظام الغذائي المتوازن الذي يحفظ صحتنا ويجنبنا خطر الإمراض والآلام ، فيقول الرسول عليه الصلاة

.. و ماملا ابن الم وعاء شرا من بعائه بحضِبُ ابنُ أدم اقيمات يقمن صُلْيَة ، فإن كان لابد : قَالُتْ لطعامهِ ، وتُلتُّ لشرابهِ ، وَتُلتُّ لَيْقُسِهِ ، .

وقد نكر سيحانه وتعلل الإكل (١٢٦) مرة في كتابه العزيز ، وقال في سورة الإعراف « وكلوا واشريوا ولاتمرقوا انه لايحب للسُرقين ، صدق ات العظيم 🏻

المحمد رجب السامرائي

الجهآت الصحية ..

والبلدية للخثمية

في محافظة ذي قار

بوجود هذا السوق

الشعبي لييع الخضروات

وللواد الغذائية

في حسي لرينو

بعدينة النامرية

على للمسمة



في احدى واجهات مصل لبيسع القواكسه

والخضر .. كان التفاح الأحصر يحتل الصدارة

وفوقه يقطة صفيرة تشير الى سعره (٢٥) ديناراً

للكيلو الواحد سالته سهير : ولكن من يشتـري

تَفَاجِابِهِدَا السعر ؟ أجلينا البائع : أن المواطنين

كانوا يقبلون على شرائه عندما كان سعره اربعة

او ستة بنائي ولكن اليوم لاتشتريه سوى

في اثناء جولتنا هاول مرحان ونجم استطلاع

رأي يعض الباعة حبول هل المشكلة من وجهـة

تقرهم .. لنكتشف حقيقة اخرى مقادها ان بعض

القلاحين يعمدون الى بيع بضاعتهم خناصة

البرتقال داخل بصاتينهم دون ان يكلفوا انفسهم

مشقة حملها الى العلوة وهنالك العديد من تجار

الغواكه والخضر يتذهبون الى البصاتين يتوميا

اتفق الجميع على ضرورة الزام الفلاحين كلفة

ببيع بضاعتهم داخـل العلوة .. ويعنح مفتضـو

ومسؤولو كل علوة صلاحية تعتد خارج العلوة ..

او تكون هنلك لجان مختصة لرصد مثل هذه

المضالفات ضاصة ونحن نعيش حبالة الحصار

الاقتصادي لذا عملية بيع الفواكه والخضروات

يجب ان تجري دلخل العلوة ولن يحمل الهوية

الخاصة بالقواكه والخضر .. وان يعاقب المُحَالف

ويغرم او يسجن ليكون رادعا لامثاله ومن اجل

توفر المطع بكميات اكبر في المنوق وبيعها وفق

التصعيرة .. وان يتم مساطة كل تلجر عن طريقه

حصىوله على بضباعة لكى نشوضل الى اسباس

الداء .. وان تقوم الدوائر الزراعية بالتزاماتها

تجاه الفلاهين عن توفير بنور واسمدة لهم ..

ووضع مخطط دليق مسدروس لاحتيباجسات

المواطنين واستغيلال الاراضي الزراعية بكيامل

طاقاتها و .. ويقيت كلمة قالها في احد الفلاحين .

اضبطر الى شراء البينور والاسمدة من السبوق

السوداء . . و بالتالي بيع المحاصيل وفق التسعيرة

مهيب في خسارة !! وافرض سلعية كالتصر عند

بيعى البرتقال في المزايدة لأن الطلب على نوعية

الزهدي من التمر قليلة .. ومن اجل أن لا اضطر

وثمة تساؤل لخير يغرض نفسه في هذه الظروف

الصعبة التى يعر بها قطرنا نتيجة حصىل ظلم

فرضه الإعداء .. هل تنجح دائما سياسة

(السوط) اي القانون في ردع اصحاب النفوس

الضعيفة والجشعين ام هو شعور تابع من اعماق

الإنسان نحو وطنه .. ومنيد العون له في مثل هذه

🖪 ئادىة شكارة

الظروف ؟؟ .. انه مجرد تصاوّل !! 🗖

للمكوث اسيوعاكاملا من أجبل تصريفه ..

لشراء البرتقال وبيعه بأسعار مضاعفة

🖀 ولكن ما هو الحل !!

المطاعم .. فهو مطعة مستوردة

﴿ رحلة استكامالية قبات بها سركيتنا الفضائية حول سوق البتاويين .. للصوق الذي يدأ يشكل متافسا خطيراً لبائي اسواق بغداد .. لتزايد محلاتة التجارية يوما بعد يوم بعد تحوله

D ./ 8.

بصلاة

من منطقة سكنية الى منطقة تجارية قبل سنوات آليلة .. ولجودة بضاعته وتتوعها .. وقد رافقتا في رحلتنا التي قادها بمهارة مصورنا المخضرم رجيم حسن وعسته النكية كل من سعاد .. سهير .. شجم .. سرحان .. طلبة للرحلة الاخيرة في قسم الاعلام الذين حلوا شيوقا عبل قسمنا لمارسة تدريبهم العمل وفق مقتضيات دراستهم التطبيقية .. فاعلا بصحفيي للستقبل . انكر أننا ورثنا من اجدادنا واسلافنا القدماء انشودة جميلة يقول مطلعها يتدارة دوري .. دوري .. وديئى على جدودي .. وجدودي بطرف عكسا .. جساب و في خسوخ وكعكسة .. والكعكسة بالمندوق .. والمندوق يريد مفتاح .. وللفتاح عند العروس .. والعروس ..) .. الخ .. ورغم بساطة كلماتها الا ان معانيها عميقة .. فهي تدعو الانســان الى البحـث عن (رأس الشبليلة) اي اسباس المشكلة .. وعلى هذا الاسباس لخننا معنا فؤوسنا ومعاولنا للحفرق اعماق مانراه اليوم من زيادة جنيدة في اصعار المواد الغذائيية واسعار القواكه والخضروات﴿ موضوع بحثنا اليوم) .. رغم تحديد اثماتها في قائمة التصعيرة الرسمية . وقد لمبينا ان تنظر الى الموضوح نظرة اخرى بقهبوط على الجانب الاختر من للشكلة .. باشع

الفنواكسه والخفسروات .. وليس للسواطن .. لنتصرف على مصاناة كلبكعين والاسباب التي تستقعهم دلى رفع استعبار بخناعتهم ... ومنهم من يغرض سلعة عند شراء صلعة لخرى و .. التقينا ببتع الفواكه والخضروات حسون طعيم فرع الذي اكد لنا قبل بدايـة حوارنــا معه ان نسبــة البائمين الذين لايلتزمون ساتسميرة في سوق البتاويين لانتجاوز ١٠٪ .. ١١

وتد علمنا منه بتوفير الفواكه والخضر بكميات كبيىرة في السافي ولكن عدم لصنغيلال الاراضى الزراعية بمنورة جيدة ويطاقة كنفلة وواق مخطط مدروس لاحتيلجات المواطئين اضاقة الى عس فلأحينا ادى الى شخة هذه المواد الضرورية 🛎 تساطنا عل الفلاح اذن سبب للداء 🛚

ـنعم .. هو .. لقد تغير عما كان عليه في الماضم مِنْ نَشَاطُ وَهَمَةَ كَبِيرِةً فِي زُراعَةَ ارضُهُ .. ويمكن النبالة مشكلة الحميول على البنور بالنسبة ليعض للزارعين .. فعثلا يدُور البصل (الفسقة) لاتبيام الا في العبوق العبوداء .. ممنا أدى ألى الشحة في مدة اليمس .

وقعناً الحديث الى ارتفاع الاسعار في الأونة الاخيرة .. ومحاولة بعض باعة الفواكه والخضر فرض مادة كالتمر عنىد شراء السواطن البرتقيال



هذه العلوة يعمد القلاحون الى بينع محاصيلهم الزراعية كالبرتقال والقربنبيط والشونـدر وما شابه في مزايدة علنية شارج العلوة حتى لايخضعون للرقابية والتغتيش من قبيل مغتشي العلوة ويقتاق لايلتزمون بالتسعيرة الرسمية مما يؤدي الى ارتضاع سعر البسرتقال في العسوق فلتسعيرة الرسمية تحند سعسر كيلو البرتقال ببينارين في حين اشتريه من الفلاح بسينارين وريسع .. معنى ذلك اذا بعتبه وفق التسعيسرة مُسَوِّدي ذَلِكُ الى حصول شَحة بِلللَّهُ وَ .. وَأَيْخَلالَ المزايدة يشترك معنا تجلر لايحملون هوية مثلنا وليس لهم صلة بعسلم القواكسة والخضر .. مما يؤدي الى بيع البضاعة لهم وبكتائي قيسام هؤلاء ببيعها في الصوق الصوداء بينما في داخل العلوة لايسمح لاي شخص ان يشتري بضاعة الا اذا كان

يجيبنا بائع الغواكية والخضروات عينان

سَاتِحمل حُسارة كبيرة .. وأذا امتنعت عن شراته

و .. ان اجراء حنيث داخل سوق ليس بالامر السيل .. فقد تحلق حبولنا عبد من المواطنين مواطنة اشتكت من رداءة نوعية للعروض من الضواكه والخضر واخبري قبلت : لقد اختفت

الفواكه خياصية البرتقال والنومي و .. من اسواقنا .. و .. سحينا لحد التجار الى داخل محله ليرينا محصول القرنابيطوقد تحول لونه الابيض الناصع ألى اصفر تكتنفه بقع قاتمة .. ما هذا ؟

ـ انه القرنابيط الذي اشتريته اليوم من علاوي جميلة .. وقد جرت المُزايدة بيغي العلوة من قبلُ للفلاحين الذين يفقطون بيع محصولهم خسارج العلوة من لجل الكسب اللامشروع ويرفضون أن نقحص المضاعة التي نشتريها حيث يعباونها في اكياس صغراء مشيكة لاتقلهر لنا نوعية البضاعة ومدى جويتها .. ويبداون يعطية المزايدة .. ماذا يُفعل ؟ إذا امتنعت عن الشراء سافعطر إلى غلق محل مصدر رزقي ؟

بِلَيْعٍ أَخْرِ الْكِنارُ الْيُ اكْتِياسُ مِنْجِيًّا ﴿ بِالشُّونِ وفتحها اسلننا لنكتشف ان الشونسر تنالف يداخلها .. تساطت سعاد .. ومادًا تفضّلون تجاه هذه الماناة اليومية .. هل تقومون بتصنيفه درجة ثلثة او ثانية حمب التسعيرة وتبيعونه

كلتت الإجابة : - أن معنى ذلك خسارتنا .. لقد اشتريناه من

خلال المُزايدة بسعر يفوق سعره في التسعيرة ... بَدًا نَصَّطُر الى رميه بِسِلَّة اللهملات في آخر النهار من لجمل المصافيقاة على سعسره أو بيعنه ألى

ـنحصل على بضاعتنا من علاوي جعيلة .. ق

يحمل هوية تثجر مفرد لبيع الفواكه والخضر ..

الشيهادة العل

حصيل السيد وعد احمد غيل على شهادة (الملجمتير) من كلية الإداب بالجامعة الستنصرية عن رسالته المنونة (القناع في الشعر العربي الحديث ، دراسة فنية في شعر مـرحلة

> اصدقـــاء التعبسارف 🕿 آلامنم : عبدي تعي بدر الدين العمر : 10 سنة

> الهواية : الملكمة والمراسلة وجمع

(JY .

(ط -الاول) (ش @ (11/1Y

الطوابع العنوان: • يقدان _ المبالحية . مجمع ۲۸ تیمان

مبادرة تستحق النكر والشكر قامت بها مدرسة طبرق الابتدائية للبنين في مدينة الشعب حيث بدأت بتعليم الطلبة المنغلر مبادىء اللغة الإنكليزية في مرحلة الرابع ليكونوا مهياين لاستيعاب المادة في الصف الخامس وحيدًا لو تحدَّقُ بِقية المدارس

سنكس أن التسخيلص من الارساق والقمامة بطرق خساطنة ريلوث البيئسة ويسبب العسيسد مسن الامساض للانسان والحيوان 🛘



دائمة

خطوبتهما ، عقبی الزفاف 🖀

مديدا لمحمد 🖰

الثانية من سني عمره المديد السعيد 🛘 🕿 وسط فرحة الاهل اطفا الطفل عبدالكريم حسان عبدالكريم الشمعة الاولى من سني حياته ، عمراً مديداً لعبدالكريم 🛘 🗷 تم عقد قرآن السيد خالد عبد مرهش على

والسيدة صبا فاضل محمد للناسبة زفافهما ويتعنون لهما السعادة الدائمة 🛎 لحتقل المنفع محبد قاسم طعمة يوم السبت الماضي بعيد ميسلاده الاول ، عصراً

و اطفأ الصفح مطاء احدد شكر الشمعة

مياركا سعيدا 🛘 لتأسبة عقد قرأن ولده سعد على ابثة عمه سها خفير بالرفاء والينين 🖰 🗷 في حقل عائل بهيج تم عقد قران السيد جلال فخري رّامل على الانسة ضوية محمد

 اطفات الطفلة بنيا عطا عطوان الشمعة التعادسة من سنى عدرها للديد السعيد 🛘 🗷 الاهليهنتون بيداء عبداث لاحتضالها بعيث ميلادها ويتمنون لها العمر المبيد

🛎 خَطا السيد لحسان هادي الجشابي والانمة ملوك جياد الجنابي للخطوة الاولى تحو حياة زوجية سعيدة عبسر اعتلان 🗷 آلاهل يهنئون آلسيد لحمد هادي محمد

الانسىة وسن ارشد حصيين ، عساد قرانا

"تعلن نقابة للعلمين/ فرع القلاسية

العلمين/فرع القادسية

عن أجراء مرايدة علنية لايجار الركـز

🛎 ق لحد الإيام خرجت للواطئة لحلام ابو الشين - ١٧ سنة - لرعى الاغتام في السماوة كعلتها في كل يـوم عندما شاهدت شيشا غريبًا لخضر اللون ، مثقبا ، مربيا على الارض ، دفعته بالدمها فلاا به ينفصر ويؤدى الى بتر سالها البمني ، أنه نغم تركبه الإعداء خلفهم ليان العبوان الثلاثيني . تم نظها فوراً الى مستشفى صدام العام بـالسمــاوة حيث لجريت لها عـدة عمليات انت ال انقلة حياتها وعن ذلك يقول النكشور ستسار ملجىد الحبيب الذي لجرى لهنا

_ كُانْت لحلام مصابة بكسور تهشمية مع فقدان نميجى واصع للسائين مما ادى الى يستسر المساق اليمشي تسحت (الركبة) اما اليسرى فتمت معالجتها بُ (٣٠) عمليـة تَصْمَنت آص وتنظيفُ

المسرح وتثبيت خارجي وتسرقيع جلد واعسادة تتظيف العظم لرات متعيدة بعد ذلك ارمطينا للواطنة لحسساتم الىمعهد الاطراف الصناعية في بغداد

لعمل طرف صناعى

للمسلق الايسر .

🗃 والسدة احلام

تقول عن ليسنتها :

ان حالتها التضيية سيثة جــــدا منذ

_uli ■ ومسادًا تقول بعمد موی ان حكاية لحلام هي ولحدة من حكفيات الإلم التى خلساتها وحشية الإعداء 🛘

🝙 عدنان دهيرب

على السينين) فأنه

تعيير رمسزي عما

تعانيسه من نقص

جعالي ومخسباوف

بمنادث مترسف



وبسانتظار عوبته أ سـريــعـا (الجمهورية) الشقام العاجل 🎞

تساؤل

يتصامل عند كبير من للواطئين في البصرة عن سبب تأخر انجاز معاملاتهم المقدمة الى مسيريسة التقاعد والضمان الاجتماعي والتي مرعليها اكثر من سنة ومساننب هسؤلاء المسواطنسين الذيسن يعتمىدون اعتصادا كليسا عىلى الراتب التقاعدي والذي يتوقف لحين انجساز

معاملاتهم طويلة الامد ؟! 🛘 📰 عهود الطيار

تمنتات !! المواطنون المعتمادون على حملاقية وجوههم يوميا .. او حتى بين يوم و آخر يتمسُون على وزارة التصارة ان تجعل منادة صايون الصلاقية ضعن البواد التموينية التي ستوزعها على ألمواطئين في شهـر اذار المقبـل بعـد ان اعلن عن استثناف شركة الزيبوت النيساتية انتلجها ، وبعد أن يلمُ صعير العلبة الواحدة منه في السوق اللونة !. خمسة

مناتع ؛ 🗖

دعوة اماتة بغداد لزيارة منطقة ام للعبالف قرب اسواق الربيعي / محلة ٨٤٧ / رضاق ١٠ للاطلاع على معسانساة اهسالي

المنطقة من المجاري .. واغلاق شوارعهم بيحيرات من للياد الآسنة .. أن عملية سحب المياه تعتبر حلا مؤقتا لأ سرعان ماتتجمع المياه الناضمة من عيب بانابيب المجارى هناك مكونة بحيرات اخرى .. زيارة واحدة من قبلكم تعلمكم بحقيقة المعاناة المنكورة

ا الجابث فهي تتضاجر كثيرا مع لخوانها

لاسط الاثنياء واحيقا تطرق لساعات

دون ان تتكلم مع احد واحيانا تكون

طبيعية جدا . وهنـك امر غـريب اخر

تقوم به وهو وضع (الحمرة) على يديها

بدل الشفتين . عن للردود النفس هذا حدثنا السيد

ياسم فارس مدرس علم النفس في كلية

الداب بجامعة يقداد بالقول : عصاب الحرب او مسعة القنبلة هي

حللة عرضية تحدث اثناء الحرب نتيجة

لانفجار القنابل وفي حالة عده الفتاة فأن

مسدمة القنيلة جمعت لثسأرا نفسية

وجسيبة والتي سبيت حالة من

الهستيريا والحوف من للستقيل فيصا

يخص اهدافها في الحياة كالزواج مثلا

وهنذا يفسر سبب استخدامها لادوات

الكياج بصورة غير طبيعية (وضع

و املتة يغدك / دائرة الوحدات البلدية ربت على (لقت نظر) الموجه اليها بنازيجَ ١٩٩١/١٢/١٦ بشان للحلة (٣٣٥) في مدينة الشعب فقالت ان اجهزتها قد قاعت بإجراء الكشف الموقعي للمحلة الذكورة وتبين وجود قطعتي لرض خلبتين حاتيا صُمن نفس المحلة ، احداهما بجانب الرقاق (٥٠) ، والثانية بجانب الرقاق (٤٠) غير مستغلثين حالياً ، وهما مخصصتان كأسواق ، كما تبين وجود قطعة لرض تبيرة محصورة بين المحلة (٣٣٥) والعدة ، وهي خالية حالينا ومخصصة لأن تكون ميكنية ، واضافت الامانة ـ ان الشكوي لم تشر ال وجود اي خلل او موضوع يخص لجهزتها ليتسنى لها معالجته . كما أن أعمل النظافة مستعرة من قبلهـا في المحلة المُنكورة والمحلات الأخرى ، وان اجراءاتها متواصلة للقيام بحملات تنظيف مكلفة

ــة العامة للتسجيل العقاري تــ ه في ردماً على التساؤل للنشور بتاريخ ١٩٩١/١٠/١٠ تحد عنوان (ما السند القاتوني لهذا القرار) من رسالة المواطن سند محمد عبدالرزاق الراوي قالت المديرية العامة للتسجيل العقاري ان العقار ٢٠١/٦ راوة جنسة بسنان تسقى بالواسطة وبضمنها دار ، وقد تم تثبيت حقوق ملكيته بالاستناد اليـو قرار صــادر من لجنة الأراضي والاستيلاء الثانية في محافظة الانبار وفقا لاحكام قرار مجلس قباءة الثورة رقم ٣٠٧ أسنة ١٩٧٦ الذي يَقْفي بإن العائدية هيُّ الى وزارة المُلاية العراقية ، وحق التُصرف الى العراقي سند محمد عبدالرزاق / مستقلا ، ويموجب هذا القرار تم تسجيله بالعدد ٩ من شهر تب ١٩٨٩ مجلد ٦٣ / الدائسي . وأضافت للعيرية أن هذا العقار غير مشمول بالتعويض الجاري للدور بعوجب

غرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٨٠ أسنة ١٩٨٥ المعلل بالقرار ٢٣٧ لسنة ١٩٨٨ وأنما يتم التعويض بشأنه وفق لحكام الفقرة الثانية من احكام قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٤١٧ لمنة ١٩٨٥ ، لما الدار الموجودة دلخل البستان فحيث لم يتطرق قرار مجلس قيادة الثورة الى الكيفية التي يتم بها تقدير التعويض فعن وجهة نظرنا ان الْوَاطَنُ يَسْتَحَقُّ التَعُويضَ عَنْهَا وَفَقَ الْاحْكَامُ الْقَرْرَةَ فِي قَانُونَ الاستَعَلَاكُ رقم ١٢ لسنة ١٩٨١ المعل . وخلصت الديرية من ذلك الى ان بامكان المواطن مراجعة مـلاحظيــُ التسجيل العقاري في عنه لاستلام بدل الاستملاك الخاص بالأرض ، ومراجعة المنشاة العامة

■ اعداد : يحيى الدباغ حتى الاثنين الاتي .. المناج

معارد عليك دائما .. دائما .. مادام في نفس يتربد ،

لمد القادسية بشان تقدير التصويض عن الدار المشيدة داخل البستان 🖸

نقدان هوية فقت منى الهوية الصغرة عن كلية

الصيحلة والراضة ١١٧٤ باسم تصلم

عسدالخضر عبىدالرؤوف فنن يعلس عليها ، يرجى تعليمها لجهة الاصدار . فقدان هوية قانت منى الهوية المبادرة عن عمادة كلية الهندسة/جامعة تكريت يساسم عصام النبم محدد فن يعار عليها يرجى

تطيمها لجهة الأعدار .

لجهة الأصدار . .

فقحان

شؤون العرب يأسم لحمد غيدات محمد

فقنت مني الهوية المعادرة عن عكنب

ورد اعلان بتصلية شركة ولم يذكر التليينات القانونية علما بأن لجور أسم المعلى والاسم مو للعلى تاكم الدلالية والاعتلان تستقيع من قيسل عب الكروم الياسري لذا النظى الشري .

للتربية في محافظة القاسية عن وجود الثقاق والاجتماعي في قضاء الشامية للفستسرة من ٩٩٢/٣/١٥ ولغسايسة مزايدة علنية لبيع تنكر ماء هينو عاطل 497/17/71 وذلك في تصام الساعة عن العمل بللزايدة العلنية واق لحكام على قمن يعثر عليها ، يرجى تعليمها قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة الرابعة من مساء يوم الاثنين للصادف ١٩٨٦ ينوم ١٩٩٢/٣/٢٢ للمساعة _ ٩٩٢/٢/٢ في مقر قطاع الشياسية نتقلية المعلمين . فعنل الراغيسين سالايجسار /١٧ فعل الراغيين بالشراء الحضور في الزمان المصدد مستصحبين معهم الحضور في الزمان والمكان للحددين اعسلاه . ووفق الشسروط التي يعكن الحصول عليها من تقلبة المعلمين/فرع القاسية . الهيئة الإدارية لنقابة ألمنير العلم

وزارة التربية المدرية العامة التربية

اعران بيع

تعلن لجنة البيع في المعيرية العامة

شىوارع في الحريــة كــونكــريت مملح مجاور العيادة الشعبية المساحة ٩٢٠ م المراجعة مع مكاتب العقارات الاتية OTTTTO. VISVEES . VISATIO و لخر رقم من ارقام الهواتف المنكورة يعود ألى صلحب الملك .

البيع بناية ركن للبيع تقع على ثلاثـة (٣)

فقحلن هوية فقد منى دفتر النسوق من جمعية جعيلة المرقم ١٠٢١٩ بساسم جنواهم علوان حصود الرجاء من يعشر عليه تصليمه اليجهة الاعتدار . . ٨٠٠٨

فقنت عثي هوينة اصنقناء السيند

فقحلن

فقدان غوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن دائرة

الاثبار والشراث بباسم لحمد تسوفيق

محيىالئين فمن يعلى عليها ، يـرجى

الرئيس حفظه الله ياسم صلحب عليوى تحمــة المرقعــة ٢٤٩٧ في ١١/٧/١٩٩١ الرجاء من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار .

تسليمها لجهة الاصدار . فقدان منوية

تنهيه مبيق ان نشر اعلان ازالة شيوع وقد ورد تسلميل الملك خيطا ١٦٦/١ والمنحينج هنو ١٦٦٠/١ لذا الختضي

فقنت مئي سنويسة السيارة البرقمة ١٥٩١٨ ڏي قلر باسم مڙهر غائل کائلم طراز ١٩٨٦ نوعها برازيل لونها ابيض خصوعي ورقم للحرك ١٦٤٨٧٦ ورقم التسامى ٢٧٣٠٧ والذي يعشر عليها تسليمها الرجهة الاصدار .

سلوى للفتي : شسارع الامسام الإعظم _الكسرة حسى الموامسلات: الشيرطة الخامسة / المواصلات الشمارع الغيب : بغداد الجديدة ـ حى الامين ألثانية ــ مقابس الجمعية التعاونية الهام رشيد حمدينة الشعب حقرب

مركز شرطة الشعب 🖪

فى مدينة بغداد وضواحيها

الصبدلدات الخافة

الصييليات الخافرة لهذا اليوم

الالتين عَرِ عَبِينَا ١٤١٧م - ٢١ شعبان ١٤١٢ هـ العبد ١٨١٥

حيا المُسْاركون في اجتماعات مجلس ادارة الاثحاد العربي للغيارزة الوققة الجهادية الشجباعة لشعب العراق بقيلاة ألسيد الرئيس المناضل صدام حسين في التصدي للعدوان الامريكي الاطلس الصهيوني واهدافه ألشريرة

واكتوا في بيانهم الخشامي ان ملحمة ام المسارك التي نسطرها العراقيون الإباة جسدت العبزم والتحدي العبربي بوجه من يريد النيل من الإرادة القومية للامة العربية وان ألهدوان الامريكي الصبهدوني الاطلسي الذي استهدف العراق غُلِمُو الإحلِقَةُ في سلسلة المؤامـرات التي تحكُّ حُمد الامة

وحيوا الدعم المتواصل الذي يوليه السيد الرئيس القائد صدام حسين للاتحادات الرياضية العربية التي مقرها بغداد مِّن اجل ان تحقق غرضها المباشر في تطوير الحركة الرياضية وماتثقاه الرياضة العربية والعراقية من جهود هثيثة من لدن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولبية الوطنيــة



بعد (١٩٠) مباراة شهدتها المرحلة الاوال لبوري الكرة قطف المتبارون ثمار نتائجهم فتبوأت فرق مراكز القدمة واكترهت اخرى على التقهقر الى مراكز في ذيل القائمة و احتلت ثقتة املكن لها بين المجموعتين . وبعد ان ملفت المسابقة نصف الطريق كان لابد لدربي الفرق المشاركة من وقفة تامل لمراجعة ما حققوه من طموحاتهم وما يخططون له ﴿ المبساريسات المقبلة .. قبسل ايسام شسارتان الجميورية في قرامة سطور منا دونه عدريو شرق الشعمة وهنا هي الينوم تستقريء تطلعات مدربي الغرق الخمسة الثانية ﴿ الترتيب فكانت هذه الحصيلة

مدرب النفط .. كان الركز الرابع طعوحنا

فريق نادي النفط انهى مبارساته ضمن المرحلة الاول جامعنا (٢٤) نقطة ليحتـل الأركز السادس .. فهل كان هذا المركز طبيا لقلموح مدربه الميد انور جسام كان طموحنا مركزا افضل وعلى الاقل كنا سنحقل المركز الرابع .. قال ذلك مدرب النفط

مجيبا على تساؤلنا . · وما هي الاسجاب التي حالت دون تتقيق ب الحسطاء اللاعبين داخيل الملعب وعيدم

استفلالهم الفرص التي سنحت لهم خبلال ما الذي جذب انتبائك خيلال مباريهات المرحلة الاول ؟

_ بروز عد من اللاعيين الشباب امتــال شاكر طايغر وجبار هاشم من القوة الجبوية وطللب فريح من الصناعة وغيرهم وظهور الملاعبين أحمد راضي وليث حسين بمستوى

هل سنرى لاعبين شباباً شعن تشكيلة ـ ان شاء انه سنزج لاعبـين شباياً دون تجيير الإسماء وهـل تـُعْطُ لمركز مـا لبلوغه في نهـكِ

وكريم شاكس من الكرخ كصا فاجساني فريق اربيل بللستوى الجيد الذي ظهر به .

الوتفة الثجاعة اغب العراق وتطفده المنصور عدام هبين

المصادقة على تقرير الامانة العامة

وصادق المشاركون في الاجتماعات التي استمرت ثلاثة أيام على تقرير الاملتة العامة المتضمن للبطولات والدورات للعلم الحالي والتقارير المقية والإعلامية والفنية للاتحاد العربى

اجتماعات الاتحادق العاصمة الإردنية عمان خلال شهر تموز ين عاشور عضو الاتحاد وهو من النجرائي وعلى ابو شوارب المقبل والتي سيتم خلالها لجراءات الانتضابات الجسيدة عشو الاتحاد وهو من السطين وسلمان على الاسن الله وعل الخفاجي الامين الإعلامي وعامر الطالقي السنشار إلاعلامي لرئيس واعضباء الاتحاد وتشكيبل مجلص الادارة والمكتب وسعدي الخالدي للسنشار القانوني 📆

بعد انتهاء المرحلة الاولى من دوري الكرة مدريو الفرق الخمسة الثانية يستسذكرون الهموم .. ويرسه

مدرب النجف : طعوحنا مركـز .. تحديد المركز امر سابق لأوانه ولكننا سنسعى لتحقيق نتائج افضل من تلك التى مدرب فريق نسادي النجف السيد هباتف حققناها في المرحلة الاولى والتي لم تنسجم مع لداء فريقنا الجيد شمران قال عن المركز الثامن الذي وقف عنده فريقه في نهاية المرحلة الاولى : كنا سنتيـوا مدرب الطيران غير راض عن مركز مركز افضل لولا اصابات اللاعبين فقد غاب

فريقه عن تشكيلة فريقنا اربعة لاعبين بارزين هم السند يوكلص عزيز مدرب نادي الطيران حسن جواد وحيدر نجم وُعبدالغني شهد لم يكن راضيا عن المركز السابع لفريقته ﴿ وملجد نجم طوال الاعوار الخمسة الاولى بما نَعِلَةُ الرحلةُ أَذَ قَالَ : -اثر على نقائجنا . كان بامكاننا ان نحل بالدوكر الراسع او وماذ عن الستقبل ؟ الخامس وهذان المركزان كناقد وصلنا اليهما ق لكلسر من دور من ادوار السرحلة ولكن

أنشاكل الادارية للفريق وليست الفنية حالت

دون تحقيق ثلك بعيد ان انخفض مستوى

الفريق وتبنت نتائجه بما جعلنا نحنل المركز

ـ نحن في طور اصسلاح حسال الضريبق

والتخلب على مفساكله ليعسود الفريق ال

مستواه الذي ظهر به في بطولة الكاس و في

بعد ابعاد عبد من لاعسكم هلا تعرفنا عل

۔ سینب لنا جوان جـوز**یف وعل**ے رجـا

.. نتظج فريقكم . ايها نتان الإفضل وايها

ـ افضل نتيجة لنا كانت الفوز على اربيل

ما لبرز ما لاستانه شائل مباريات المرحلة ؟

ظهور عد من اللاعبين بمستوى متميز

أذكر منهم ليث حسين وحبيب جعفر وعماد

هاشم فضلا عن اللاعبين الشباب زياد طارق

من الشعرطة وزهير عبدالرضا من الزوراء

(مـ١) وأسوا نتيجة خسارتنا اسام النفط

فضسلا عن لاعبسين اخسرين سنتشسركهم في

الاسماء الجديدة في تشكيلة الغريق غبارياته

وكيف هو وضع الفريق الإن '

بداية الدوري .

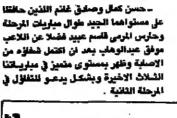
المباريات المقولة

كان الإسواء

المرحلة الثانية وسيكون طعوحنا في النهلية احراز احد الركزين الخامس او السادس .

_ اعتقد ان فريقنيا الإن اكثر استقراراً وسنسعى لتحقيق نثائج افضل في مباريات هل هناك اسماء جديدة ستقلهر في تشكيلة

ـ ثلاثة لاعيين شباب سينعبون للفريق وقد اشركت لحدهم وهو كناظم حسين في مباراتنا الاشيرة امام النفط وهو لا يتجاوز سن (١٦) سنة وقد ظهر بمستوى جيد رغم انه لعب لثاني مرة في ملعب الشعب





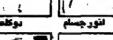


ـ اعجبنى زهير عبدالرضا من الزوراء وزياد طارق من الشرطة ومحمد طعمة من

مدرب السلام .. نبرة متفاؤلة مدرب السلام السيد ناظم شاكر تحدث بنبرة ملينة بالتفاؤل فقال :.. انا مرثاح للمركز التاسع الذي حصلنا عليه في المرحلة الاولى لاسيماً ظهور ضريقنا

يمستوى منطور من مباراة لاخرى وبشكل ظهر واغمما في مبارياتنا الاخيرة التي فزنا فيها على سلمراء والكرخ هيث ادى لاعبونا واجباتهم بصورة جيدة جدا . من كان الإكثر تميزا بين لاعبيك ؟











المدعي عليه/ عيسى ابراهيم شوكت

اصدرت هذه المحكمة قبرارها في

الدعبوى البيدائية المرقمة

٧٧٧/ت/١٩٩١ القاضي بالزامك بدفسع

مبلغ قدره خمسمانة نيتار للمدعي معن

عدنان على ولمجهولية محل اقامتك حسب

اشعنار القائم ببالتبليغ تقبرر تبليغك

بالقرار بواسطة الصحف المطينة وف

حالة عدم حضورك او من ينوب عضكُ

قانونا خلال المدة القاشونية وبعكسه

يكتسب القبرار الدرجة القطعية وفق

فقدان شخص

خرج المدعو هادي عبد الحسين من

داره الواقعة في الاعظمية/ سبع ايكار

محلة ٣٣٨ زقاق ١٧ دار ٣١ ، اوصافه

يبلغ الخامسة والسبعين من عمره اصم

وأبكم يرتدى بدلة رصاصية غامقة لون

الوجه والشعر أبيض يرجى معن يعرف

عنه شيئة الاتصال بالعضوان المذكور

اعلاه أو مركز شرطة الصليخ .

القاضي الاول

لاعب لاسيما جعفر عمران اللاعب الموهوب ن فريق النفط وليث هسبن وهبيب جعفر اللذين اتوقع لمستواهما ان يكون الخضل في المرحلة الثانية واكرم عماتونيل الذي لجاد في مركز جنيد عليه ... وظهور ضرق اربيل وصلاح الدين وللوصل بعستوى جيد

۔ تنبنب مستوی غریق سامراء ۔ ظهور

لاعبى الطلبة باداء طموح وروهية عبالية

ولا لخفي هنا اللول بلني فوجئت بمستواهم

ي مباراتهم معنا التي خسرناها (صغر ١٠)

وكانت افضل مبارياتهم ... بـروز اكثر مَن







الذي رسعوا ملامحه

من بلوغ هـذا للبركـز فيطبيعي لن يكـون طموحنًا تحليق نتبائج افضلُ في المرحلة

الرحلة الول فقال نم

البطولة العربية

لاقامة البطولة العربية الحادية عظرة للرجال والتساء التى

ستقام في بغداد واقامة دورة دولية بالبلرزة ليضا باشراف

وحند الشاركون بالاجتماعات شهر إيلول القيل ميوعدا

وشارك ﴿ الاجتماعات السادة عب يعميد محب ولا رئيس

الاتحاد ومجلس الادارة وتلكث التنفيذي وهو من العراق

وعبد الرؤوف الكيلاني تأثب رئيس الاتحاد وهو من الاردن

وُعمل مُلا هُويش الامن العام للاتحاد وهو مُن العراق وسمار

الابرز كما ترى ؟ -كانت افضل نتائجنا الفوز على الزوراء والتعادل مع الطلبة وللنجف فضلا عن اثنا قدمنا مستوى جيدا في مباراتنا اعام الشرطة رغم خطرتنا فيها (صغر ١٠) هيث كنان اللعب يجري لمطحنا معظم الوقت . ومِيا لِبُرِدُ مِيا دُونتُ مِنْ مِيلاحِظاتُ عَنْ

النقاط لاسيما للجوية والزوراء وان تنتكم

اكثر من مرة والوقع لغريقنا نتائج افضل من

مدرب الاملتة مرتاح لركز قريقه

السيد هادي مطنش مدرب الإملتة أيدى

ارتياحه لامتلال فريقه الركز العاشر ل نهاية

لا اجْفَيْك بِانْتَا عَنْهُمَا صَعَيْنًا الْيُ الْمُرْجِةُ

الاول كتا تخطط لليقاء فيها ولاننا والحمد ف

حققنا العبيد من النتائج الجيدة التى مكنتنا

هـل كـان فـوزكم عـل الزوراء نتيجتكم

نتائجه في الرحلة الأولى .

مباريات الرحلة ؟ ـ لرتضاع مستوى اداء تسادى المعلام ق الباريات الاخيرة وظهور القوة الجوية كفريق متكامل ونجناح الزوراء في تقديم عروض جيدة في للباريات الاخيرة كما ظهر الطلبة بمستوى متميز قياسا باعمار لاعبيه واعتبر مباراة النفط والقوة الجوية افضل مباريات للبرهلة وبالضبية لفريقننا كاتت اسوا نتيجتين لنا تصادلنا مع للبناء وخسارتنا لمام للوصل . ومن تميز من اللاعبين من وجهة مُطَرَك ؟

ـ مجيد عبدالرضاً وجعفر عصران من النفط ورسن حمود من الصلام والاشع الر كانيراً على نقائج فريقه في الباريات الأخيـرة سواء بالتسجيل او صناعة الفرص لزملانه 🛘

🗖 محمد ابراهیم

انتقل الى رحمة أنه تعمالي المرحموم

صفاء مهدي الحمد العاني للبوقاف في

وزارة التربية سابقا شقيق كل من

الدكتور نمير وصيائب وضعير وشعيم

احتفال استذكار واستنفار والأوليي تالمباحنة يحتضل الريسافييون الصرافيون يسليوم الاولبي الشاس .. والاحتقال اليوم هـ و احتفال استذكار تندا في الساعة

استنجار عل اولئك النبين وشيعبوا الاسس التي شيد طيها صرح الرياضة العراقية اليوم .. أذ استطاع

الرواد بالكيل النين كانوا يمتلكونه وساحب الكير ألَفُ الصَّ للريَاضَةُ والوطنَ الذي كانــوا يَحْتَرُنُـونَهُ ... استطاعوا أرسباه القواعد ليكفل الشيباب من بعدهم البنيسان وليرسموا لوحة التسالق الرياض العبرأقي في غلاعي أسيأ والعلم من خلال الإنجازات ألتي حقاوها لاسببنا في المقود الأخيارة بأفضل الرعبايية الكاريمة للرياضيين من لدن السيد الرئيس القائد صدام حمسين عَفْتُهُ اللهِ .. وهو أَحْتَقَالُ استَنْفَارُ أَيْضًا .. اذ لابِـد أنْ يستنهض كـل الريــافـيــين عــرائمـهم

ويستتغرون طاقاتهم لواصلة اعمار منشبات الرياضية وميلينها التي طلها شرر الحقد والعدوان .. ولايد ان يقسم الرياضيون في لحتفاقهم اليوم عـلى بدّل الجهـود الجبارة لتعويض كل نقيقة من الزمن سعى اعتداء الرياضة الىسليها .. لابد من تجديد العزم على العطاء الوافر والتالق الدائم كي تغدو كل الايلم مهرجاتات فرح

أننا اذ تحتقل باليوم الأولين فانما نبعث رسالة ود ومحبة ال كل ملاعب الرياضية في العالم .. بيأن شعلة الصركة الولبية في عراقنا الحبيب سلبقى متوهجة يرعاية القائد وعطاء ابنائه النجباء 🛘

🕿 هادی عبدانه

تبدا في ميدان خولة بنت الازور

العراق للفتيان بالاسلحة الهواثية

وتشتمل البطولة الثى بشارك

فيهنا من هم في اعتمال (١٦)

و(۱۷) سنة على فعاليتي

البندقية والسبس الهوائي لسافة

(۱۰) اعتبار .. وسمى الاتصاد

اللجان للشرفة على هذه البطولة

التي يعقب لجنمباعها الغني في

والتي تصتمر لثلاثة ايام

سبقات بطولة

رصابية انتسادة

حريو فرق الناشئين والشباب هم الركييزة الإسباس ف ضبخ اللاعبين للوهوبين ال الفرق الكبيرة وهم الأحق بالثناء والتكريم . فريق شياب ُ القوة الجوية كان بطلا لدوري فئته في الموسم للأفى واحتفظ ببطولته ق الموسم الحالي وقبل ان يتعل نصباب مبارياته . حميد مطمان مدرب الفريق ومسأعده مسباح توري كاتا وراء هذا الانجناز الكبح وتسلاماتهما سطميع أسساؤهم منع الضرق الكبيسرة في الستقبل القريب . حق علينا ان نشير ال جهـودهمـا المتعيـزة وحق عـلى الاتحاد العراقي لكوة القبع أن يثمن

الساعة الشامسة والنصف من مساء يوم الخميس في ميدان خولة

يوم الجمعة

بات نادي برشاونة يملك فرضة للحلق بريال مدريد في صدارة دوري اسبانيا بكرة القيم شرط ان يكون قد حلق فورًا على سبورتنغ خيخون في اقتلهما القرر مساء امس وذلك بعد خسارة ريق مدريد امام اشعبلية (صفر - ١) امس الاول في الدور الثلاث

ه زارة النقل والمو اضلات المشاد العامة لنقل الْرِيَانِ فِي مدينة بِغداد/ لجِنة البيع والايجار

، قطلن المنشأة العامة لنقل الركساب في بغداد عن اجراء مرايدة علنية لبيع صلايب كباردن ايكاروس بكميات كبيرة والموجودة في مخازن المنشأة الكائنة في منطقة الوزيرية قبرب مصطة تعبئته الوقود المستنصرية فعلى الراغبين الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الحادية عشرة من يوم الثلاثاء المُسوافق ١٩٩٢/٣/٢٤ في الزمان والمكسان المعينين مستصحبين معهم تامينات قانونية ٢٠٪ على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان.

يعلن مصرف الرشيد/الادارة العامة ، عن وجود مناقصة لغرض اصلاح عطلات اجهزة تكييف مركزية (مثلجات ماء عدد/٧نوع كارير امريكية المنشا سعة ٢٤ طن تبريد .. فعلى الراغبين ومن ذوي الخبرة في هذا المجال الدضور الى مبنى مصرف الرشيد /الادارة العامة الكائنة في شارع حيفا وخلال خمسة غشى يوما من تاريخ الاعلان . وعلى من ترسو عليه يتحمل اجور الاعلان.

مصرف الرشيد

الادارة العامة المنشاة العامة لسكك حديد العراق

تعلن لجنة ايجار عقارات السكك عن اجراء مزايدة علنية ق الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١/٣/٣م في مقر المنشاة العامة للسكك في بغداد وذلك

. مطعم معهد السكك في الشالجية ولمدة ثلاث سنوات . ٢ . عربات الطعام لقطارات المسافرين .

٣ . كافتريا وصالة انتظار المسافرين شرقية واخرى غربية في المحطة الكبري وبالأمكان جعلها مطعم من الدرجة الاولى.

٤. يوفية المحطة الكبرى طابس ارضي ه ِ دكان رقم (٤) القرية العصرية/ الشالجية .

أ ميني في محطة الطور ، يصلح محلا تجاريا (مبنى مركز الشرطة سابقا)

فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشاة ، للاطلاع على شروط العقد ويتحمل من ترسو عليه المرايدة اجور الإعلان والمصاريف الأخرى … رئيس لجنة ايجار عقارات السكك

مديرتية البلديكيات العام ة اسماؤهم وعناوين وظائفهم وتواريخ انقطاعهم ادناه

بالنظر لاتقطاعكم عن الدوام الرسمي وعدم مباشرتكم بالوظيفة لحد الان لذا نخطركم بضرورة الالتحاق بعقر عملكم خلال مدة سبعة ليلم اذا كنتم داخل العراق وثلاثين يوما اذا كنتم خارج العراق من تاريخ نشر هذا الاخطار ويعكسه سوف تعتبرون مستقيلين من الخدمة استنفاأ لاحكام المادة ٢٧ من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ أسنة ١٩٦٠ المعدل .

ت الاســـم	عنوان الوظيفة	تاريسخ الانقطىساع
؛ _السيد حيدر على حسين	مهنيس	1991/17/1
۲ _ السيد رياض عجمي بندر	حداد	من تاريخ تسريحه من الخدمة العسكرية
٣ _ السيد على زهع كريم	موظف غسل وتشمعيم	3 1441/4/11
ا _السيد سعيد منعم خليفة	م . میکانیك	1991/4/Y
ه _السيد بركات كاظم خضير	سائق	1991/4/1
٦ _ السيد أبراهيم خليل ابرآهيم	عتال	1991/4/8
٧ _السيد على عبدالخلق رمضان	مهندس	1991/4/10
٨ _ السيد طارق قاسم محمد	مهندس	1991/A/1V
٩ _ السيد محمد جسام محمد عطا انه	موظف	1441/E/V
١٠ _السيد حسن سوادي جرو	سائق	من تاريخ تسريحه من الخدمة العسكرية
١١ ـ السيدة الهام وديع يُونيو	امين مخزن	1441/1/10
١٢ _السيد غيدالسلام عواد أبراهيم	م . مهندس	1991/4/1
۱۲ ــ السيد څليل حسين تاصر	خراط	. 1997/1/17
17.4-11.51.43.91	21 - 11	محكمة بداءة بعقوبة

المنشأة العامة لسكك حديد العراق

وجود مناقصة لتجهيز وتركيب سقوف ثانوية لمحطة قطار/الرمادي

تقديم عطاءاتهم الى قسم المشتريات والمضازن المركزية في مقر المنشأة الكاثنة في المحطة الكبرى وخلال فترة اقصاها (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

خرج المدعو رائد خضير هاشم من

فقنت الهوية الصادرة من الجنامعة الستنصرية دقسم الأحصاء بباسم محمد مرموص تبِلُب } الرجاء ممن يعلر

مدير البلديات العلم

المدير العام لسكك حديد العراق

دارد الواقعة في حي القاهرة محلة ٣٠٩ رقاق ۵۰ دار ۳ بتاریخ ۹۲/۲/۱۸ . اوصافه متوسط الطول ضعيف البنية اسمبر اللون . شق عبلي خيدد الايمن تخلف بسيـط اخرس ، پــرندي قمصلة زرقاء وبنطرون اسود وبلوز اصفر فعن يعشر عليه تسليمته الى شترطة



تعلن المنشأة العامة لسكك حديد العراق عن

فعلى الراغبين من ذوى الخبيرة والاختصياص

فقدان هوية عليها تسليمها الى جهة الاصدار ،

خرج المدعو رشيد حميد احميد من مواليد ١٩٣٠ قصير القامة اسمر اللون برندي دشداشة بيضاء مع حدرية مع جراوية مع حذاء فمن يعثر عليه يرجى اخبار مركز شرطة العزيزية .

الواحدة ظهر النوه

سطولة السوم

الإولبي بالضلحية

للطع مساقة الا كم

وستكبون تقبطة

انطالق للتسليقين

منين أضبام فبضدق

دوري

السلة

فاز لليناء على

الرافيين برصيد

والما نقطة في

الباراة التي جزت

بينهنا ومعينة

البحسرة ضمن

الدور الحادي عثى

لفوري كسرة

السلة . عسا فياز

الفتوة على الزوراء

ي بغداد په ايه ۱

وللبوعيل عثل

النامبرية فرذي قار

۲۷.۷۴ والرافين

على الاتحاد ل

اليفسرة ١٥-٨١ 🗅

كبسبلين 🛘

.. ووقف رصيد ريال مدريد عند (٣٤) نقطة بفارق نقطتين امام برشلونة 🛘 A TANK THE PROPERTY OF THE PRO

ممن النام الما المسالم منه الما الشركة العراقية لانتاج العذور العناهمة فكاظة تعلن هذه الشركة عن بيع المواد الدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغيين بقشراء الحضور الى المواقع ابناه في السباعة الصابية عشيرة من يوم المرايدة

ستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاغلان على المستري الوقع المستريخ المزايدة المواد		
ادوات احتياطية لسيارات	١_معيل استخراج ٢/٣٠	
ائترنشئال/بنزين ٨ سُلْندر	مذور القطن	
عدد يدوية مستعملة ،نجارة بناء،	ق الناي ٢_معمل تنقية ٢/٣١	
اثاث مكتبي ومنزلي مختلف مستعمل	العدور في	

المعير المقوض تعلن الشركة العراقية لانتاج البذور/مساهمة مختلطة عن اعلاة اعلانها عنبيع مخلفات المحاصيل المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية في معمل تنقية البذور في الحويجة ق السَّاعة الحادية عشر من صباح يوم ١٠/٣/١٠

غعلى الراغبين بالشنراء الحضدور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم

دنير مستعمل/سليلو سمنت سبعة

٢٥ طن عدد /٣ . خياطة

محكمة بداءة العزيزية

المدعية : حضية محمد عزاوي المدعى عليه : اسين السجل المدني في ...

اقامت المدعية حضية محمد عزاوي

الدعبوى المرقصة ١٩٩٢/ب/١٩٩٢ خسد

امين السجل المدنى في الحفرية اضافة

لوظيفته والتي يطلب فيها تبديل اسمها

وجعله صفية بدلا من حضية واستنادا

لاحكمام الملاة ٢١ من قبانون الإصوال

المدنيسة اقتضى نشر ذلك في صحيفية

محليسة واحدة فعسل من له عسلاقسة

واعتراض مراجعة هذه المحكمية خلال

للبدة القانبونية البيالغة عشيرة ايبام

اعتيسارا من تساريسخ النشر وبعكست

أفاقت وننى دفتس الخيدمية

العسكرية المسادر من مديرية

تجنيد ذي قار وشهادة الجنسية

المراقية وهوية الاحوال الدنسة

المسادرة من دائسرة الصوال

الكأتلبية بإسم شاكر حامد جلاب

الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما

أأي مائرة تجنيد الناصرية الثانية

Monday, February, 24, 1992

كونكريت عند/٢

التامينات القانونية ١ ـ بدور درة صغراء مقرطة (۱۰۰) طن (٥٠) طن ٢-كسرة ذرة صفراء (۲۰) طن ٣-كوالح ناعمة (۲۰) طن ٤ـ تبن درة صفراء (۷۵) طن

> فقدان هوية فقينت مئى الهنويسة المسادرة عن جامعة بغداد كلية العلوم باسم احمد عيدات محمد علي فمن يعثر عليها

يرجى تسليمها لجهة الإصدار , شركة المعتصم للمقاولات

٦_مخلفات فول الصويا

تعلن شسركية المعتصم للمقياولات احىدى تشكيسلات وزارة الاسكيان والتعمير عن وجود مزايدة عننية لبيع خميسات من كسر الطايسوق في معملهسا الكائن في بغداد /طريق بعقوبة القديم في ثملم الساعة العاشرة صياحا من يوم

الثلاثاء ١٧/٣/١٧ .

فعلى الراغبين بقشراء الحضور في المكان والزمان النينين في اعلانتا هذا مستصنحبين معهم التامينات القانونية البائقة ٢٠٪ من قيمة المواد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان عاي أن يتم رفسع كسرَ الطابسوق مـن قبــل المشتري خلال اسبوع واحد من تاريخ

ستجرى للرافعة بحقك غيابيا وعلنا

الحمد ورئيس المهندسين يوميف بطمان الجمد وحكمت سلمان وميدحت مطمان وابن عمومة ابناء جواد العيبي الجاتي وعل العيسى وصادق العيسى ومنتقام الفاتحة على روحه الطاهرة في قاعة جامع

الى رحمة الله انتقل الى رحمة أن تعالى الحاج على سلمان جاسم العاني وألد الدكتور

، مصاب ال العايش ، ثلاثة أيام من الساعة الرابعة وحتي الساعة الثامئة مساء . أنا تدوانا اليه راجعون .

فقد منى الوصل للرقع (١٥٩٨٥) الصادر التامينات . الرجاء ممن يعثر عليه تسليما

زقاق ۲۰ دار ۱۲۹۹

اقبامت زوجتتك المدعينة صعينة

وفق القانون .

وأبى وابن عم السيسد جميل سلمسأن

علالة خاتون في الجيواضية اعتباراً من مساء يوم الاحدُ ٢/٢٣ ولدة ثلاثة ايام من السباعة الوابعية وحتى السابع.ة مساء (انا له وانا اليه راجعون).

عبدالحميد والحجابي عبدالمبيد والمقدم صبحي والمهندي محمد خالد أوستقام الفاتمة على روحه الطلعبرةٌ في قاعـة التربية الإسلامية في الكرخ ـ سلصة الشهداء لبنداء من يوم الإحد السوافق ١٩٩٢/٢/٢٣ وُكِيدَة ثلاثيّة إيسام ومن الساعة الرابعة عثى السابعة سياء انا لله وانا اليه راجعون

انتكت الى جوار ربها المرحومة تقاء وليد خليل العليش اثىر هادث مؤسف وستقام الفقحة على روحها الطامرة ل جامع بنية ابتداء من يوم الاثنين ١٩٩٢/٢/٢٤ ولدة

من الشركة العامة لتجارة المسارات والمكائن ق ۱۹۸۰/۵/۱۲ باسم غؤاد شاکر محمود والمتعلق بحجز سيارة نوع صالون بميلغ الى جهة الإصدار . `

محكمة الإحوال الشخصية في الكرادة ألى للدعىٰ علية : فقحي محمد عل خليامة/بسكن سابقا هي المثنى ٧١٦

عبدالصلحب عبدالكريم الدعوى المرقعة ٩٩٢/١١٨ والتي تطلب فيها التِفريق منك للهجر لأكثر عن سنتين ولمجهولية مصل اقامتك تقرر تبليغك اعالانا بصحيفتين محليتين وقند غين يبوم ٨/٢/٢/ موعدا للمرافعة وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا

أو الى أستعلامات دائـرة الاذاعة و رئيس الشركة والتكفريون

شهادات شيفنمان وخلفيات استقالته أثنساء العدوان على العراق

اتهموني بالجريمة لأنني قلت أن الحرب لم تكن فيلم (فيديو)و الاف الفرنسيين أيدوا استقالتي بحرارة

تقبود الشاعوج القمل الوق بالقبل الثين TANKS SALVES THE SECOND SECOND SECOND

طغيان دعاة الحرب

اما بالنَّمينة لفرنسا ، فإنَّ اهداف الحُربِ تطورت

مغ الحرب تأسها ، واصبح وطبعي دلخل الحكومة

لأبطاق ، فالترام قوائنا بتحديث اهدافها بحدود

الكويت ، وذاك ملكان واضحا منذ الايام الاولى ، نخذ

يغذى جدلا واعترافات لدى ذلك الجبرء من اليمين ،

الستعد دائما للسزايدة . غاولتك النين اطلقوا ق

مع العراق ، هم انفسهم الذين اصبحوا يريدون ان

تساهم فرنسا بحصة أكبر في الحرب . كنت في العربية

السعودية ، لاستقبال طيارينا الحاسدين من غارتهم

الثقلة عبل الكويت ، وعرضوا . عبلُ قيعة طيبار

مثقويـة سالرمداص ، في اليسوم الاول ، ولولا لن

صلحتها قد مثل يراسه قليلا ، لما لقلت من البـوت. ،

وكثت عندها بعيدا عن معرضة الجدال الذي يسدور

مُسدي في فرنسيا ۽ لاِن الاَصداء لم تكِن تصلني الا

مخاطة جدا ، والثلث فقد تعلت لاكتشاق ، عند عويتي

الرباريس ، حجم الكارثة : اقد اتهنت يـالجريمـة

لاننى قلت بان الحرب لم تكن فيلم قيديو ، لابالنسبة

لطيارينا ، والمضاطر التي يتعرضون لها للقيام

بمهمتهم ولا بالنسبة للنين يتلقون القذائف ، وربدت

الهجوم مرة اخرى معتمدا عبل تغبي فقط يبوم ٢٤

كاثون الثاني في برنامج جبان بيير ۽ الكابياش

علتت بناءة هنده الهاجمات تنعلنى : ابن نعب

منطق كل هـؤلاء النباس . الذين كباتوا يـالامس

يهرواون لزيارة بغداد ؟ رايت جينهم اوضح ، او

بالاحرى ال اي منى كانت الإعتبارات اليركانثيلية .

هى وهمها التي تحسرك وتلوَّد خنطواتهم ، ويدا ل

ملكنت اعزوه ال فارة معينة عن فرنسا في علاقاتها مع

العالم العربي ، عند اولنك الذين يدعون وراثية

الجنرال ديغول ، مجرد انتهارية هي الاكثر حقارة ،

ولم يهدا الهجوم الكلامي ، بيتما بدات طائراتنا قبل

الموعد المحند سابقا ، يقصف اعداف داخل الاراخي

. مهان من زعماء اليمين ، دون مساندة من «اليسار،

معرض للانتقام الحالد الابله من يجب تصميتهم ب

محرب البخارج، هكفا وجدت نقس ، مجردا ، في واقع

الامر ، من معلاهياتي بالنسبة للوقائع ، كما بالنمية

للراي العسام . ولم يكن يتقص وجسود الكشير من

ضياط من رتب عالية ، لافك في موهبتهم ، لكن تلك

ليست مهنتهم ، لم تكن نقطة الله التي جعلت الكيل

يعاقب ، هي سبب الطوقان : فعند الإيام الاول

للحرب ، كان مرويع يتدروء قيد استغسر عُن زنيس

الوزراء ، عن توجه السلطات السياسية الى التبرؤ

من مسؤوليتها عن ضياط قادة في معارستهم لنشاطهم

العسكري ، وذلك على عكس أواوية السلطات الدنية

وقد عبر تعليق مجـاله ايستار، بعـد البرنـامج

التلفريوني و٧ على ٧، عن رؤية صحيحة عندماً قال :

طيس للمسكريين ، في التقاليد الجمهورية ، ان

يكونوا عبل اتقاق ام لا منع السلطات السياسيــة

فكيف بالاحرى لن يبدوا وكاتهم بحلون محلها ٢٠

كان التطبيق الواقعي للأستقالة ، والوزير العني

مايزال فموقعه مجارحا مؤلا ويمسح كتلك اكثريكس

ماينتقص من شان الفكرة التي اكونها عن مسؤولية

السلطة السياسية ، ويبتعد عن الخيار الذي أبلته

التي لحميل عن الجمهيوريسة ، اوافيت البراري

بمنعوبة يوم ٢٨ كاتٍون الثاني ، بعد أن اتحنت

واكنته في مصاء اليوم ذاته لرئيس الجمهورية ، دون

ارتعاشة ولحدة .. كان الاحساس يولجب اطر الراما

من كل الاعراف والانقاقات ، يتجاوز ازدراء الحاشر ،

طلب عنى الركيس أن أمهله يعض الوقت ، اللقنا

على الشكليات ، وكان الحديث منفرجا ، وحتى وبياً

وق اليوم الذلل اعلن الإليزية ، رسميا ، في الساعة

العاشرة والنصف كنا لتفلنا ، رسالة الاستقالة لثني

هل چاعت استقالتی متاخرة ؟

كان هذا العمل الخلاصة النطاعة لسنة اشهر من

واما اوانك اليمينيون الذين كانوا يمسحون صيح

ىساء مطاليين باستقالتي ، غاتهم يمجىرد حصولهنا

رلحوا يمبيحون ـ كما توقعت ـ متهمين بالتشلي.

وكما في كل الحالات للشابهة ، فإن التقوس تتكشف

عل حقيقتها ، الا أن ذلك لم يكن اكتشافًا بالنسبة في :

فدعاة الحرب للمعورون مُنذ البداية ، اعتقبوا لن

ساعة التسام القنائم قد حلت ، ألا أن الاقنا من

الرسائل الحارة والثؤيدة جاحت تدعم خياري وتكول

عند نعلی ، كان فكري يتجه ال جنوبنيا ،

الموجودين في العربية السعودية ، وغير المقودين.

الاظيلا ، على التعنيزين الولجب السياس والواجب

العسكري لقد تعلمت أن افهم جيـدا ، واليَّم جيدا

هـولاء الرحال الذين بسرهنوا عن خالل عملية

(Dagnet داغي) عن تمكنهم الكامل من فنهم وهكذا

استنتجت للرسالة التي وجهتها لهم يوم ٢٠ كانون

من خلائكم تتجه ثاني ال فرنسا التي اخترتم

خدمتها في مهنة السلاح ، والتي استمر اتا ، فيما

يَتُصَلَّى ، بِحُدِمتُهَا تُتَبِعًا لَلْقَاعَدَةَ التَّى لَوْعَنْ بِهَا : عَلَى

رجِلُ السياسة . في الجمهورية أن يتحملوا مسؤولية

خياراتهم ، شرط الا يتسوا ابدا الدعم والتقناس

الن طيبوتي، ، الذي إستقبال من منصب وريسر

المرب في ١٠ أذار ١٩١٧ ، في مرحلة تاريخية حرجة

لخرى من تاريخنا قد حدد پشكل واضح مسؤوليته

اللئين يتوجيان عليهم لكم،

ئے انہ مایزال نے بلادیا کے وروح ،

الاختلاف ، ويراي اليعض انه جأم عتاجرا

فكنت ببقائي ل الحكومة ، ادوس وظيفتي والفكرة

يقبولي البقاء في منصبي .

وحتى هم للستقيل .

وجهتها ترتيس الجمهورية .

الاصوات ، في وسائل الاعلام ، لايرار ذلك بثقل .

بداية المبعينات التعاون ــ كى لأنكول التحلف

والمطاعل الذي أعظر كالمكاولته عن دار نشر (البين موقع) والموادلة و المدانة إحما منصدا وزارها داخل الْحَكَوْمَةُ الْكَرَّاسِيَّةِ ، بَـلِيَّ هُوْ الْمُحْمِيَّةِ سِياسِيَّةَ ذَاتَ تحضور طامعر سواء ف أوساط الخرب الاشتراكي الفرنسي الحكم والذي يقود لحد تعاراته ، أو في عنوم السلحة المتاسة للإرسية

> السياسية ، لا كتب لرئيس الجَبْهِيوَيِّية ، ولرئيس الجَبْهِيوَيِّية ، ولرئيس المُعالِم اللهِ اله كفوء واذا كنتلا أزاة واتابع تحمل مسؤوليني السياسية ، اكون مجرماء .

الأمم المتحدة غملت الحرب سير

. لَقَد غُطت الامم المتحدة الحسرب الإصريكيـــة ، والغالبية العظمى من ممثل البرلان (يمسطر عليهم احساس بالعجين قد اضطروا ، او اعتقدوا انهم مقنطرين الى الانقسام إلى الصف حبوالي ١٨٠٪ من الشعب للغرنمي سبحسب استطلاعات الرآي لنذاك س كلتوا منجمعين وراء رئيس الجمهورية ، ويواققون على اشتراك قواتنا للسلحة في الحرب . لكنني لناكنت في موقع يمسح في اكثر من مبواي بمعرفة النتيجة النهائية اقساقة الى انتي لم أكن أجهـل ، أن مصح السلاح يقرر مصبح الافكار ، على الاقل مؤاتا .

وبما ائتى وضعت تفس ۾ موضع تحدي جميع السلطات ، قباته لم يكن بسامكاتي ان اعتمد عبل

منساطة ، لم اكن اقبل ان تضحى يمثة الف روح بغيرية ، على الآق ، للوصول ال نتيجة اشكىالية كتنمغ العراق (وهذا ماتراء اليوم) ، ولذا كانت هذاك فكرة سياسية عليثا التفكيريها ، فاتما هي التالية : ان الحبرب تعقد للشكلة اكثبر مصا تحلهنا ، ووحيدة الإنسحاب الصلعى من الكويت ، والذي كان بالإمكان الحصول عليه ، يمزيد من الاروت الدييلوم اسية ، . كان يمنن أن يشال سايقة .

ولم تكن هناك حلجة لاتتقال الحرب ، كي نقهم ان للحق ، وجوها مختلفة متعددة : فما هو حقيقة وراء البيريتيه .. او تهر الربن .. هو خطأ امامها ومن موقعي ، كنت ارى دعوات الحرب تنقخ عالما في أبواقها منذ أول أيام أب ، بحيث لم لكن استمليم مطلقاً أن أغذى وهمَّ أن همَّ الحقَّ ، وهم السيلام يعيران بذات الخطى

ولاشه أن البعض كانوا ، يفعل ذكريات شبايهم وفتوتهم ، حساسين اكثر مما هم عليه ابداء جيل ، النين عبرفوا السويس ، والصرائس ، وانهاء الاستعمار ، ويحاولون ان يضعوا روحا في علالات قربَمنا بالعالم العربي ، ولذلك فهم يقضلون التقاهم والحوار والدييلومسية

وكان شاي تامتير ملياستنا الباني والعلم ، يوكل الدة ا بعدًا ولنا استطيع ان الهم في تتعنق . ان اولته اللدين عرفوا الإمبراطورية الإستعمارية ، والاتحماد القرنسي ، وعاشوا الحرب العالية الثانية ، لم تكن ردات فعلهم ، كالذين كانت حسروب أرالة الاستعمار هي ولادتهم المياسية ، لكل ذاكرته ، وللهم أن يقال

ولأد كانت صداقة فرنسا للعالم العربى ، بالنسبة لْ دَاتُما بِدِيهِيةَ مَعَلَم بِهَا ، وَلا المُعَلَظِّ إِنَّ الْقَبِلُ أَكُرُةً. أنْ لَعَلَالُةُ لِلنِّنُ تُمْتَحِتَ خَيْرِمُلُهَا طَيْلَةَ ثَالِثَيْنَ سَنَّهُ لَمَّ تكن الانتيجة لظهر معين لصلاقات القوى على المنعيد العلى : الاستقطاب التنبائي : شرق ــ روحه الطاهرة في فاعة جلمع المحادث . يع

وانتى الوم ، في جهارتنا النيبلوماس ، اولنك الدين لم ينهموا أو يثبتوا العلاقة الفرنسية - العراقية كَجْرُهُ مِنْ عَلَاقَةُ أُوسِعٍ ، بِلْ فَعُلُوا وَكُلْلِهَا لَمْ تَكُنَّ أَلِّهِ ۖ نتلجا بمبيطا للعلاقة العراقية والسوقيتية وخالى الوا كان عذا هو الواقع السء ، فانني لا اضع نضي فيهذا السوء ، يجب الا تعود العلاقة الغريسية ــ العربية علاقة غم متحافات علاقة غير متكافئة . تعه عبر منحصه انتا لم نعد في مـرحلة الإستقمار ، وحتى في تلك

المُرحلة ، فأن عددا من اصحاب الأفكر الذير ــ ومنهم المرحلة ، فأن عددا من اصحاب الأفكر الذير ــ ومنهم اساتدة لي ، قد تجاوزوا هذه الروية الحقيرة .

حياة الشعوب وذاكرتها فسلا

ان حياة الشعوب طويلة ، وذاكرتها ابدية و أمل ، أن يشهد تصرفي ، تفرنسا ، وللبسيتهل ، على علاقل. اكثر انسانية ، بين ضاتي التوسط . لقد نخلنا الحبرب كي نفحن مقعدا عبل طلولة القاوضات وليس من للؤكد أن تكون هناك مفاوضيات بالعنى الحليقي للكلمة ، عامناك هبو طاولة فقط ، ونحن لسناءليها .

والحجة التي يطلقناها استطاع الحق ان يكون وسيلة للقليف أضرار الرئيس يوش يـ الباســـه ري أرارات الامم للتحدة ، وهي الحقاظ على تاثير فرنسا فَ الامم للتحدة في للستقبل تبدو في حجة مصوعة ، وخابعة طللنا أن الإمم للتحدة تأسها قد طوقت والاطروحة القائلة ، بان على فرنسا ، كي تحلقحها في الفيتو في مجلس الامن ، ان تبدأ بعدم استعماله لم تمنطع ليدا اقتاعي كما أنثي لا ارى ليدا اي ترابط . مُنْطَقَى بِينَ سيناسة حُبارجِينة ، طلقا دعمت حق الظمطينيين في وطن ويدات يتهيشهم .

وسيقول التاريخ ما ثلا كانت مساهمتنا في حرب الخليج ليست سوى تتيجة بعيدة لاعلدة توحيد للاثياء وللمعطيات الدولية الجديدة ، كون التضامن ين حلفاء الحرب العللية الثانية ، قد استطاع ان يتقده على الهوية الإوروبية للوحدة التي كنان بالكاتها أن تجد ، في أزمة الخليج ، فرصة لها ، كي تظهر وجهها فأرنسا لم تعد الينوم تليعنة للولايات التعدة ، بشأن امنها . كن استطيع أن الهم تأويمها لها هذه الشَّمالة والدّا كان للاستقلال من معنى . فهل سُ فرصة اغضل لتوكيده ؟

وعنية اليبوم ، امينجت اشعبر يعجب حقيقي هُنَيِد : فَكِيفَ يِحِدثُ أَنْ عَبِدا ظَيلًا فَقَطْ مِنَ الشَّاسُ

يتفناطون عما لاا كان للوضوع يستحق كل ولاقفل الناقشة ، يتهنى البعض بارتكاب خطا ق تقدير عدد للقتلي ، وكاتما الرقم مئة الف الذي توقعته

في كانون الاول ، والذي تبماوره الرقم الحقيقي بعد أصبح علالا بعجرد أن اتفعح أن نسبة اللتل بين





ويقول شيفنمان في مذكراته أن (حرب الظييج)

شكلت السبب الباشر لاستقالته ، وان الاستقالة عيرت

ببانسچام تنام عن مبادىء شيانمنان ، ورؤيته لوطنيه

وتجدر الاشارة الى أن صحيفية النستور الاردنيية

كانت قريدات بنشر الترجمة الكافلة لشهادات شيقتمان

- وغصلحه الوطنية -

الحجج التي سوقها بوش مموهـة وخادعة والأمم المتحدة غطت الحرب الامريكية ضد العسراق

أستعمارية ، هي التي يجب ان تثير اشمئزلز النفوس

يسالون انفسهم : كيف يمكن قبول جريمة كهذه ؟ وهل يجب الانتظار ثلاثين سنة للكلام عنها ؟ آلم نبدأ طريق مغامرة لا عودة منها ؟

وان مصا يجب ان ينزيسح الفشناوة عن عيسون الكليرين من الكاثوليك للؤمنين ، هو كون إلبنيا قد ادان هـرب الخليج ، آنِيل حصولهـا ، وبالديجة (بمتاسبة عيد الفصح في الربيــع اللاحق للخربُ) . ' حيث قال الداسته :

قد لخنت موقف البابا .

الذي لدان حرب الخليج ، يوم عيد تلفصح ، وموقف أمين عام الحرّب الذي باركها بعد عشرة ايلم من ذلك ،

هذا منذ أمد بعيد . ولهذا فانتنى ، بين موقف البابا ويتلخيري تتفيذ استقالتي ال لضر كانون

الشاتى ، غناتنى قد سمحت لفرانسيوا ميتران ، وللحكومة ، يتجاوز للرحلة الأصعب ، مرحلة

ان يعترض على شرعية حرب الخليج : برهان ساطع على أن هنك ، ما هو مقدس أوق المقدمات ، وعلى أن مفاتيح راس خلال قد اصبحت قادرة ، في ايامنا على ان تأتح أيواباً ، اكثر من مقاتيح الحبر الاعظم .

ويبدو أن اكثرية الإشتراكيين الغرنسيين قد فهموا

النحول في الحرب ، والنصويات البرلاني ، يوم ١٦ ك

الحرب ومصدر اسبابها

ونجد ان مركز الزلزال الذي يهز العالم منذ عام

فأن تكن التازية قد لحتاجت اقامـة اكبر تحـالف

ولذا كانت نهاية الشيوعية لن تغير شيثا بالنسبة

للاشتىراكيين ، الذين تحددت هويتهم منـذ ١٩٣٠

بكلمنين : الجمهورية والأمة . الجمهورية تعنى

حبرية الصراع الفكري ، قنرة التربيـة ، حـريـة

الاخزات والتقابات ، ودور المواطن عهالامة تعنى

فأن سأوط الإتصاد السوفيتي ، سيالص ، عـل

المدى القريب ، مسلحات الحسرية التي كبان وجوده

مؤمنها للقوى للتومسطة والصغيرة في (الشعسال) ،

وهكذا ستجد القومية العبربية نفسها يتيمة .

لكن ، وعلى للدى البعيد ، فأن صقـوط للعبودات ،

يحبرر للمتقبل دائما . وهذا هـو فرصـة وتحدى

اوروبيا التي يعتبر وجبودها ضبرورييا للقوازن

العللى . وهذا هـ و ايضا فـرصة اشتـراكية تـؤمن

بقحرية ، تأتى نتيجة لتطور الراسمالية ، وبفصل

ولنعد قليلا ال الوراء . ضان غوريساتشوف شد

اضطر دائما لأن يدفع مصبقا ،كي يستطيع الحصول

على دعم الغرب . من سحب صواريخ (اس . اس ۲۰)

الى افضائستان ، الى متسارت ، الى امريكنا الوصطى

وهكذا اضطر السوفيت ليضا الى للخضوع

للقانون الاسريكي ، في الشرقين الانتي والاوسط .

وجاءت حرب الخليبج تكشف عن درجة الخضوع

وهنا يجب العودة الى ما كتبه غورياتشوف علم

١٩٨٧ مِثْنَانَ صَرورة أيجك حل شَعُلُ وتَعُنُوضَ فِي

اطار مـوّتمر دول ، لتفكيك العقدة للستعصيـة ،

ولتبلاق محروب جديدة ، والأم جديدة لشعبوب

المنطقة، ماضيا الى حد تحنير الولايات المتحدة من

، اغراء البقاء في الخليج بعد الحرب العراقية ـ

لكن .. في كل مراحل لزمة الخليج ، كان الاتصاد

ك فوجىء غورياتشوف ، بيدء العمليـات ضد

العبراق ، وكانبه كان يبرى في القرار ٦٧٨ ، مجبرد

استراتيجينة للضغط ، لا للتنفيذ . وحتى لخسر

قبل كل شيء مشروعية الدفاع عن الأمن القومي

والإكثر في (الجنوب) .

الإعتماد على للذات .

واوروبا الشرقية ، الى اللنيا .

التى وصل اليها الاتحاد السوفيتي .

الموفيتي مجيراً على أن يتبع سواه .

عسكري عرفه التاريخ لدفتها . فـأن الشيوعيــة قد

١٩٨٩ ، هنو موسكو _روما الثبالثية _رومنا

العسكريين لم تكن (١ لل ١٠٠) بل (١ ال ١٠٠) ، وان القتل لم يكونوا اوربيين . بينما القروض أن هـذه البيروسترويكا وانتحار المركز النعبة الجرمة في عدم تكافئها ، الرتبطة بتعديد انسبر غور للعانى البعيدة لحرب الخليج يقوبنا مبرحلة القصف الجنوي ، وللسلازمة لكنل حبرب الى سر مصادر استادها .

وهؤلاء ذاتهم ، النين يلاحقونني بالاستلة ، لا

ولأن الإسباب الحقيقية العميقة ، للعنف ، ق هذه المنطقة من العبالم لم تمس ، فأن السيلام المفروض بواسطة السلاح ، أن يستطيع الا أن يحضر لأعمال عنف جنينة ٠٠ (١٣ كاتون الثاني/١٩٩١) . es . T Ele 1991 El. :

أن الظلام أند زحف على العالم ، عنهما تم لختيار العنف ، وانتهاك للقانون الدولي ، وعندما ادعى حل التوتر الناشيء بين الشعوب بواسطة الحرب التى

وحتى بالنسبة لغير المؤمنين ، فان موقف الياب ا مِدِهُمَ أَلَى التَّقَكِيرِ : أَنْ مُواقِفَ بَيْلُومُ النِّهُ الْفُلْتِيكِانَ ، لم تكنّ يوما الامحط اهتمام الاعلام ... لكنّ البابا ، الذي كان يحظى بتسابق وسائل الاعلام لتضطية سوقفه عندما ادان لاهـوتية التصرير ، وتجنيـد القاتلين المسيحيين في أمريكا الجنوبية ، وجد نفسه مقاطعا ، معتوعاً ، محثوفاً كلامه من قبل الرقابة ، عندما رأى

٢ ، وذلك خلاف لحساس الكليرين من إصنفائي ، للذين تصرفوا وفق ما املته عليهم ضماتُرهم .

ولَحِيثًا مجِنُونًا كي يشن الحبرب . لم تكن هذه الجملة لتتوافق ابداً مع ما كنت أعرفه عن التصميم كان (يازوف) يمتلك فن لخفاء وجه مرح بشوش ، تحت غطاء قشرة رقيقة من القساوة . وكــان يحسن القناء التكنات التي تجعبل جنبود المنامينة في (كَغِلروفُمك) ، يغرقون في الضحك ، كان يخفي روح

لطولون ، ليذهب الى قبر (هيرزن) الكاتب الشوري الروسي ، الذي كسان الزعيم الفكسري للمعسار ضسة اللييرالية للقياصرة ، ولذي مات منفياً في (نيس) عام وعل مائدة العشاء في ذات اليوم ، القي بعضا من قصاًند بوشكين . لا شك في ان (يلزوف) لم يكن يخفي

شباعر : ففي رحلة الى المتوسط ، اختصرت زيارة

ونضعها اليوم بين ايدي قراء ﴿ الجمهوريــة ﴾ الإعراء

الحلقة الثالثة

■ ترجمة : حياة الحويك عطية

١٩٩٠ ، كان يبدو ان السوفييت لم يحسنوا تقدير

وق ۲۲ نوفمبر ۱۹۹۰ ، قال ي (يازوف) ، اثنياء

مادية الغداء التي اقمتها له في بأريس أثناء انعقباد

مؤثمر الامن والتعاون الاوربيين : حجب ان يكون

الاصرار الامريكي على خوض الحرب ضد العراق .

🗀 حسن کامل

انطلاقا من حرصنا على تاديم افضل خدمة للقراء . . .

عشقا لا حدود له للنقلام ، وكونه شارك في الصرب العللية الشانية ، فأنه لم يستسطع لن يتنكر لحس قومي اميراطوري وهذا ما يفسر انصياقه في مصاولة الانقلاب

العسكري في أب ١٩٩١ . وقد فسر مساعده العسكري فيما بعد ذلك قائلا : «ان الجد ـوذاك لقيه ـقد ذهب ضُمَيَّة مشيّة القمساح ، وهـو حيـوان لا يعـرف الرجوع الى الوراء . فعنت ان قبال نعم ، لم يعب بامكانه ان يتراجع .،

لكن السوفييت ، لم يعودوا يسيطرون على شيء فعبثا طلبوا من الإمريكيين . يوم ١٦ كانون الثاني ١٩٩١ ، ايقاف القصف الجوي . وجاء فشل مشروع السلام الذي طرحوه يوم ٢٤ شباط ، ليدل على مدى الاتحدار الذي بلغوه .

لقد وضعت البيروسترويكا غورباتشوف ف وضع الضعيف والتسول ازاء الادارة الامريكية . وقد عِد من لقاء قمة الدول السبع في لندن ــتموز ١٩٩١ ، خالي

ان كل شيء يتم وكان الاتحاد الصوفيتي السابق ، قد قبل ، ثمنا لاندمسلجه في (الشمسال) وفي (البيت الاوروبى المشترك) ، ان يعود الى (روسيــا) ، بينما تنفتح شروخ كبيرة في القوقاز و أسيا . وعلى الاراضى السوفيتية تتحول الخريطة الدجلد

تمساح ممتد بين (الشمال) و (الجنوب) لكن .. هل صحيح ان روسيا قد ربحت (الشمال) " للجواب على هذا يجب العودة الى الضبريتين القياسيتين اللتين تلقتهما في للانيا ، وفي الخليج العربي . قبل أن تأتى الثالثة في موسكو منهية وجود الاتحاد الصوفيتي ، ومنظة يذلك صفحة القرن العشرين .

رسالة شيفتمان الى ميتران في ٧ كانون الاول 1990 السيد الرئيس :

طللا كفت مهتما بوضوح علاقتنا . ولا اريد الأن ان يتــواد غمـوض ، يمكن له ان يتنــامى بتعــالاب

انا لا افهم لمَّدًّا قبلنا ان نغير استراتيجيتنا ، ق قضية الخليج ، منتقلين من الحصار الى الانتذار النهائي ، وذلك دون مقابل واضح من الاسريكيين ، النين اصبحوا أسياد الحرب والسلم . وحتى لو تم تجنّب الحرب ، وهذا ما لتمناه بحرارة ، فاذا اخْشى ان تخرج سياستنا التقليدية ، سياسة التوازن ، في هذا الجزء من العالم ، مشبوهة بشكل خطير .

وانا اتمنى ، اذا كان ذلك مايزال ممكنا ، ان تعيد فرنمنا الاعتبار الى روح العدالة . على أرض ، حق ، نحتناه بأيدينا . الم يات الوقت بعد لاعبادة طرح المقترحات التي عرضتموها في الامم المتحدة يوم ٢٤ ايلول ، ولجعلها شرطا لكلَّ مساهمة لفرنسا ق العمليات الحربية ؟

يجب الان الوصول الى الخلاصية : عشدها سائتمونی يوم ۲۲ اب ، عما اذا كنت اريد ان اقول رأيى دلخل الحكومة ، لجبتكم بالثغي ، دون أن يكون في نبتي الخضوع للضغط الذي اسميته ينضبك حملةً ، لكنني أضفت بـومها اذا كـانت مصلحـة الدولة تغتفى بُنظركم تغيير الوزير ، فانني اجد من الطبيعي تماما ان تفعلوا .

منذها مرت ثلاثة اشهر ، وحتى اكثر ، لنا اعرف ان السياسة الخارجية هي مجال مجوّز بشكـل دقيق ، بحيث لابحق لوزير النفاع أن يتنخل فيه ، كما قال في صنيقنا رولان نوما يوم امس فكيف ساستطيع لذن تحمل معدؤولياتي ، التي شرفتعوني بتكليفي بها في

والحل للشرف اكثر ، هو ان اطلب منكم التفضل باعفائي منها . وانتم الأن مبيد اللحظة سواء في الايام القائمة ، ام بعد التصويت على لليزانية هنگ هل ثان : كوني قد قبلت بان اكـون وزيرك للنِفَاع ، فأنني مستعد للبقاء في موقعي ، لخذا

الظروف بعين الاعتبار . وانا اعتقد ، في الواقع ، انه لايمكنني البقاء طويلا في الحكومة . رغم رغبتي في متابعة الإصلاحات التي يداتها في وزارة الدفاع وذلك لسبين :

- الأول سياس علم . فقد جعلت دائما ، تجف ظاتم ارًاء ، الاستراكية الليبرالية ، تاتى في الترتيب بعد الاولويسات الاشرى : تعلقي الشخصي . التسزامي باليسار ، ومتعة خدمة الدولة . لكنني أخش أن تؤدي التوجهات الحاسمة التى

الحرب الامريكية في الخليج كشفت درجة الخضوع التي وصل اليها الاتحاد السوفيتي والبيروسترويكا وضعت غورباتشيوف في وضع الضعيف والمنسول ازاء الأدارة الامريكية

i sachiar





١٩٨٤ الى ١٩٨٦ . وامـل ي أن يكبون لاراثي بعض سعد ان قايت حضاة الحويث عطية بناتها أل العرينة لكن قرار التحكيم في الميزانية الذي اعتموه هذا المنيف ، وبعد سنة اشهر من اصدار قانون تنظيم وتضم تلك الشهدات بين تفاصيلها خفشا ووقالم وبرمجة ، ينص على التخفيض ، هو عمل قاس الى اطلع عليها شيطنمان بحكم كوته وزيرا للدفاع الغرنسي ،

واعطاء فرنسأ لليمين

منذ سنتين ونصف

العسكرية ، مهما ضغطنا نفقاتها ، عملية مصرضة للخطر ، الا اذا حصل تدارك للامر عام ١٩٩٣ . _ عل لية حسال ، يبدو في ان مصداقيتي قد مست واهتزت كثيرا ، بحيث لم يعد بأستطاعتي ان اتقدم الى البرلان ، بقانون برمجة جمعيد ، في الخريف القندم . وهي مهمة يصفها رئيس الوزراء بــانهـا معارسة شعرية . (وهو الذي دافع عن قانون ١٩٨٧

الحبد الذي يجعبل من عملينة تحسبيت ادانتها

ستتبنونها . في الايلم المقبلة ، تُحو البنية الاوربية

تَوْدِي فِي النهايَّةِ ، إلى اعطاء أوروبا للبنوك الإثلقية

- والصبب الثاني يتعلق بمستقبل البتنا العسكرية فقد شكل الحفاظ عليها ، محرفي وموجهي الرئيس

وقد اعتقبت ، انني بعدم وقو في في • الخط العام ، للحكومة ، استطيع أن أخدم بلدي في مهمة ، تقنية ، كما فعلت في وزارة التربية والتعليم الوطنية من علم

ووصفه بانه ، واجب تقرضه الوسائل . ، كـل هـذا ، يــؤسفني بعمق . وقـد كنت اتمنى بحرارة ، ان اشارك في نجاح ولايتك البانية ، لكن هنك لحظة ما ، على رجل السياسة فيها ، وبيساطة ، ان ياخذ موقفا متو افقا مع قناعاته ، مهما كلفه الثمن . ولايمنعني هذا كله من ان افال وفيا مخلصا لكم ــ صدقنی _جان بیپد شیغنمان _ .

رسالة شيغتمان الثانية لمتران ا-كانون الثاني 1991

سيدي رئيس الجمهورية اضافة أتى ملاحظة الجنبرال شعيدث حبول مشاركتنا في العمليات الحربية المُشتركة ، والملاحظة والتأمل السياس - الستراتيجي ، اللنين لرفقتهما بها ، اعتقد ان عل إن اعرض لكم تقييمي المعلمي . اذا كـأن الواجب العسكري ، يشرض نضــه في الواقع ، على العسكريين ، فإن المسؤوليات السياسية يجب أن يتحمل أعياءها السياسيون .

انا لا استطیع ، ضمیریا ، ان اعطی موافقتی عل العملية العسكرية الاميركية ، التي تندرج عملياتنا ضننها . ليس نقط لامباب سياسية عامة اوضحتها لك في رسالتي يوم ٧ كانون الإول للاغي (فالحصار ، والضغط الدولي يظلان بنظري كاليين لجعل العراق ينسحب من الكويت) بل لأسبلب جوهـرية تتعلق بخطة للعمليات نقسها

١- لخضاع مجمل القولت العراقيـة ، لقصف جوى مكثف وممتد طيلة خمسة عشر يوما ، مستهدفا نحو الف هدف ، بقصد تنمير القدرة العراقية ينسية ٢٥ الى ٥٠٪ يبدو لي أن هذه الخطة تعكس منطقا أمريكيا نموذجيا عسكريا ومتعلقا بالمبياسة الداخلية :

فللقصود تقليل الخسائر الاميركية آل الحد الاننى ، بالحاق خسائر مرتفعة الى المى حد في الجانب الحراقى . ان بين الهدف المقصود ، المحلن رسميا ، ويسين الوسائل المتبعة ، عدم تنساسب هو عكس العـدالة

تماما . أن حربا كهذه ، لذا ما أندلعت ، من شانها أن تشكل خطر فقدان الثقة بعمل الامم المتحدة ، بشكل دائم ، وتلويث صورة فرنسا في العالم كيف سنفهم شعبوب العبالم الثبالث ان حيباة

لميسوكيسة، منسسازي عقسرات او ملسات الارواح أنْ خُطَّةَ اوليَّةَ ، لقصف يستعر حُمسة عشر يوما ، ستكون لها نتلثج كارثية على الراي العام الدوتي ،

وستضع حياة العديد من الغرنسيين في الخارج ، في خطر ان اقل الاشياء هو ان تحصل من الرئيس بوش فغض مبده القبصف الحبوى راق للا الضرورية لتنمع مواقع الصواريخ والقوات الجوية

العراقية (من ثلاثة ال ثمانية ايام في اقصى حد).. ب) ان يعطى بعدها يومين او ثلاثة ، كهنتة ، تضمع المجال لاعطاء فبرصة للمضاوضات ، قبيل استثناف القصف على القوات البرية . آيا أيما يتعلق بالدّوات الغرنسية :

 ا) يبدو أي مهما واساميا ، ان نحدد غارات قـواتنا الجوية ، في المرحلة الاولى ، بحدود الاراضى الكويتية ب) بالنسبة للمرحلة الثانية (البرية) فان عملية (أم

١) التي عرضها الجنرال شعيدث ، هي التي تبدو لي الاقل كلفة في الارواح البشرية ، وتحفظ لنا كالضل مايمكن استقلالية عملنا (ولونسبيا جدا) وي كل الاحوال ، يبنو في من الضروري الحصول من الأمريكان على الالتزام بتقييم الدعم الضروري اذا

تبين ان للقلومات العراقية ، اقوى من المتوقع . و في التطبيق العمل يبدو في ضروريا : ١) أنَّ تَحِيدُ ، سيديَّ الرئيس ، تعليماتك للجشرال شميدٿ ، بدقة .

7) ان توافق لاحقا على نتيجة اعمل التخطيط التي ستحصل بين الجنرال (روكجوفر) ، وهيتة اركان الجنرال شوارزكوف (قبل ١٥ كاتون الثاني) ٣) ولخيرا ، أن تحافظ على حريتك في الالترام بللشاركة ، حتى النهاية (ماقبل ٧٧ ساعة) ٤) وقبل ان تصل الاصور الى هنا ، يبنو لن واجب

فرنسا هو ان تظل على هامش مشروع اعده ماساويا ،

و ان تعمل كل شيء لتقعيم طريق سلعي .

ولا ارى لننك الا عرضا تقدمه بتأسك رمعيا . لسائر اعضاء مجلس الامن ، لتحديد موعد لافتتاح مؤتمر دو في حول قضايا الشرق الاوسط ، بمجرد أن يخل العراق الكويت تعاما . سيسبب هذا العبرض توترًا معينا في علاقاتنامع الولايات للتحدة ، لكن ذلك هو افضل من الحرب .

وكوني قد ادرجت عمل ، وبالتالي عمل وزارتي ، نيس العسكري فقط بل والسياسي ايضا ، ضمن سلم التسلسل الاداري للدولة ، فانتي التحمل وحدي ــ قطعيا _ المعؤولية السياسية لتقييمي وانا بالطبع في خدمتكم ، في سبيل كل الاستنتلجات

التي ترونها مليدة وارجوكم ان تثقوا ، صيدي رئيس الجمهورية ، بثبات تقنيري . جان بيع شيفنمان . كتاب الإستقفة :

سيدي الرئيس ان فكرة معينة عن الجمهورية ، تقويني الى ان اطلب اليكم التفضيل ساعلياني من المهميات التي شرفتمونى بتكليفي بها .

وبناء عل الاسباب الاساسية ، التي عرضتها لكم ل بداية تانون الاول ، يبدو لي أن الاحداث تندفع الان بكل قوتها . واضيف لن منطق الحرب ، بيعيث كل يوم عن الإعداف التي حندتها الامم المتحدة .

ارجوكم أن تلقوا ، سندي رئيس الجمهورية ، بثبات تقبيري لكم ، ويمشاعري المخلصة 🛚

م سعت يملله. شنري عبنان

عنوسوشيل

يم مني لمن

ابند موجعتدو

وخنته بو ستعونة تنوينغ عول مستركي سست عسم للسليخ سنسر بهرنية

سنرا وسنمو الكنو

البقه شواخوه لبطية

المنسسنيد عوا مسحسنة ومغطو حعيس لإميارية شلون مريف وري سنبلغ - در (موند

والمعلجة معرود مسترة مرجود ج

والمديرتنون

 $A_{ij}^{(i+1)} = A_{ij}^{(i+1)} = A_{ij}^{(i+1)}$

عر عدة عالم

٠٠ ص

سى ۋ نطونان ب سوندا، ۔۔ ہر شغبہ اِن ٠٠ س فعال: الله س سترنك إمها : w.

عن عند نعن

Shirte a ية زين ياموا ي فدلز معزغتا -ية الصغر بن عاد ي المر وشعله الله ي المر وشعله الله

وموية الإحداث الاعتب

الانتين ٢٤ شياط ١٩٩٢م - ٢١ شعيلن ١٤١٣ هـ العدد ٨١٣٥

Monday, February, 24, 1992

الناقد بشير القمري من المغرب ان سا شدت للعراق يتجاوز كل تغيبة افرى عتى تخيبة فلسطين

西 حوار اجراه : محمد اسماعیل

التجربة والمعاينة ان العبراق ماض في

مشروعه الطويل كحضارة وثقافة وقلعة

للابسداع العلمي والاستسراتيجي في

مواجهة كل اعداء الامة العربية وهكذا

فانني اجد نضي كمثقف عربى مطالبسا

بمساندة العبراق والانضراط في كبل

احتمالات تكسير الطوق المنصوب حوله

بشتى الصيغ وهذا الموقف لا ينبع فقط

من هـويتي كمثقف عبريي وانمسا من

احساسي كأنسان ينتمي الى هذه الاسة

القوية والعبقرية والابداع فما نواجهه

الان ليس فقط هجوما او حصارا وانما

هو في الحقيقة اقصاء للصوت العربي ما

دام أن العبرأق قد طالب بسالحوار ولم

يهثم اهند بدعنوته ولجنا الجميع الى

التكالب ضده والى محاولة تمزيقه كما

حدث في لبنان في سنـوات سابقـة ومن

منطلق النقد الذاتي لابد من الاعتراف

بان المثقفين العبرب لم يفعلوا شيشا

بالعنى اللموس تجاوز صيغة المثقف

التقليدي الذي ينتج شعاراته من اجل

المعركة واستراتيجية المواجهة فقد

صبح كل ما انتجته الثقاقة العربية

مجاوزا الآن ان الاصر يتعلق بصرحلة

يتحديرمن خلالها مصيرنا هل سنظل كما

كنا ونستمر ام سنختفي بالمرة ؟ ينبغي

اذن از نسطر برامج عمل محددة لندخل

﴿ زَمَنَ يَسْتُوعَبُ كُلُّ الْمُعَارِكُ الْعُرِبِيَّةُ مِنْ

أبسطها في مواجهة الغبرب الى اكثرهنا

تعقيدا وهى ءسالة الهيمضة والتبعية

كما تجسد ذلك الإنظمة النفطية المتخلفة

🗖 الاترون ان ما يحصل الان للعراق هو

امتداد غؤامرة بدأت في ما مضى بفلسطين

ـ انها مؤامرة بللعنى الذي نستطيع

من خلاله ان نحدد المتامرين على الإقل

ظاهريا لكن هناك عناصر آخرى ينبغى

الا ترد الى الاخر فقط اي الغرب بصفة

عامة فهذاك من العوائق والحواجز التى

هيات ١٤ نعيشه الإن انطلاقا من طبيعة

المجتمعيات العيربيية غير المنسجمية

كجماهير وقيادات واحزاب وانظمة ربما

واعتقد في هذه المناسبة ان ما حدث في

العبراق ينفعننا الى اعبادة النبطر ق

مجموعة من القيم بما في ذلك العروبـة

والقومية فليس كبل من يسكن الوطن

العربى ويمثلك هوية عرىبة هو عربى

وما زالت تاتي بمائة لبوس ولبوس ؟

ق الخليج على وجه الخصوص .

الإستباذ البشير القمسري من القطر المغربي ناقد النبي وسينمائي . مواذي 1911 النظور بُللغرب استاذ جلعى في جامعة ابن طغيل بـالأنيطرة يدرس الرواية والنقد الحديث . حاصل على الملجستير ١٩٨٦ في شعريــة النص الروائى تم طبعها ، سيناقش بكتوراد النولة في الإشهر القريبة القادمة .

حضر الى يغداد للمشاركة في ندوة اللقف الصربى ومهصات السرحطة الراهنة) الثقته (الجمهورية) واجرت معه هذا الحوار : 🛘 ما هو دور المثقف العربي في هذه

_ما حدث في العراق يتطلب ان يعاد انتظر في مفهوم المثقف العبربي لأته لا يكفى لأن يكون مثقفا ويكون عربيا فقط وانما عليه ان يستوعب هذه اللحنظة بكل تفاصيلها وان يعيد النظر بدوره في مواقفه التي جعلته في لحظات سنابقة بعين غكر الشعارات والمعارك اللفظية لأن الامر يتعلق بهوية جديدة تجعل اي مثقف عربى مطالبا بتحديد مواقفته ق اية جهة ينبغي ان يكون هل مع القضية العربية كما تجسدها حالة العراق أممع الطرف الثاني الذي يريىد ان يمرر كسل القبرارات الجبائسرة لتصغيبة العمق العربي ؟ واعتقد ان ما حدث للعبراق يتجاوز كل قضية اخرى بما في ذلك احداثا قضية فلسطين التي اختذت منا زمنا طويلا وينبغى ان يتم التوهيد بين كل القضايا العربية في اطار حركة و احدة ما دام ان العراق في كل الشعارات التي انتجتها وتنتجها مبرحلة العبدوان الشلاثيني كانت شعبارات نبابعية من شروط هذه المعركة التي اطرها العراق ودافع من اجلها وطرحها ولكنها رفضت بالعنف والهجوم الهمجي هذا الهجرم الذي ينبع في الصقيقة من رغبة الامبريالية وحليفتها اسرائيل وعملامها الرجعيين اعلان التبعية المطلقة للغرب والدخول في ازمنة الظلام التي قدم من اجلها التاريخ العربى المعاصر الكثير عن

لرواته وقدراته وامكاناته دن هذا المنظور يجب ان يعاد النظر يّ التقييم الذي اعلنيه بعض المثقفين العبرب العميلاء والذين اعتقبوا ان العبراق سيسقط نهائيا بينما اثبتت



بالفعل ما دام ان الامبريالية كانت تمثلك عملامها في المضطقة وهيسات الظروف والملابسات لخلق ظاهرة العراق حتى تكرس هيمنتها ومن ثم ضأن المؤامرة كأثت محبوكة خاصة عندما نراجع مواقف العديد من الدول العربية التي وافقت بشكل صريح او علني عل كـل المخططات التي هدفت في السبابق الى خلق معارك هامشية واصطنعت مواقف لتكريس تدمير العراق خنوفا من قنوته وطاقاته وشعاراته القومية ، المؤامرة انن لم تات من الخارج بل كانت كامنة من خلال الانظمة النفطية الرجعية والانتظمة التي كنانت تدعى الوطنينة والتقدمية وسقطت في فخ الامبىرياليسة والغرب بل انها ظلت تتفرج مكتبوفة الايىدى ان لم تكن قد سناهمت ﴿ كُلُّ العمليات ومنها عملية تبرير الحصار 🛘 كيف يمكن للثقافة ان تنهض عبر الابب والنصوص الإبداعية لمواجهة

العدوان الإمبريالي على العراق ؟

من التقافة وتجاوز مفهوم الثقافة الادبية حصرا لأن من بين نتلاج الهجمة الامبريالية على العراق هنا خلاصة هي أن الاعلام الغربي قد اطر هذه الهجمة من ثم فان اي ثقافة لا تتحرك في جميع الاتجاهات ستخلل نقافة طقوسية ومحبودة بعبارة اخرى ينبغي تطوير وسلال التفكير في خلق ثقافة بينامية تسعى الى اظهار الحقيقة والى غضب كل ممارسات الاستعمار والامبريسالية بسل ينبغي مواجهة هذه الثقافة في صيغتها الاستعمارية ومقاطعتها مع الدعوة الى حــوار معكن مـع الغـرب في شــان كــل القضايا العربية لأن الثقافة الغربية ليست كلها ثقافة امبريالية بنفس الشكل الذي يجعلنا نقاطعها كلها وبالناسية ينبقى خلق نواة لخلق برنامج يركز على الاعتلام وعلى نشر الثقيفية العبريب الاصيلة والتحسيس بالقيم المتنورة في كل ثقافة انسانية في الداخل والخبارج ولعل هذه الهجمة الفاشية والنازية على العبراق تؤكد ان الثقافة الغربية صورتها العسكرية القائمة على غزو

الانسسان العربي تثبت مىدى خسرورة

القيام بما قد نسميه النقد المزدوج نقد

انفسنا ونقد الغرب ليس في هذا دعوة

العربى الصاحد الميدع الخلاق الذي نستطيع بـه ان نخلق كيـاننــا وثيثى حضارتنا وهذا ما يشهد به العراق الان من خلال عملية الإعمار النمونجي الثي لم يشهد لهـا التـاريـخ مثيــلا في كـل المضارات الحديثة . 🛘 كىيىف تىنىظرون الى مىعىلالة التقال ـ السياس) في الومان

- لن اكبون متناقضيا قلت انهما

الى التبعية وانما هـو رغبة في تجـاوز

منطق الهزيمة فقد تعبوبنا في تباريخنا العربى الهزائم بللعنى الرومانسي غير ان ما يحدث في العراق يؤكد ان الهزيمة

قفيلة لأن تتجاوز اذا امتلكنا الإنسان

عنصران متكاملان ان لم تكن كل ثقافة سياسية بالنسبة لكل اطار وجدائى وفكري وانساني محلية على الاقبل لكن الثقافة قند تتصول الى اداة بسللعني السياس عندما تؤطر الإنسان في معركة متعددة الجوانب فمن ينتج تقافة يحقق هوية وهذه الهوية لا تستمر ولا تـفلل قائمة الامتى تمت برمجتها سياسيا هذا يعنى ان كل معركة سياسية ينبغى ان تَجِدِ لَهَا صَدَى فِي الثَقَافَةِ . دونَ السقوط في الشعارية والسطحية فللثقافة قوانين كما للسياسة معايير وشروط الشداخل بين هذه القوانين والمعليع كثيرة بحيث لا يمكن القصل بينها احيانا ، ان الثقاف اصلا هي عمل ابداعي نابع من الشروط الطبيعية لكل كيان على حدة ولكي تتبلور ثقباقية مسأ ينبغى ان تقوضر المنلخات السياسية وق مقدمتها تنوفير شروط الحرية والنيمقراطية ودعم سيجب أن نتجاوز الموقف التقليدي الاختلاف دون اللجوء الى قبر الاصوات وكمها . غير أن هذا قد لا ينطبق على كل النماذج الثقافية العربية القائسة الإن لان الثقافة العربية كما نكرنا ذات هوية مركبة تجعلها ثرية وتعتلىء بالعديد من مظاهر السلب والايجناب خاصبة منها الثقافة العربية المعاصرة يترتب عن هذا

الوضع كون هذه الثقافة الاخيرة مدعوة الآن الى أعادة النظر في قيمها المنتلبة في تعلملها منع واقعها ولكي نحندد اطأر التضاعل الثقباق والسيباسي في العبلم العربى نذكر على سبيـل الثثال نمـوذج الثقافة الرئسمىالية الاستعصارية التى يسعى اليها العنيـد من العرب وهم لأ يعرفون انها تطمس كيلاهم وتحولهم الى كاثنات هلامية وشبحية تابعية للغرب بشكل مطلق خاصة منها ثقافة الفينيو والاستهلاك المظلق عبلى صبيغة النميط الراسمالي وهو نعوذج يوجب بكثرة في دول الخليج او في مصر مثلا الى عد انْ هذه الثقافة المستلبة قد طمست روح الابىداع في الانسان العبربي وجعلته ينتبج ثقافة غريبة عنبه ان الامر ق

اعتقادي يعود الى السياسي او العامــرّ

السياس الذي جعل العديد من الانظمة

العربية لا تمتلك ارضية ثقافية وحتى

ان كانت تمتلكها فهى ارضية متناقضاً

لقد كنان عبل العبراق في الحبرب العبراقيــة -الايرانية ، ان يمثلك صبر أيوب وان يصنع نهراً ثالثا هو نهر دم الشهادة ، كي يجعل الصَّبِكِ يتَلَاثَيْ عَنْ عيـون بعض المثقفين من شتى المدارس والتيارات

الفكرية والمساسية التي لم تستطع ان تتبين الصورة يوضوح ، ولقد كانت الدماء الطهور هي فناديل النور التي اتلحت للعبيد من للثقاين العرب ، أن يوازنوا بين الحقائق ، وأن يكشفوا متأخرين أن العراق كأن على حق وانه كان يقاتل نياية عن الامة .. والمحزن هنا ان صحوة الكثير من المُثلقين العرب وخروجهم عن دائرة مستهم المطبق، قد استقرق عدة سنوات مفعمة بالشهادة والبخل الذي يكاد يصال أنى

الاسطورة والإعجاز العظيم ولقد كان على الثقفين العرب في _ ام المعارك _ ان يعلنوا موقفهم بسرعة تتنفس مع سرعة الاحساث وخطورة المرحلة التاريخية بحيث تم هذا الامر واق استجليات حبادة وحاسمة عكست باعبرار طبيعة متطلقات واقكار كل مثقف بشكل فردي ء كما عكست مبوقف التيبارات الفكسرية التي اتضنت صبوت الجماعة ، ويمكن لنا لن تقرر هنا ، أن الفرز الإعظم بين الثقفين قد تم بطريقة مغايرة لكل حــروب الامة منابقاً . فكيف تم هـذا الامر ومن مثله وايـة دلالات اعتطت ۽ ام المعتارك ۽ عبلي المستنوى الثقباقي

ابتداء لابد من الإشارة الى أن ثقافة الشعب ، ثقافة الانميان العربى المسكون بدفء الشعور العربى ءقد سبقت غطريا وروحينا ، ثقفة بعض الاتجناعات الرتبطة بالتبعية الشرقية أو الغبريية ، وفي الوقت الذي سقط فيه اكثر من مثقف مشترى او مأجور او مهزوز او جيان ، تحصن الانسان العربى البسب بوعيه الاولي النظيف ووقف مع العراق في معركته ضد اعداء الحياة والتقدم في ـ ام المعارك ـ التي اسقطت الثقافات الرجعية الرثة وكشفت عن سومة المُتسترين بالشعبارات سواء كبانوا من الاصبوليين السلفيين او كانوا من اللبراليين الكائبين المروجسين لثقافة الغرب ، المُلاحظة الأخرى في هذا الشأن تتمثل ق ان لكبر واعظم العقول المفكرة والمبدعة في الوطن العربي ، كانت قد وجنت شرفها ونهضتها وأنبعثها الروحى والسادي في جهاد العبراق في • ام المعارك • ورات في المنازلة التاريخية سعيا مشروعا للامة في امتلاك الحياة والمسقيل.

ومن المهم الاشارة الى ان المغرب العربي قد خرج من هـذه المُثارَلة سليمـا معالى من قبضـة الثقـافـة

، الغرانكفونية ، التي تعرضت لتصدع اعقبه انهيار وهزيمة في للفاهيم المتعلقة بحقوق الأنصان الفردية وحريات الشعوب ، وبات انحياره لثقافته العروبية واضحا وساطعياً .. واذا استثنينا البوقف السلفي الاصولي المشترى اساسا والمرتبط بالاجنبى والمرقه في نعيم دولار السعودية ، وحاجة وفقر بعض المُثَقَّقُنُ النين سقطوا في فخ اعداء الامة ، ويعض المثقفين الذين لا يمتلكون وضوح الرؤية والمنهج وسحقوا تحت وطاة الآلة الجهنميــة الغــربيــة التي قــلنت الحقائق وقامت بتزوير الامور والاشبياء ، اضْفَة الى

من شعر بالياس والقنوط من الثقف ين ، وهم صفار عنوما وغير فاعلين في حركة الفكر والأبداع العربي فان جل العقول العربية العقليمة والمؤثرة ثقافيها

المثقف العربي ومحم

عانت تمثلك حدة ويصيرة في الرؤية والوقف وتنحاز الى منازلة المراق ، لا بيل تتوجد معه في مشروعه المضاري والنهضوي وتظمف رؤيتها وفق مقاهيم عبيقة .. فَمِنْ هم ابرز الثقلين العرب الذين افصحوا عن رؤيتهم لجهاد العراق والامة في ــ لم المعارك ــ ينرى الديتور الياس فرح أن ، لم المعارك ، قد

جامت : و لَبَوْكِد خَفَيقة من حقائق هذا العصر ، وهي ان الأمة الغُرِيبَة تتقدم نحو بعث تراثها الروحي وان الغرب بات يدرك هذه الحقيقة ويقفيلها بخطوات منســارعة لقـطع ظطريق عليها . وتلك هي المـــازلة التاريخية الكبرى في هذا العصر ، فعندما تتصباعد التحصات التن تقف ف وجه يقتلة العروبة والإسلام والتي تعترض نشار وحيدة الأمة ، وتهدد نهضتها ووجودها .. فلابد أن يتصناعد أمام هذه التصنيات وعي الامة لذاتها ونضالها لتحقيق اهدافها ، ثم عندما يتصاعد التناقض بين التقدم للكي في الغرب وبين القيم الانسانية والروحية ويحدث الطلاق الروحي بين الغرب وبين للعرب وبالى شعوب العالم الثالث عَانَ هذه العوامل ، من شائها أن تؤكد مالنتيجة حتمية تمياعد الحبلة الجهابية كجواب تباريض عليها و بخاصة في داخل الامة التي يحقل الجهاد فيها محل القلنون الميز للوجود ، ولعني الوجود ، لانها الامة ذات الرسالة الخادة ، وعلى هذا الاساس ، برزت ، أم العارى ، كحلة جهادية .. هي جنواب تاريخي على

والعقلانية الروحية ء. وبعد أن يقرر بأن الحلة الجهلية في أم المعارك لم تكن سوى تعبير عن النون خلص في حياة الامــة العربية ، امة الجهاد والرسطة ، يعض في تفسيره للمسالة قائلًا : , أن الحلاة الجهادية هي الحالة

تجديات مصيرية . وبررُ التكامل بين العقلانية الملية

الوحيدة القادرة على اختصار الزمن ، فهي حقة خلاقة تبنى الانسان بناء بطوليا ، وتبنى قاعدة الانطلاق نحو الستقبل ، بناء تاريخيا ، اي بعقابيس تاريخية ويمصايع مبعثية ، وينافاق حضبارية ، والعمل الستقيل هو الطريق ال تعميقها وتعميمها في الواقع العربى والنفس العربية ، فلم المعارك مسيرة وليست حادثة وسوف يبقى امامها باستمرار تحديان حقيقيان ، لحدهما داخلي هو : تحدي التبراث الذي يمض عبل الجهاد الدائم منع النفس ومنع الواقنع للارتضاع بهما الى ممشوى التعبير عن رسيلته الانسانية ، اما الاخر فهو تحدي النعوذج للأشل في

المشروع الصهيوني المعادي لنهضة الامة ء. ويؤكد المفكر مطاع صفدي : • أن قوة الاختبراق التي لوقعتهما هنذه الحسرب في متسروع الهيمنسة الامريكية لم يسبق لها مثيل وبالتاتي فهي تبني رصيدا معنويا هائلا لتشكيلات للقاومة الانية والفكرية و السياسية والإقتصادية ، ليس.على الصعيد القطري والاقليمي ، ولكن لدى جِبِهاتُ عللية كبرى في أورياً والاتحاد السوفيتي واليابأن والشرق الاقمى بصورة

علمة ، و، ان الخصائر الكبيرة الانسائيــة والماديــة

التي تكيدها العراق ، واستعرار مخططات العدوان ضيره ، داخليا وخارجيا ، لا تنتقص ابدا من اصلة هذا الاختراق ، وشمولية مقاعيله ، بن الامركة التي تتحول ال شر مطلق خطص بالنسبة لإنسائي الإنمان في كل مكان ، قد وضعها التحدي العراقي

موضع الازمة من وجودها وسلطانها عبل العقول ... والشعوب ، فقد تم اخترافها ، والتعليل على رخاصة بنياتها الاصل تحت جنيع مظاهر العربدة الصلاحية والدعائية التضليلية ، ليقرر ضاعلية الفكر في هذه المُسَارَلَةُ وَصُرورتُهُ : ولم يتبق الإ الفكر مسلاحا وخيداً . وهو القائب الإكبر ، والمنوع الأول ، لكنه سيلاحنا الإضع الذي لا يمكن لاحد من الإعداء أن يضبطه ، ولا ان يجردم منا ، ولا أن يُدمره في مخابقه ومكامنه ، ولو تمعنا في حقيقة السلاح الاول والاهم الذي اعتمده العدو في حربه الاخيرة لاكتشفنا بكل مبهولة انه كان سلاح التعمية من لجل مولرية الحرب العَلَيْةِ الثَلِثَةِ التِي شَنْهَا عَلَى الْعَرَاقَ ، وقد كَانْتُ التعمية فكر الشر ، واعلى ثمرة لفكر الشر ، وهو سلاح الغرب دائما واعلى تقنية لمرحلة امركة العالم عن طريق امسركسة الوطن العسريي ، وأود ان اقسول ، وبصواحة تامة ، اننا لم نفعل شيكا حقيقيا ، نحن بِلْلْقَائِلَ ، مِن لَجِلُ الْفَكَرُ وَعَلَيْهِ غَلَائِدُ مِنَ النَّهُوضُ بِفَكْر وتقاته الامة سعيا وراء الارتضاع ال حجم التحدي

واخذ الامة لذورها الانسائي الفكر العربي الجنديد يجب ان ياخذ مكانه من موقع أيادة الفكر الإنسائي أ كل مكان ، فالعالم اجمع س تنفر حبول السوال العربيء واللحقاة الرامئة تتطلب الخروج الرساحة المعرفة الكونية ، والنصر العربي حقق الاختراق ألاول ، والرأي العام العالي بانتظار ماسوف تفعله المعصرة العربيبة التي اثبثت امتحانها الحاسم والازمىات الكبرى التي يغص بهنا مستقبل النيظلم العللي جعل مصيرتا العربى نضبه مىرتبطا بمدى تدخلنا الواعي الاستراتيجي في مواجهة هذه الازمات واقتراح حلولها ، والدفياح عنها في وجيه مستغليها والمتططين لاستعرارها واستقحالها . يولد الشروع الثقال الغربى المختلف في منعطف انفجاري كوني حققته فيادة ألعراق والمطلوب والمنتظر بعد اليبوم توظيف الانفعال الاعظم بالبادرة العربية لقباء عكل حضاري جبيد يشرح طريق الخلاص لجميع الامم يما فيها امم الغرب الهرمة ، فالتأريخ إبتدا من بشداد ثانية ، ويشخص المدى النجرة طبيعية الشارلة عِلْولُهُ : ، أن ما يحصل في الشرق لا مِتَعَلَقَ مِــُلَّعُرِبِ وحدهم ، انه التعبير النموذجي لاستراتيجية دفاعية .. غربية تترفض التغيير ، ويجب الا يحدع أجد بما يجري ، فقصرب ليسوا الاحقال الاختيار الاول في مخطط يستهدف ندامة القلبة العسكرية والسياسية والاقتصادية للعالم الغربي ، وهيمتة القيم الثقافية اليهودية للسيحية خشية من اللااستقرار ومن تغيير التظلم القائم في الشرق الإوسيطو في إمكتة الجري هناك مصالح غربية تجب صيانتها ، والمبمانة المؤكدة هي هيمتة السلام الامريكي . ولا يمكن تحليل الاحداث الجارية الان امام اعيننا في منطقة الخليج الا في اطار عريض لتصور علاقات القوة بين الشمال والجنوب،

كما بجسد ذلك نموذج الثقافة الخليجية 🛘 وازمة السديمقراطية

🖪 بقلم : محمد ناجي عمايرة

تعقيب على ورقة الدكتور سليمان الازرعي

ان من الإهميسة بمكسان التسدقيق في العنوان الرئيس لهذه الحلقة الدراسية الذي هنوء المثقف العبرين ومهمنات الرحلة الراهنة ، ثم النظر في العناوين القرعية الاشسرى المنبثقة عشه والتي شكلت الإبصاث الإساسيسة للطلقية والمتعلقية بالضظام السيباسي العبربي وازمة الديعقراطية ومواجهة الهيمتة الادريكية ودور المثقف في نهضة عربية جديدة ، ودور النخبة الثقافية في بناء ثقافة عربية مستقلة وازمة الثقافة التعربي ونظلم توزيع الثروة ف الوطن العربية والمثقف الغربي وام المعارك

ولعبل استذكبار هذه العنباوين هو أنذي يجعلنا ندعو الى ضرورة تحبيد المصطلحات وتحديث زمان ومكان الايحاث والدراسات انتي نقدمها ، حتى لا ننظل نغرق في التجريب ونعبرض نظريات معلقة في الهواء .

من شنا كان لابد من الاشارة الى ان هذه الحلقة الدراسيسة معنية بمهسلت المثقف العربي في المرحلة الراهنة التي دى سلبعد عدوان الثلاثين دولة على القطر العرائي الشقيق . مرحلة الرد على عنذا العدوان الذي ان تنوقف جانبيه الثادي المسكري ، فيان جانب الثقاق والمضارى مازال مستمرا وبعضخطط المعتسدين مسازالت في الادراج تنتسفل التتفيث والتطبيق العطيين واحسب انشا مطالبون هنا بتصديد مصطلح الثقف العربي وتميزه ليوشر على المثقف الغربي الملتزم بقضايا الاملة والدفاع عنها ﴿ وجه اعدائها الواضحين والمستتسرين ، ويستثنى ذلك المشقف الذى يحمل الجنسية العربية ليقف في صف الإعداء مضلخا عن بني قومه ، سختارا رنبن الذهب واغراء الفضة على ارتنزام الحقيقي بقضايا الامة وحقوق

كسا اننا مطالبون بتصديد شوية الثقافة التي نتحمث عنها ومسدي دواصتها لطبيعة المرحلة التي نعيشها والتحديات ائتى يغرضها علينا الصراع مع الآخر (القرب) الذي هو صبراع مأانظه مستمرا منذ اواسط القرن التأسع عشر حتى الآن أن لم تعدد أق ابعد من ذلك الى القرون الوسطى ومن ثم فترة الحروب الصليبية . فقية تقلقة نبريد ؟ ومن هنو المثقف الدي نتحيث عنه ٢

وماهي مهمات الرحلة الراهنة ؟

تك استلة اسساسية كنت أحب ان تحندد الاجلبة عنها في ورقة العمل التي قدمها الاخ الدكتور سليمان الازرعي وفي كل لوراق العمل القدمة الى هذه الندوة حتى لانظل نتحدث في فضاء رحب وعن موضوعات وعناوين غائبة او علامية وأحسب ان اخي النكتور الازرعي قد لحسن صنعا إذ است تماما بهذا الخيط واوضح اننا نسعى الى ثقافة عربية

ودعها الى التخلص من الاستهلاب الثقاق والاعتراف بالتنوع والتعندية الثقافية والاستجابة الواعية لروح العصر والإنفتاح على العالم .

ديمقراطية ف مواجهة ثقافة القطب

الواحسد واكب عبلى رفض التشبويسة

وتلك ميزة أساسية في هذه الورفة التى لاارى انها ترقى الى طبيعة البحث الإكاديمى لكنها تمتلز عليه بما فيها من حبرارة وصيق واختلاص في التضاول وحماس علمي للفكرة المطروحة . واعود الى التساول عن مدى وضوح

مصطلح (العيمقراطية) التي نتحدث عنها في هذه الندواة فأشكال الميمقراطية كثيرة فهل هي بيعقراطية بـرثــانيــة اوربيسة ، ام نيمقراطيسة شعبيسة . ومامدي ملاعمة هذه الـ ، ديمقراطية ، المنشىودة لواقعنا وكيف نسوفق بنيها وبين ، خصوصيتنا القومية ، ؟ ومثلما كان السؤال الذي يثور عندمنا نتحدث عن الاشتراكيـة فهـل نحن نسعى الى ديمقراطية عبربية _ مثللا . لم تطبيق عربي للديمقراطيـة الغربيـة ؟ ام نكل مباشر (للنيمقراطية الغربية) .. ام ثمة بحث عن ملاعمة ومواعمة وتوفيق او توافق ؟ .. انها استلة مسازات تكار منذ بدايات عصر النهضة وحتى الساعة وهي استلة مهمة ومشروعة ومازالت

ان امنام شذه الحلقية الدراسينة واجبات اساسية أعنف انها مطالبة بالقيام بها حتى نخرج بتوصيات جادة تضع برنامج عمل ثقاق عربى متكامل للمرحلة الراهنة نستحليع من خبلالها مواجهة التحديات التي تعترض مسيرة امتنا مواجهة عملية فعالة ومؤثرة وذات مبربود مصدد وواغسح حتى لانتظل

مشرعة للاجابة .

نضرب في الماء . واننى اود ان اشعر الى هذا الحديث المعمم او العمام عن الانفتماح الثقماق واحسب ان اخي الدكتور سليمان يتفق معى عبلى ان لاخبلاف حبول اهميسة الإنفتاح الثقاق لكن هذا المصطلح هبو ايضًا غائم وعبائم ولا اجد مضاصا من الدعوة الى تحديده وتوضيحه . واظن اننا بحلجة الى رفض السلفية

المغلقة كما انتاق امس الحلجة الى رفض الانفتاح المطلق ذلك اننا امام غزو ثقاق واسبع النطاق واحسب ان التصديات تغرض علينا تنظيم الرياح التى تدخل الى بيوتنا حتى مع حديثنا الطلى هذا عن البيعقراطية والراي الاضر وحبرية التعبير والتفكير والتنبوع والتعديبة السيساسية والثقافية فكس ذلك مقبول ومعقول ولكننا لانحب ان يؤخذ من كل ذلك ان تضيع المقاييس ، فلا نعود نميز بين الديمقراطية والفوضى وبين الالزام

اننى اذ اجد نفسى اطالب الانظمة قبل الجماهير بان تسود اقطارنا العبربية سلطة الثقافة لاتقافة السلطة ، وهو مانعمل في الاربن على الاخذ به وتعميمه وتنفيذه اجد ان من اهم مسؤوليات المثقف العبربي في هذه المرحلة هو ان يجعل من الثقاقة العربية سيدة نفسها وأن لاينظل الثقالي ، تنابعنا للسينابي فالثقافة رؤية والسياسة تكتيك والإبد أن تتقدم الاستراتيجينة اهمينة عبلى التكتيك .. لابد ان تسود الرؤية

ان المثقف العبربي مطالب في هنذه المرحلة من مراحــل الصراع مــع الاخر - العندو ـ بالنهوض بمسؤولينته ورفض كل اشكال الهيمنية على القبرار الثقاق وهنا يكمن مشكل الديمقراطيسة فسللثقف العسربى اعتساد عبلى الراي الواهد ، واستمرأ القمع ولابد له من لن يرفض ثلك ويؤكد عليه سواء في تعامل المثقفين مع بعضهم من خلال علاقاتهم الثنائية او من خلال روابطهم وهياتهم وجمعياتهم واتحاداتهم النوعية .. او من خيلال علاقتهم ببالسلطة وانتظمته الحكم فالدسقراطية لاتتجزا ولايجبوز ان يكنون المثقف ديمقنراطي في لحنظة

بالتاكيد ينطبق على السياسي ايضا . هذه الملاحظات ، كانت أساس بحث بدات في اعداده قبل ان اطلع على ورقة الدكتور الإزرعي فاعبود عته للتعقيب على هذه الورقة التي اعتقد انها جاءت وافية بإغراض هذه الحلقة الدراسنة وان كانت ﴿ مجملها بحاجة الى تعميق وتوضيح وتحنيد مااشرت اليه

واذا اتني على مطعمه الدكتور سليمسان الازرعي اجدني . متفقسا مسع ماطرحه بعض الاضوة المساقشين 🕻 جلسة البارحة من ضبرورة الحبوار وتحديد المصطلحات والانتقال من التجسريند الى التجسين لان الهندف الخروج ببرنامج عمل محدد لا البحث النظري المطلق على أهميته . وثمة كلمة اخيرة .

اننا نقحدث عن الرأي والرأي الاخر وعن ضبرورة (النيعقبراطيــــة) وعن حىقسوق الانسسان .. وعن .. وعن .. ولكننا مازلنا نضيق نرعا بسكراي للخالف ومثلما نصف الاتفاق مع الراي الاخر بالجاملة ، وريما النفاق واحسب اننا بحلجة الى مزيد من الشجاعة حتى نخرج من مرحلةِ المراوحة هـذه فنقولُ عما هو خطأ .. أنه خطأ .

ونجرؤ على الانتقاد مثلما نجرؤ على الاعتراف كما هو صحيح بأنه كنذلك اننيا امام تصديبات واسعية لمسروع النهضة العربية الجديدة الذي يقوده العراق في هذه المرحلة التاريخية المهمة واذا لم نحسن الدفاع عن هذا للشروع واذا لم نكن صريحين في تقده من ياب الالتزام به ومن منطلق الحرص عليه فاننا لن نستطيع الفوز ق للعبركة المستمرة الثى نخوضها لأنجاح هذا المشروع وتحقيق اهدافه .

انها دعوة الى الوضيوح ومتاشيدة بالكف عن نفخ الإبواق .. فالعراق هو المنسطلق والقباعيدة الوحييدة الان لشروعنا النهضوي هذا وان كبان ثمة تطلعات الى التجربة الديمقراطية في الاردن وبعض الإقطار العربية الاخرى فاتنا لابد ان تلاحظ ان الهجمة تشتـد الساغة على هذا المشروع كله لان ريط النهظة الفكرسة والعلمية بالحريبات العامة والديمقراطية وحقوق الإنسان وبالحماهم الواسعة النظمة امر لاسكن الامبريالية الامريكية وحلفاؤها القبول به .. ولابد من أن تهيء انفسنا لمواجهة واسعة فللنبازلة مستمرة والتصييات ولانيعقراطي في لحنظة أخبرى وهنذا

ـ ثقف العـــربي وتحــديــات المــرحــلة الراهــــــ فتسسراءة اولسي سيادة روح إليهاس فى الحياة الثقر العربية اليحد لامس الأحلام الأبداعيك

يتبر العنوان المُقترح هذا اشخعية مرّدوجة ، شُقها الاول تقال والأشر سياسي ، وهذا على المستوى الإيدليرجي المحِفِينِ؛ اما على سبتوى التحقيق العياش الواقعي ، فالإشكالية هذا تتلبس اليَّزييخ ، وتدون معه وجودا وعدما كما يقول المناطقة العرب ، مع تغليب مُفِهِوم الغياب او الانقطاع على

مصطلح العدم المنطقي المتكور . انن فنحن امام قضية ملتبسة حليقة ، بمعنى انها فرضية تنشد البرهان ، سواء على السنوى الإيديولوجي او على التاريخي ، ففي الْجَانَبُ الاِيدِلُوجِي هَنَاكَ اقْتَرَاضُ مُسْبِقَ مِقُولُ أَنْ ٱلْغُرُوبِةَ وَ الْعَرِبِي مَقُولَتُلْنَ مطلقتان ثابتتان ، وهما الصفة والموصوف ، أو القهوم والمُسْلَّدَة بِعُلْمَعِيرِ الارسطى ، وهما في التقييم الاخير كلمتان أو لفظان أذا حضرا حضر معتاهما الذي لايكون الا بهما ولايكونان الآبه وفي السنوى التاريخي هناك افتراض مسبق ايضا مفاده . ان العروبة قيمة متجسدة خَارج الانا والنحن والهو والهؤلاء ، بمعنى انها واقعة تاريخية ماديـة ، يمكن اخضاعهـا لوحدات

القياس المادية العلمية . وفي المستوى الايديولوجي التاريخي الجدلي يفترض ان تكون العروبة نتاج الوحدة بين ماهو ايدلوجي في وجبه وتاريخي في وجبه نخر . تعاما كوجهي العملة الواحدة ، أو وجهي الذات / الروح والجمند ، أو وجهي اليوم / الليل والنهار . وبطبيعة الحال ، فانا لم اقصد بهذه القدمة الاشكالية . العودة الى

القلسفة ، اللا ادرية، اليونانية المتمحورة حول مبدأ الشك المطلق . والسبب اننى ، ادري، جيداً بانني ، اقرا ، باسم ربي الذي خلق ، واقرا مفردات انجازات اجدادي من مدرسة ، الراي، التاريخيسة في بغداد وحتى تجليات هي بن يقظلن في الاندلس ، ومند أن جليت عيون المها بين رصافة بغداد وجسرها ، الى أن أصبح التفاشي بديلًا من تدانينا في الاندلس أيضا . ومع ذلك فانني أود أن اقرا اشكالية العنوان المقترح مستعينا بدلالة مقولة الديكارتي المعروفة بمسح الطاولة ، وبخاصة بعد ان تعرض مصطلح الثقاقة العربية التاريخية او التاريخ العربي الثقاق في الاونة الاخيرة الى حالتين في الاغتصباب عنيفتين اولاهمنا تحت فية جنامعة الدولة المسمناة بالعربية ، وتانيهما فوق رمال حفر الباطن في الجزيرة والسماة بالعربيـة ايضًا ؛ الامر الذي افررَ مخلوقات ثقافية عربية هجيئة على الثقافة العربية التاريخية ، مثلما افرز تاريخا عربيا تقافيا مسف وغريبا عن التاريخ العراقى الثقاق

في ضوء ذلك اود ان اطرح استلة الثقافة العربيـة . واستلة الواقع السياس العربى وفق رؤية استقرائية للمشروع الثقال العربى القومى الإن ، ضعن مرتكزات محددة وقضايا محددة ايضا .

🛢 د في المرتكزات ، 🕿 ثمة مرتكزات ثلاثة يدور بها ومعها المشروع الثقافي العربي القومي

🕿 والثاني : المثاقفة بمعنى حوار الثقافات . والثلث : عبقرية المكان ، بمعنى جدلية الجغرافيا والتاريخ .

🗷 فُلَّى الجائب الاول التراثي نستقرىء الجذر الانساني لمصطلح النهوض او النهضة مثلما نستقرىء الجذر الإنساني لمصطلح الاتصال والتواصل 🕿 و 🕻 هذا الأطار كان المنسروع الثقالي العبربي الجسر المضيء الوحيد في 🕳

■ احمد المصلح / الاردن

التاريخ الانساني الذي يربط بين عدمين ■ العدم الأول : هو عدم عصور الظلمة التي اطلق عليها العصور الوسطى . حيث كان العالم القديم بمعناه الحضاري معرضا للانتثار ﴿ وَالْعَدُمُ الثَّانِي * هُو عدم المستقبل الحضاري الإنصائي المخبوء في عباءة

المستقبل وأحدد هنا المشروع النهضوي الاوربي الذي لم يكن موجوداً في مسلحة بين العدمين ، التي كان يحتلها بالكامل المشروع الثقاق العربي . ووفق هذه الرؤية ، يشهد كل مؤرخي الثقافة الإنسانية ، على دور الثقافة العربية في حمل التراث الحضاري الثقاق الإنساني وتقديمه الى الستقبل ، هذي عرف فيما بعد بعصر التنوير الاوربى الحديث وفي الجانب الثاني الثقافي الحواري الجدلي القلام بين الثقافات الإنسانية

يسجّلُ مؤرجُو الثقافات للمشروع الثقاقِ العربي تقطتين هلنتين الاولى تتجسد في النكل عن طريق الشرجمة والتي تشكل دار الحكمة البغدانية علامتها ألمضيئة حين كان الخليفة العربي يجزي المسرجم وزن

■ والثانية ، تتجمد في التعثل ، وهذي اصطلح على تسميتها بجداية العقل والثقل ومن مظاميرها الفكتر العربي الجندي وعلى راسيه الفكر المعتري والظسفة الرشدية ، والفكر العلمي العربي الذي انتقل من الموروث العلمي اليوناني النظري أتى بني مادية ملموسة سواء في اطار الكيمياء والغيزياء او ﴿ اطْلُر الطب العلاجي و لبيمارسَتَانَات اي المستشفيات اماً في الجانب الثالث المتعلق يعبقرية المكان فنسجل بالإضافة الى ما سبق أمرين في غاية الأهمية .

■ الاول يمكن أن نطلق عليه مصطلح التنوع داخل الوحدة ، ومن امثلته مدرسة الحديث الحجارية ومدرسة الراي العراقية . فبينما كانت الاول مشغولة بشؤون العقيدة ، كانت الثانية مشغولة بشؤون تجليات العقيدة ق تشكيل مفهوم الدولة العربية الحضارية في بعديها الفكري الإيديولوجي والسياسي للؤسسي ، بمعنى بعدي التشريع والتنفيذ كما هو مستقر الآن بللقهوم النيمقراطي الحديث ،

أي بعد التشريعات والقوانين وبعد السلطة أي الحكم . والامر الثاني ، وهو متعلق بالامر الاول ، فيتجل في هذه الخارطة الحضارية الثقافية على الارض العربية من مسلة الحدياء بجامع النوري في المُوصلُ أَلَى المُقَامَاتِ المُقَسَةُ فِي النَّجِفُ الى منارة سوق الغُزُلُ والمُستنصرية ببغداد . ال قصور الأمويين في بلاد الشام الى السجد الاقسى ل فلسطين العربية ، أن الازهر في بلد المعز لدين أن الناظمي بالقامرة ، إلى الريتونة في تونس والقروبين في فاس وحتى قرطبة وغرناطة في الإندلس . ناهيـك عن طبقتات المدعين في شنى الحقول الإنسيانية المأسة والمنبوية . نوات الخصوصيات التميزة على خارطة الشروع الثقاق العربي عبل الساهبة الكلية لخارطة الفتوحات الحضيارية لنلك المشروع العضاري العريين العظيم على الارض العربية ، وعلى خارطة العكم القبيم

والذي يعنيني في موجر تلك للرنكزات للمشروع الثقاق العربي القومي في الله الـ عنقة هو الإشارة الى مسالتين . وحركات التصرر ، أن تعيد الكرة من

جعيد ، وتستبيح ثقافات الأمم على

طريق استباحة أوطانها . وستكون

ثقافات العالم الثالث فرائس صهلة في

حالة استرضائها للاقالة الطاغيبة ،

المعززة بادوات لثال وتقنيات الاتصال

واينيولوجيات الثعمير الروحي القائمة

عبل الضربيسة والذانيسة تحت شعسار

الانعتىاق الإبداعي ربتصويم قضيية

الانسان ـ من اية تبعيلة او التزام او

مسؤولية حتى ليشتم للبحصون

اوطانهم وينبشون عظام مبدعي امتهم

ويخطئون قابتها التاريخيين ويصلون

الى استنتساجسات مجسوسة في ضموء

اينيولوجيات الانعثىاق الكنائبية ،

فلألبعل يخرج غلطاتا ولبي ثر صائجا

لقد دافعت سلطات الباث المستقلة

والمستعمرة عما سموه بالهوية الثقافية

لبلاءهم دفاعنا اعمى في أكثر الحنالات

وكلنت في واقع الحال تدافع عن نفسها

وعن تقنافتها التي تشكيل غيطاء

ايسيولوجيا للاستمرار في الحكم ، في

مواجهة الثقافة البديلة التي تنشا في

الداخل او تاتي من الخارج ، خشية

تاثير هـده الثقافية ، بما يتنظف مع

المطلوب .. فقد احسرق النازيسون كتب

(هیفل) و(مارکس) و(تولستوی)

و(انفلز) في احتفالات قوميـة شهدت

خلالها للدن الاللنية اكبر الحرائق في

المسلحات الصامة . كمنا وعمل الإمير

بسلطات هذه البلاد او تلك الى تصفية

النتاج الثقاق لابناء اوطانهم ، وجروا

الشعب لهذه المعركة ، ذلك النتاج الذي

توقف الشعب عنده لاحقا بكل احترام

وانرك عندما برسه مدى الخطورة التي

كان يشكلها على الحكم في حينه .

نستقبل الديمقراطية السياسية هنا او

ننافش من اجلها هنگ لاب د أن يكون

لدينا كعيدعين ومثقفين عبرب القناعة

التامة بان الانفتاح الثقافي ينبغي ان

يلازم النيعقراطية السيأسية أكمأ

التعديبة في المعياسة كذلك التعديية في

التقافة . وملامنا جسيعا ندعو في مجال

للسياسة بأن نحتكم الى الحياة والارادة

المنتكة والخيسار للمنتقسل لانسسان

وطنننا ، غاته من الخطا والاجتساف أن

نشع ق التنساقض وننحن ننطبـق

الديمقراطية على الثقافة ، ويأسم الدين

او الإيبيولوجيا او للصلحة القومية

نعد قائمة للحرمات والمحثورات ._.

والمتقف العربي جسيمة في هذه الايلم

لكثــر من اي وقت مقى . فعشـولجـــه

الثقالة العربية في ضوء التطورات

والمستجدات النولية وتنظام القطب

الولحد ، رُحُما متنوعا ومتشعب من

استبلحة تـؤخر مستقبل الامـة ، اذا

مالسترخت تقافتها ببوجه الدعبوات

والايديواوجيات التى تبعدها عن قضية

الوطن والانسسان ، تحت شعسارات

التعويم والانعتاق .. 🗖

البرئانية فان للعارضة فيها محدودة الاشماع لمصوبية

ان مهمسات الثقافية العربيسة

. واليـوم ، ونحن

وسيف الدونة عبيطا .

كاتالرطةالراهنة

ويذهب عبدانة بلقزيز ال تقسع للنازلة ، ليركز على ان جوهر المنزاع يتجمد بناته مسرام بين شميل وجنوب أذ ، اباتت أعسول هرب الطبيج عن ان الشرق والغرب تصرفا فعلا يوصفهما تعمالا ، ويكفينا هنا أن نصنيل على ذلك بالوقف الصوفيتي الدويد .. دون تريد ــلكل الإجراءات الأمريكية والأوربية هند العراق مما يعكس رغبة شديدة مشتركة جرى البقام

عنها بأسم النظام الدولي الجديد ، لضمان وحماية التغوق الاقتصادي والعسكري والعلمي السطاق للشمال على حصاب الجنوب ، يعد أن لاحت في الافق امكانية قيام دولة جنوبيية هي العراق ، بتعنيل وضعها في خريطة للعلاقات الاقتصادية الدولية بما يؤمن لها تحقيق استقلالها الاقتصادي وعكدا فأن كل

المعطيات والدلائل تظمير ال ان حرب الخليج جامن لتعكس إرادتين : إرادة الجنوب وإرادة الشيال فهي تعكس لرادة الجنوب في التصرر من الهيئة الإمبريالية التي بلغت حدودها القصوى في العقبين الاخيرين ، وهين فرض على العراق أن يدخل الحرب دخلها وهو يمثل عذه الرادة الجشوبية كب دخلها وهو يسعى ال أن يداقيع عن حقه في وأوج التقنيم والاحْدُ بِأَصْبِائِهِ وَكُمْرِ الْاحْتَكَارِ الشَّمَالِي لَهُ ، عَمَا انْهَا تعكس أرادة الشمل في الايقاء على الوضيع القائم في الجنوب الموروث عن الجانبة الكواونيالية والمنظم بموجب معاهداتها ولتقاقاتها ء ويحلل محمد عطيه الجابري جوهر المنازلة قائلا ، ان ما جرى هو عنوان غربى على دولة عربية بسبب طموحها الى بناء دولة. قوية تتعدى حدود ما رسمه النظلم الاستعماري، ذلك ان ، الصرب التي ثبتتها بول التصالف بأسادة الولايات للتمدة لم تكن فقط شد. التغيير المضاري افالدة التادم بواسطة البيماراطينة بل انها كاتت حربا شند الحضارة والعمران وشد البيعقراطية وحلوق الانسان ، أن الشعار الذي رفعه الغرب ﴿ وجه الازمة لم يكن شعار الديمقراطية بل شعار رجوع العبراق ال حجمه الطبيعي ، يمعني ان يبلى دولاً مىغىرة شىعىقة ، وهذا يعنى انه من غير للسعوح لاية دولة عربية أن تخرج عن حجمها ـ كذي وضعا فيها الاستعمار والذي يضمن للاميريانية العللينة مواصلة استغنال الوطن العربى ويسلخصوص السنطرة على خيراته الانعة وي مقدمتها النامد ، وبين الجابري : ، إنْ أَرْمَةُ الْحَلِيجِ فِي مَعلولها السَّارِيثُي الحضاري ، كانت مِناسِبة لحيث أسالا قرميــة لدى الجنادي العزبية ، احيث أمالا في قيام دولة عبربية قوية ، وقد وقف الغرب الإمبىريالي بقيسادة الولايات للتكثرة قند هذه الإمال ، هند كل تغيير من شاته ان يعمل على محول العرب عصر العلم والتقتية ، فهي بهذا للعنى كانت تتطوي على ستراتيجية امبرياليا غنع القراق من مواصلة جهوده في التنمية من جهة ومن انتماأه أدوة عسكسرية تحلق فعسلا الدوازن الستراتيجي مح الندرائيل القيء الوهيد الذي من شانه أن يجعلها تقبل الأتسحاب من الزراشي العربية للحتلة والاعتراف للقبعي الظميطيتي بالقبة دولته

اما الدُّيَّة الْحَصَّارِيَّة للعدوانَ الأمريكي القربي على العراق وتعطيل مشروعنا للتهضوي التحرري فهو لعِس فَقَطَ فِي أَنْ لَحِيا الْقُرِبِ تَأْرِيحُه فِي ذَاكُرْتَنَا أَذُ ظَهُر كغرب صليبى بل لحيا لمام اهيئنا وجهه الاستعماري الباسم معا وضع حدا تهلتيا لاكتوبة الغرب اللييرائي النيداراطي ه -

ويحدد جورج طرابيش سمات الغرب الإبيريال

"بِارِيعة الجِياهِ إِنْ هِيْدُهُ الْمُسْارِّلَةُ ٱلْكِيرِيْ هِي "

الانحياز ال الخصوصية انفريية التي وست

صاوكه العمل على الده!. أحد الكوتية ضد العالم ،

والانحياز الى مصالحه على العكس معايدعي ويتحدث

دالما عن للبديء والأنحيار الى السياسة غيد

المشارة ، لل الحرب شعد الحوار ، والانحيار ال

التلامية فد التقدمية ، أي الانحيارُ ألى أن يقل

العلم الثلاث غامية ، متخلفا تابعا مانكرا الى اسس

العلم والتقيم ، على عكس ما يدعي من أنه يريد نثير

ويكشف محمد سبيلا القنون الذي حكم للنازلة ،

غيرى انه صراع بين لرادتين : و لن حرب القوة التي

شَنَّهَا الغرب بِقِيادة امريكا هي اللي اعطت للصراع

بعده الحقيقي كصراع بين : أرادة القرب في استقلال

الثروة العربية وفي اعاقة العرب عن تحويل ثروتهم

الى قوة تقنية وعسكرية وفي منعهم من دخول سياق

العصر النمثل ف لكتساب القدرة والقوة ويين الزايدة

العربية في لكنساب القوة وتحقيق التقدم ، وبنك

اتخذ هذا الصراع الشاسل حول الثروة والقوة

والاينيولوجية وآلحق والقاشون طابع مسراع

حضاري بين ارادتين ، ارادة الهيمنة لدى القرب

ويلامظ أن أعظم للؤرشين العرب للعناصرين

والذين يمتلكون سمعة دولية مرموقة مثل الدكتور

عبدالعزيز الدوري ، والنكتور مبالح العلى والنكتور

محمد عمارة ود . هشام جعيط وغيرهم ، قد راو ا ق

العنوان على العراق عنوانا على الامة واعلاة لدورها

الحضاري في امتلاك قوة العلم وللعرضة وعودة الى

مسحلة الاستعبار القديم وانتهوا الران جهاد

العراقيين يتكر للعرب والصلمين بجهت المنحلية

الاونكُ وأن تصنيهم للحصيل الاقتصادي والعلمي والثقافي يستنهض في الذاكرة مقرعة للسلمين الاوائل

لشتى اشكال الحصار اليهودي والولني الشترى إ

عمر الرسلة حيث تنالبت الاصراب ضد الدولة

العربية للاسلامية الصامعة للـوحدة . لا بـل راى

ألبعض منهم ان شمرب يقداد حناضوة المروسة

والإسلام في العصر العباس وكعبة الثوار في العصر

الحنيث عملا لجراميا يتأوق على جرائم اللغول ، وقد

عمق هذا للوقف عبدالوهف البيساتي الذي صرح

للواشتطن يوست في ١٨ شياط ١٩٩١ بقوله : . الد

أرتكب للقول الناء هجومهم على بقداد ق العصور

وارادة اللحرر والنهوض والتقيم عند العرب . ،

العلم والثقافة والديمة اطية ، .

حِرائم الامريكين في عنوانهم على بغداد كانت لكثر قذارة وانحطاطا من جرائم للفول ، وهذا ما رأيت بعينى عبر شظيات الثلغزيــؤن الإعريكي ء . ويمكن للبلمث أن يجد موقفا قريبا أن لم تقل متعاللا مع للواقف التي أوربتاها في المطحات المابلة ، حيث يتَصِلُ . هَذَا الْمُواقَّ الْمُتَحَازُ لَعَمُونَ الْمُمَ الْحَرِيي ولشهوة الانبعاث الجديد والرغية في تحديث الحياة العربية والخروج الى ضوء العلم للاسهام الفاعل ق صناعة حضارة العصر الجديد ، في مواقف ، د . احسان عباس ، هشلم شرايي ، لدوارد سعيد ، محمد الِقيتوري ، محمد عليقي مطر ، لحمد محبور ، زكريا تساهر ، عنزالدين المناهمرة ، ادريس الكتاني ـ كما يتجسد هذا للوقف في بيان المثقين العرب الذي صدر بعمان في ٢٣ تموز ١٩٩١ على هامش مهرجان جرش وحصل توقيع لكشر من ـ ١٢٠ ـ مثقضاً من الوطن العبرييء . تلك هي ليبرز مبولك الثالقين عن « لم للعبارك ، التي لحدثت فرزا عظيما بـين الجبــال والمنتقعات ين الرجال واشياء الرجال ، بين كبرياء الروح وبسين التعسول على عتبسات الاجنبي ، بسين الانفعال للهزوز ويئ الفعل العميق على للستوى الفكري ، بين ضياع الرؤية ولختلاط القيم وبين نقة وصرامة للنهج والرؤية بين للناهج للزؤرة ولللفلة للمطنعة ويبئ علمية واعسقة وشعولية للنهج العربي الناقد التفحص ، للحلل الشكالات السرحلة التشاريخية ، بين ازمة التشكل الكانب للعديد من المتقفين وبين فحولة الرؤية والرؤيا وامتلاك الجذر العميق ، بِينُ سكونيـة في للـ وقف وسقـوط في فـخ التدجين وللساومة وظلامية للعصر ، ويين توهيج للوقف وشهوة الفكر لامتناث للستابيل وتحقيق

انوسطى الكثير عن الجبرائم القدرة الفظيعة ولكن

- مجلة ، أقلق عربية ، العدد ١ كالون الثاني

ـ النوة الفكرية حول للحاور الرئيسية للبيان

ـمجلة الوحدة : عند ٨٦_ ١٩٩١ ، وعدد ٧٩_

الواشنستان يومت العند الصادر في ١٨ شيساط

النهضة بعد اشعــل حرائق العلم والحلم ل جسـد للجتمع العربي الذي ينهض عندترا بدم الشهادة ..

السياس للمؤلمر القطري المناثر . بغداد ٥ ـ ٨ تشرين الثاني ١٩٩١ ، يحث : د . اليفس فرح : رسالة الجهاد في لم للعارك .

لثثقف العربي عائى ومازال يعاني نن البيمة راطية السياسية ، تعسياتي الظواهر الثقالية المعارضة في-خطها لنظم الحكم من تكافؤ القرصل.

> للواجهة وللداورة للحفاظ على البلاء ، رات فيها حبّالات جنينينة تنبيء يقتعارض الستقيل

> ولقد رفع للبدع العربي كبصوصا والثلف العربى عدوما ثعثا يتعضا من ابداع هذا وفكر ذاك ، وهو يظطى تحت عدامة ثقافة هذا النظلم أو ذاك ، ويقبل لناسبه الإستلاب لهذه الإيد يبولوجيا أوتلك ، منطوعاً مقتنعا لو مجنّدا . وإذا السعار ، ويجد نفسه يتخندق في موقعه كأي محترف سياسي ، يرفض أن يكون للحيساة غير لونسه ، ويبزوح يبرشق الاخرين بالشتائم والتهم والقانورات ، ويتحكم في إطفياء الافسواء عنهم ،

وهكذا يتشوه هو الاخر ، وتتشده

يسيرون (رکبه ـ

خلقها النظام القطري العربي ، وفي غياب للشروع القومي ، تتكرس بنامات ثلقية عجيبة !. هي متشابهة وغير متعارضة في الأصل في العديد من النظم ذوات البثاءات الإجتماعية المتشابهة لكنها تقاتل بعضها بعضا في ضوء مزلجيات النظم المنكورة وتعارضاتها السياسية ١. فلاا بشاعر رسمي يشاتم شاعرا رسميا لخر ، فيما يلوذ كل منهما وراء عباءة واحد من الشيخين المتضاصمين . والأعجب في الاسر ، أن النظم العربية في المنظور الأولي ، تبدو تكثر بيمقراطية من للبدعين والمثقفين الاستسلاب الثقساق . منهم يقبلون بالتعددية ، (اي الحكام) على مستوى التظم . ويستوعبون وجود نكثـر عن عشرين دولة عربية كلها تنطق بالضاد _

المخينة متشوعة في الطبيعة . متنوعة أيضًا .. وفي مثل هذا التنوع

اقب البت الشطور الخيطر للعلم الذي يحمل ف جوهـره عند قدومه الي الحياة ، الاستجابة الوضوعية

إن العلم في هذه الأيلم يبدو شرا اكثر من اي وقت مفى ، وهــو يتحــول ال سلاح لِبِلاة وردع بايدي قوي الشر ، ويقف بكىل تــذالة بــوجــه الظواهــر الانسانية للعبرة عن منطق التكون الطبيعي والتلقيلى للشعوب والامم ، ويتكرثا بنبوءة الشباعر السوفياتي ، مليلكوفسكي ، قبل لكثير من خمسين عاما ، مالم تلجم هذه التكثولوجينا يكفيع لضلاقي ، فلسوف تلحق الأذى بالجنس البشري كافة ، وسيكنون من الصعب اكثسر لجم العلم بمثسل هسذا الكليح الاشلاقي ، فالعلم نضبه عليه لدرتك مدى الخيار الإخلاقي في كل موقف يقرره ، ولقد رثيثا العِلْم الأميركي وهو يقرر خيبارة الإخسلاقي ... عبل لرض

للد عانت غلبية مجتمعاتنا العربية كو اسمى الثقافة للنجلة البائية .. عانت انسانها الانتساء الوطني والمؤولية

هكذا امبيح وطن القرد مصاحب وأصبح عن السهل عليه أن يحمل هذا الوطن في حقيبة ويودعه في مصرف

كواقع موضوعي ، والثنوع غنى تعليه طبيعة الحياة . ذلك أن الحياة في حد ذاتها غنية ومتنوعة . فللوجودات والوجودات الفكرية متنوعة ف المجتمع والموجودات الإيداعية فيشتى الممالات وفي مثيل تلك التعبيية يكمن جوهر المسراح الطبيعي وللقسروع بسين

الأرضى ، أن لاطريــق لاتــــــان هـــدًا الكوكب ، بقع الاعتراف بوجود تقيضه في المجتمع . حيث على قاعدة الصراع المسروع للاضداد ، تسقيط الفكرة البلادة ويعوت النمط المتسرىء ، مهما كان عسلما بالقوة والجيروت أجلا لوعـلجلا ، عـلى طريق ولادة النقيض ، لصَّابِــات للجنَّمــع ، الذي لايعــرف

خال الجابة الاستهلاكية الراهشة من من الثقافة اللاوطنية التي اضعفت لدي

عبِـر مؤسسات عربيـة وبولية . لكن الاكثرية تحرص على مستبوى النظام الولحد ـ على محارية التعددية دلضل

المثقف العربي في مواجهة ثقافة القطب الواحد

سليمان الأزرعي - الاردن

يترصبون مطالب السوق ، زيخوضون

المعلى المحرّية ألى جانب حكامهم . انتا لذ نجد اليوم لناسنا في المــازق

التقاق الوطني والقومي المروع والمقرف

حقا في بعض صوره ، إنما نسند بذلك

فواتير تلك السياسات الثقافية التي تم

انتهلجها سابقاً ، والْتي تقوم على فلسفة

الاستحابة لتطلبات الاستهلاك والتنمية

القطرية في ضوء مزاجيات النظم ، دون

النظرالي للخاطر والكوارث والنتائج

المدمرة والابعاد للوطنية والقومية التي

بنحن اليوم ككتاب ومبدعين ومثقفين

مدعوون لأن نضع اصليعنا على

الجرح ، ونظا الدعل ليخرج الصديد

ولا لرى أي داع للياس من المستقبل

يجب ان نعري من خلال ابـدا عاتنــا

ونتلجنا الثقاق الجهات المسؤولة تعاما

عُنْ هَـٰذَا التَّرَدُّي الثقالِيِّ . الذي حـطم

الروح الوطنيـة للفرد ﴿ مجتمعـاتنا .

وجعل انتصاء الفرد لأضيق الدولثر

المحيسطة بسالذات ، وهي المسالح

الشخصية ، مما اضعف امكانات تنامى

الشبعبور الوطئي والقبومي

واستعبدادات التبصيدي الجساعي

للمهمات الكبرى وتلكجريمة وطنية وكومية

طينا معالجة نيولها بجراة . كيلا تتكرر

لىانية ، ولكي يجري تدارك نتـالجهـا

يوعي سواء على الصنعد الرصمية التى

تمسك بماساتيح التثقيف الشعيي

كالنامج الدرسية والجامعية ووسائل

الإعلام ببأشكيلها وسبيل الشرييسة

الوطنيـة . او على الصحد المؤسسيـة

كستروابسط والاتصنفات والملتعسات

ولَلْمُقَافِرُ الثَّقَافِيةَ ، أو على الصعد الفرييَّة

كتابا وادباه ومثلقين وعاملين فيمجالات

التقافة البيمقراطية والاتفتاح

الثقاق نقدادت عمليات الاحتلال الثقاق

والاستبلحة الى تصدعات في البشاءات

الثقافية ، وانهيارات موجعة للثقافيات

العللية عبس التاريـخ ذلك ان الاتصال

الثقاق غالب ملكن يتم عن طريق

الحروب وفرض الهيمنة السياسية في

اجبواء محفوقة بالحندر والربية لدى

اللقيفة المنتقبلة ، والهيمشة ويصط

التأوذ لدى الثقافة المرسلة . وهذا يعنى

أن الاتصال الثقاق العللى ، لم يكن يتم

ن مناخ صحي بل كان مشوبا بالقهرية أو

الاستبلاب أو الانتقالية المشروطة من

قبل السأسة ــبِما يتناسب مع سياساتهم

الثقافية - ولحيانا التخبط . وهذا

سلرمسخ لدى الشسعبوب مخبهبوم

(الهويةالخاصة) والتصدي الاعمى ا

يسمى الغزو الثقاق القادم من الخارج

لخذنا بعين الاعتبار الظروف التى كانت

واليوم ، ستحاول الإمبريقية وقوى

القطب الولحند في غيساب المسادل

تتم بها عمليات الاتصال الثقاق تلك .

الفكر والإيداع .

تترتب على هذه الظسفة .

تظلمها !. من هنا لابد من الاعتراف بالتشوح من هنا لابد من الاعتراف بالتشوح

العراق وهند شعبه وحضارتيه

وكما شاع نصط الرجل الشباطر في الاستهلاكية ، كذلك شاع كثمرة للثقافة الاستهلاكية . حيث شهدت سلصاتنا التقطية في غيث الرؤية القومية المستكلة والتقافة الوطنية الديمقراطية شطَّارا وعيارين ، وبيناعين جوالين

ويسبب التدشل ومصاولة غرض

الهيمنة الثقافية من قبل اللقاقة المطادة -الثنومة هي الاخرى -بالقهوم الطلق - كفنة ما تترن عذه للثقافة ، تتشوه الظواهم الايداعية للقابلة من شائل معاولاتها للتكيف مع منطق الهيمنة وامتصاص الصنمات ، وليتداع اشكال وهُنمان الحياة أملم الضغوطات . وهذا هو التثبوة بعينه .. فالظاهرة لم تتحرك في مناخ بيماراطي حر ، خارج الحوف والهيمنة والقهرية ، بل تحت وطاة وتهديد ثقافة تريد فبرض نفسها بثبتى الوسائل ، وممارية التيارات المعارضة عموما ، وحتى تلك التي من دلخلها اذا

وتصليطها عبل من يروقون له ، ومن

الظلفة التي ينتمى اليها بتضوهه ويشوه الاخرين ، وهو ينظم بدوره الى مجموع الادوات والبناءات الفوقية التي تضغى عبل هذا للشظام او ذاك غطاء ليديولوجيا يبسرر استعراريك وشرعيته .

ومسع سيدة الشزعة القطرية التى

لايأس . ويتعفلون مع يعضهم يعضا

لساسين هما اللذان بيدهما اليوم الحبل والعاد : الغرب

لقد عشمًا طويسلا في الوطن العربي عبل أمحلورة كبيبرة

تتمثل في ان الغرب اليوم يحمل مشعل الحضارة الإنسانية

ويلقن شعبوب العبكم النباثث دروسنا في النيمقسراطيسة

والمقلانية وحقوق الإنسان وحرية التعبع والتفكع وغع ذلك

عن الْإَيْمَائِيلُ النِّي يِعَارُسها فعلا ﴿ بِلَدَانَهُ وَيَعَتَعُ بِهَا شَعَوِيهَ

اعن ما أن يتعلق الامر بالغير حتى يتنكر لها ويتحول إلى وحش

كاسر ييطش بالضحفاء لشمان رخاته وصيانة مصالحه لللابآ

بينها رسالة الصرية ، وهي في الحقيقة علجـزة عن تجاوز

وهذا في العقيلة ليس وليد القرف الذي نعانى اليـوم

غنمن لِنَ ضَرِ مِعْعَرِجٍ خَطْعِ جِنا يَؤْدي بِنَا الْ مَرَاقَقَ إِذَا لَمَ

نعرف كيف نتحكم في ظروف وملابسات فنحول النكسة ال

وعي بوجوب بناه جعيد متحرر من قوى التسلط الاقتصادي

لك سلط القضاع عن وجوه من كانوا يضطرون بالقيم

الانسانية والحضارية ونار الوجه عل حقيقته بشعا سفاعا

لا يتربد لحقة في دوس كل القيم لتحقيق مارب وأطعاعه

فهنك من يدعو ال القطيعة مع القرب والكافر بقيمه وهنك

من يعتبره رمز الحداثة ويدعو الى الاقتداه به في كل شء حتى

شِلْعُ مِسْتُواه فَتَتَكَفًّا اللَّوِي ، فَمَا لِلْوَكِّ مِنْ مَؤْلِاء و تُولَنَّكَ ؟

لَّلْجِ وَلِي الْحَقِيقَةَ لِيسَ يَعِيْراً لِأَنْ الْأَمُورَ تُمَنِيدَةً

التشعب . فالغرب يمتك لامصالة التكنولوجيــا المُسطورة

وليُرِيد التَّارِيط فيها لغيره ، ويمثلك قيمنا أعطلة بتعامل

بملتشاها مع شعويه لكنه ينوسها إنا كان الأمريهم شعوبا

لَقَرَى . وقد نجح اليوم في لحنكار القرار بعد أنْ عرف كيف

يحول ميزان القوى ال صاحه ويقض عل لكبر أينيولوجية

مناصة له ويفتك فوصل لكير أوة يمكن لن تردعه . اللقطيعة

معه حكم على الذات بالعزلة والتهمش إذا لم يراظها تصور

شبكة جنيدة من العلاقات والتكاكلات الداخلية والعمل على

لكن المعالة في نظري ليعت سياسية بقدر ماهي حضارية

و ان ربود الفعل الوق تتربد بين موقفين :

ويلاته ، بل نشأ مع روح التوسع الاستعماري واستفحل في

هِ شعها و لبتزازها خيرات الشعوب .

المسروع الثقاق الصربي لهذه الاصة في بلد ء النشأ ، الحضياري وهـ و العراق . الذي تحمل أثار نلك الهجمة على للنشات الثقافية العربية العراقية وتزيد على ذلك ، بالاشعارة الى حجم التدمير الذي لحق بالذات الابتداعية العربية نتيجة لضرب القاعدة للغية لحركة الذات العربية للبدعة . على

ميلاة روح اليأس في الحياة الثقافية العربية ، الى حد لامس الإحالم الإيداعية للمبدعين ، والتي لخلت مفهوم ، الاحلام للسنحيلة ، في يعض

نما على الجانب الواقعي فيعكن تحديد الصورة كما يلي :

وضول ، الكومبرادور ، الصياس العربي ، وأعني الوسطاء والبدائل الإمريكية الاطلمية الصهيونية التي تلبس اللباس العربي ، ال الطريق للصدود ، يعملى ان هذا الكوميرادور او الوسيط مطالب بشرع عياشه العربية والخروج اني العلن محتى ولو كان عاريا تماما ، ولا دأعي للاشارة

مخول القضية القلسطينية أرضا وشعبا وهوية عربية الى مرحلة المحو

أستعرار الحكة العدوانية ، الثلاثينية، أو الحكة العدوانية الإمبريالية بشظيها الدولي والعربي شعد العراق والثنعب العبراتي ء بل والتحضير لمارسات عدائية لخرى هند العراق كما كشف لخبر تقريبر لمريكي حبول الحروب المربكية العللية للقرضة في للمنتقبل ، والتي تبدأ بالعراق وتنتهى بروسيا الاتحلية ،مرورا يكوريا كشمكية وينما والظبين وغيرها أعلان موت كل للؤسسات العربية بدءا بالجامعة العربية ومؤسساتها وانتهاء بالإتفاقيات الثنائية بين اي قطرين عربيين او لخر ، ويدخل في هذا الإطلر مجلس التعاون العربي واتحاد الغرب العربي ، وهتى اعلان بعشق الذي يقيم دول مجلس التعاون الخليجي ومعر وموريا .

ويعد ، فأد رسمنا بانوراما معتمة للواقعين العربيين الثقافي والمبياس وَيُبِلِّي السَّوَال قائما : مقعمل ؟ ويطبيعة الحال ، فليس لدي جواب سحري أرد به على معطيات مرحقة

بالقة القسوة تعيشها الان ولكني مع ثلك القرح التالي : مراهشة لايد من الديماراطية والتعدية الفكرية في الحياة العربية كرد فعل طبيعي ، ذي مواصفات جماهيرية على حالة الخراب الراهنة . لابد من استمرار النموذج الثقاق بشايه التراثي والحواري الجدل مع

لابد من استلهام عبقرية الكان ، وللكان للبركزي القيندي في الشروع الثلقال العربي القومي ، وقد كان هذا الكان منذ فجر تاريخ الثلقة العربية عراقياً ومبيقي عراقيا خلداً ، خلود هذه الامة العربية المقدة ، رغم عل طلفر للوت الراهبة 🛮

الخارطة الشاملة لعبقرية للكان العربي .

في قسوه ذلك ، تحدد واقع المثقف العربي ومهملت للرحلة الراهنــة

تجلياتها الكتابية . مَعِادة روح الأعزالية في الحياة الثقافية العربية ، ال درجـة تحديـد

ازديبك فاعدة التبعية التى وصلت في بعض مظاهرها الى حد الضاء الشخصية العربية ، كما هو وأضح في الحلة العامة لدول مجلس التعاون

ال رموز هذه الصالة العربيـة لاتها معـروفة جيـدا لدى للاقان العـرب

التام ، كما يشير الى ذلك مملسل للغاوضات العربية الإسرائيلية منذ عبادرة

الثقالات الإنسانية ، كرد فعل عـل محاولة محـو الشخصية المربية من القاموس الانسائي الراهن وللستقبل .

تساوت كلّ الإنتكالُ وكل الأسماء في الحضور .

الاول : انذا أمة تواصل حضاري بينما الاخرواعني الغرب على للستوى المضاري ، فهو مقطوع الجذور سوى من جنره العربي المضاري والذي اطلقنا عليه وصف للجعر للفنء ين عدمن .

التام أو المحو التام للصفة وللوصوف ﴿ أَنْ مَعَا ، وأعنى ليحَلَّ الأمة العربية وللكان العربي ألى المتحف الحضاري الراهن والمستقبل .

تخلص عن استحضار مرتكرات الشروع الثقاق العربي القومي الي طرح القضايا أأتى افرزتها حركة ذلك للشروع التاريخي حلى اللحقاة ونجعلها في

> الثانية : تعتونها بنكى الحوار . اما الثلثة قنطاق عليها مصطلح تعمير العبقرية الكفية ..

الشروع الثقاق العربي القومي ، ويمكن أن نسهب في استقراء تجليقها في الواقع العربي للعاصر ، ولكننا لدواعي للزيد مِنْ الإستقراء والنق الذاتي والراجعة الشفالة ، تكتفي بهذه القولات فلالك ، وتنبيتها في الآتي : قِ اطار القَسْمِيَّةِ الرَّالِيِّ ، تَلْجُعُلُ عُرُوا مَعَلِمًا لَلدِّنْنَ الْتَقِالِيَّةِ الْمِدْعَة بِلَحْدُ

الاول شكل مؤسسي بأخذ صيغة مؤسسية كبراكز ليحاث تليعة غؤسسات امريكية غربية أخوات صفات اكليمية مثل الجشمات وللزاكز الدولية والشائي : شكل مؤمسي عربي معلوم الي صحفي او بعثي ، وهي للعروفة بأسم مؤسسات البترو دولار "، والتي يمند من جُائِرَة لَكُ فَيمِلْ بالسعودية ومططان العويس في الامارات وهتي مُجِلة المُجلة وجريدة شرق الوسط في لنندن ، ومنايتهما من دور نشر ومجالات متخصصة وغير

والثلث يلظ شكل مؤتمرات عربية واسلامية ، ويشكل الوجه الصارخ لها الأن ،عوضوع الغام الركن السلس من اركان السلام ،وهيركن الجهد الذي استشهد في قمة بكار الإسلامية مؤخراً ، حيث تم استكمال قضية غزو

ول اطار القضية الثانية ، على الحوار، ، فتتجل ل صيفتين (الإول .. لمشبعان امكانية طهور عنيقة ، الحل العربي، او للوقف العربي ﴿ مواجهة مبيعة ، الحل الدولي ، أو الوقف الأخر ، في حوار لقال أو مياسي أو التمناني ين التا ، التربية، والإخر الدولي ، وهو هنا نو قطب واحد

وعدًا يعني أن مشروع الثلقة وهو خيار ثقال عربي في الإسناس . قد الامريكية الاطلسية المبهيونية شد الامة العربية وشد ابهي تجليات



والثلثية : انتا أمة مستهدفة ، سواء في إطار للتأكل الحضاري ، وعايتيعه من سيادة حضارية جوهرها - الاراهـة- أي نفي الأخر ، أو في اطار النفي

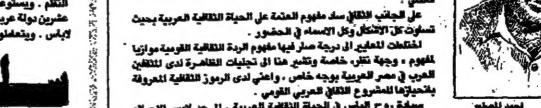
الاولى ، تعلق عليها مصطلح غزو الذات

وينيهى أن القضاية الثلاث السماة هنا هي عضاوين مرحلة الكيسار

الذات فيجانيها التراثى للرتكزي

مركزي أمريكى لطبيعة الحال

سنبعد كقضية مركزية للمقبروع الثقاق العربي القومي وبحيث لم بيق أشأم هذا المشروع سوى القيام يعور المنتقبل يكمر الباء ، (أما في اطار القشية الثلثة وهي تدمع للكان ، فيكفي أن نشيع هنا ال ولحدة من كشار الهجمة



لأسؤوليات وللهام للطلوبة لولجهة مرحية الضياع الحلية على الجانبُ الواقعي لِلرحلِ –اللهمات –

يوش السلمية في لذار عام ١٩٩١ ، ومرورا بملوضات واشنطن وموسكو ، وانتهاء بالانتخابات الامريكية والانتخابات الاسرائيلية الراهنة

T Jacke B

البوضوعي ولنهيسار مشل الشعسوب يمر الوطن العربي في أو اخر هذا القرن بمنعرج خطير يهدد

كيانه ووجوده إذا لم يعرف كيف يتصدى للهجمات الشرسة التي تنهال عليه من كل صوب أو تنخره من داخل كيانه فيعجز عن أيقاف استفصالها بسبب التثبث بمصالح ضيف وثقانية . فالداعون الى القطيعة مع الخرب يجعلون القضية وعلجلة . وفي غياب سلطة مقيقية توجبه الاختيارات المعيرية بكلُّ حرية في التصرف وصنع القرار ، تحتم على ﴿ إِطَارِ سَيْفُى صَرِفَ ، والداعونَ الى الاقتداء به يجعلونها ﴿ إطار حضاري بحت . وما يهم للثقف هو الثاني بالطيع لذلك لللظ القيام يحيء هذه للهمة الصحبة وتحمل مسؤولية ينمب تفكيره عليه . التوعية والارشياد ال صبل الخيلاص من هذا الوضيع بعد صحيح أن الغرب بـ الاقتمالياتــه العلميـة ومنجــزاتــه تشخيصه وتحليل أسبابه وتوضيح للواف من أسريز

فللفية إنن تتجاوز مبدا القطيعة ومبدأ الإقتداء الى أبتداع ملم قيم حديثة والعمل بمقتضاها مع التعويس على الذات والثقة في حرية الشعوب ومداد اختيار آتها فهي لاتتفق

لكنْ قَبْلُ التَّفُكِرِ فِي سيلَ الراقي والتَّمِرِ لابِد من تَسْخيص حقيقي وموضوعي للوضيع الراهن للعرفية نقائصيه ونقلط القوة فيه _ بن كانت _ .

انْ ابرز مليميز وضع الوطن العربي اليوم هو تفكك لوصال التصالفات التي تنفسا بين الفيشة والاخرى بسين جملة من الا الربية سرعان ما تقاتش بحكم ظروف جنيعة مَهْاتِيمِهَا لَيْمِتَ بِأَيْدِينًا ، وَبِذَلِكُ لَنْعَدَمَتَ الْلَقَةَ مِينَ كُلُّ أَخْرُ عربي واخر تقريباً وصار كل تعامل او تعاون بين اثنين مط ربية وشك فلا يثمر شيئا غير الشعارات الجوفاه والإتفاليات التي سرعان ما تبانى حبرا على ورق ، ظم يجد اي من قرارات الجامعة العربية طريقه الى الانجاز سواء تعلق بالدفاع المشترك او بسوق عربية مشتركة او بنظام امني مشترك او حتى بيرامج تدريمية مشتركة .. فكلها لحلام تتبخر بمجرد

انتهاء كل مجاس و زراء عرب يعقد هنا لو هنگ . المنظهر الشاني في تشخيص الراهن يتمثل في انعـدام النبعةراطية المايقية في وطننا العربي وهنق كل مصاولة لأقتراح افكار جديدة لو طرق عمل جديدة فقد اقترن بواقع الحزب الولعد هيمتة فكرة الزعيم الاوحد والجاهد الاعير بحكم لنتماته ال الجنس البشيري . وحتى في الإقطار التي اقرت التحديثة ورضيت بتنافس الإصراب على للقاعد خلافا لبقية الناس ضوقف المثلف من السلطة يكون عادة

🖪 د . محمود طرشونة / تونس

التكاولوجية هو فارس حلبة الحداثة لكن ما الحداثة إن لم

تكن إبداعا متواصلا وابتكارا متجددا وتجاورا في الآن ناصه للموروث وللوافد وتغليب صلطة المكل على سلطة الوهم ، وسلطة الشعب على سلطة القرد ، وسلطة الفعل على سلطة

على خسائل بنسلاقياً للافراد النين قد تتنسارُعهم الاعواء إنّ مالعلته الولايات للتحدة وأحسلافها ضد العراق قد تجاوز كل الحدود ، ويعتبر كفرا بالبادىء والقيم التي مالتكت لوريا وأمريكا تتبجح يها وتوهم الشعوب اتها تنشر

الجسم الولحد فقد كان تأسيس الجامعة العربية بارقة امل اشرقت في مساء التشنت والانعزال . لكن سرعان ما تبين انها كانت برقا خُلبا اذ لم تقم بالوقايقة التي انبطت بمهنتها ولم فتمكن حتى من تقريب وجهات النظر بل فلمت اللجال وأسعا لانشساء للتكالات الظرفينة في صلبها وللنساورات الرخيصة لكسب اغلبينة مزيقنة وقت أتخاذ قرار مصيري لو موقف مبنئي . وبنك اتسعت الهوة بين الاقطار العربية وعوضان توجد الجامعة فقد فرقت بين افراد الإمسرة الولحدة وهتى

والمنقذ الوحيد وغيرنك من الإنقاب التي تجسم الحكم للطاق والسلطة الفردية ، والفرد لا يكون قط معصوما من الخطا

ومطلل عملها . فهي غير قدرة عن تبليغ تمبوراتها نقدياً سواءًا كان دلخال المططة لم خُارجهـا فعاسساته هي بَعْدَات فِي هَذَا التَّرِيد بِينَ الدَاخَلِ والخَارِج بِرِيد بْن يَغْمِ مِنْ

الدلخل فتعرضه حولجز السلطة الرسمية فيشعر بالاحبيط ولايستطيع الخروج ، لكته اذا خرج ظكى ينسحب نهائيا ، وهنتك من يري ضرورة الانتصاح في السلطة ليصلح الاوضاع من الدلخل ويمرر اقتاره ، وهنسك من يرفض ذلك رفضا قاطعا ويمكن ان نتمثل بموقف كل من محمد برادة من المُغرب وابق بكر السقاف من اليمن ﴿ الحوارِ الذي لجرتــه عجلة ، المنظيل العربي ، (عند / ٧٤ _ ٨٠١٤) بين ثلة من المُثَلِّينِ العربِ ﴿ هَذَا لِلْوَضُوعِ .

يقول الاول • أن تجربة الاحزاب المعارضة والاحزاب التي

تمثل بُحق لِلْتَاف الجِماعي العَضْوي لِآتَاتُمْ عَلَى الْرَفَشُ الحاسم والكل للتعامل مع السلطة الثلثية بل اعتبارات

تكتيكية وجدلية في المعارسة تستلزم التدرج والمرونة لتحقيق

تغيير عملي في الملطة وفي علائق مختلف القوى السياسية داخل الجنمع . وهذا ما يتلخص راعضا في النشاع عن الديمقراطية والوصول ال اطار معقول يسمح بممارستها . فعارضة للثقف في نظره يجب ان تكون جماعية تحبيه من التهميش ومن الابتلاع والاحتواء . فيعارضه الثاني بقوله : الاستقلال عن السلطة في للرحلة القادمة يجب أن يكون كاملا غير مشروط ، بل استقلالا مقاوما للثقافة العائدة وبالتالي تكون الدعوة الى التصالح مع السلطة

دعوة مراوضة من الأساس . وعلى لثلقك لن مِحْتــ أر بدائــ ال

كثيرة لهذه القاومة) . وعضاك حل شالث وسط يتعشل في منا سمناه يعضهم في (تجسع الفجوة بين للثقف والامير) اي أن كلا منهما على ربوته تفصل بيتهما فجوة ينبغي اقامة الجسور عليها لريط صلة متمرة بين الربوتين ومن على الربوتين : الامع والمناف . ومن هنذا للنظور يمكن للمثقف ان يبزاوج بين الفصل والتفكير وان يساهم مساهمة فعلية في التغيير . فهو يعني الواليع ويشارك لي التوعية به ويتمور مشروع نهضةٌ حقيقية ويوجه غيره ال القيام به بشرطان يحافظ على هامش من الاستقلالية وان يتعتم بحرية كاملة في التمسوف . وقد لايكون التحزب ضروريا لان الانخراط في جهاز جاعز قد يحد من حريته لكن رؤيقه المطابلية وتصوره لبديل يجنبه الذوبان . وقد لا تستوعب اراؤه في الوقت الراهن فتؤتى لكلها فيما بعد اما العمل السياس المباشر فقد بيعده عن تممور مشروع مستقبل بعيد الدى فيلتزم بللوجود في حين لايرشي المنظف عادة بللوجود ويبحث دوما عن البنيل اي عن الرقى . والمثلف العضوي ليس بالضرورة من يتصور تظاما ويتخرط ﴿ السياسة لتنايذه بل يمكن أن يقوم بذلك العمل ﴿ اطل معرق لو لجتماعي ، وليس معنى هذأ عدم الانتماء السيلسي

فذلك قد يكون فبروريا لاستك متصوره , ول الختام اذا كأن لابد من الاقتداء بالشع فيكون بمن مروا بوضعنا الراهن الذين عرفوا كيف يحولون الشكلية أل فهضة لم يُسمِق لها مثيل ، فخرجت البابان والمانيا منهزمتين عسكريا لُكُنَّهِما عَرَفْتا كَيْفَ تَصَالَانَ الْيُومِ أَلَى ازْعَاجِ جِالِيَهُمَا فِي مَيِدَانَهُ وذلك بالرارهما من العمل والديمقراطية الحقيقية والوحدة

والنفاني في الإنتاج والابداع . وليس ذلك علينا بعسير اذا منح العزم وتكاتفت الجهود 👩

Monday, February, 24, 1992

J. 10: 23 1 بندا الا 15 19 3 2 عتر يعيمه د بن على

> فر هند نقد و شعیبم فیمند عنوالشغ ه حديا تساير محيلة الرمن ح حلق الخيز عنى مصول تان محمد العد - عستقو لفق مه عديشط عن Branch Com. لإوجه مستف 1 1 1 1 m ت معمدروكم ستعربك ثبو

pid in m الدو محمد الدو خ بند ارطان وة طبعة المع منتبو ساو سد سيان : بحد إلته والمتسواليا لمكرية واسباب سنة غولك لأستقرزوازتع ل مكة غرويا

حسمة تزكله عل شحفيز الإصا ه حيج کاران للمال والجوب

معرصا للانظ سعى المفيود (ا ري مه پڪڙ موجو آ ي تتقال قاري سب عزبوده تقبيعه الحالفظ An auticia نبي علمتين ر تشکیل داری يحري الشرجاة

144 July غز من الويل^{ن الم} بتبعياء والغياء يز بالإصالة العالم الوحدة ، وس Till lange سؤور تعلیات الله

نعز و منه لللخ المايطا لعطي منعد و تلغزل والمسكم ب الانصالية الى الريادة الى الريادة الم الانتان بب والمعنوية

Who wise

للقال العربه الميا

🕳 كامِل أدهم الدياغ

الكرب وشحنت احواءها وبخلتها مكل قوتها بل من

لجِل أسرائيل ومن أجل الصهيونية . فأسرائيل هي

الستقيد الأول من ضريبالعبراق . اذن ليضرب

العراق وليضرب ويكل الحقد الإمريكي الصهيوني

ورغم كل الدمار الذي وقع في العراق خلال تك

الحرب ورغم كل التخريب الذي وقع في الفترة التي

اعقبتها فأن العراق ليس أبنية ومنشأت فقطوليس

مصائع ومزارع فقط وليس جسورا وسدودا فقط

وليس جوامع ومسلجد فقط وليس مستشفيات

ومراكز طبية فقط وليس مساكن وملاجىء فقط

وليس محطات توليد الكهرباء فقط وليس مشاريع

أمنالة الماء ألذي يشريه الناس فقط وليس مصاق

لانتاج النفط والغاز والبنزين فقط وليس مراكر

للاتصال فقط وليس مدارس ومعاهد وكليات فقط

ليس كل ذلك وأمثله فقط من الاهداف التي دمرها

العدوان بصواريخه وقنابله بل العراق أكبر من

ذلك ، العراق الحقيقي بناسه ببشـره الذين لم

تستطع قنابل وصواريخ الاعداء النيل من قدرتهم

على الصمود والتحدى فيقيت جنوة الحياة وشعلة

ويكل الوحشية الامريكية الصهيونية

أن الحديث كشهادة في أم المعارك نيس بننسانة السهلة .. لأن ام المعلن كمنحمسة للبطولة والصعسود في هنذا العصر ، هي حاصل تفاعل شهادات كل الرحيال الإصلاء النشسامي من ابنياء عراقنا الصغد تتقدمهم شهدة القائد الرمز مداء حسين حفظه الله ورعاء .

وحوادث الايام كليرة . لكن المهم فيها الايام غير الاعتبادية .. الايام والمواقف التي تعتمن فيهنا ارادة الرجال ، ومن بين ماهو واجب التسجيل كشهادة شامت المسادفات ان اكون بعيدا عن عمل ق جامعة بغداد ، حيث تواجدت منبذ أليبوم الاول للعبدوان الاسريكي العسكري الساقر في شعبة خاتقين للحزب . وقد فرض على هذا التواجد أن اكون جزءا من الواجب البعثي في هذا الظرف ف قضاء خانقين ..

لقد كنت اركز في احاديثي على المقولة الثاثورة للقائد صدام حسين التي قالها سيليته مخاطبا رفاقه عندما كان في سجن رقم (۱) : .. (اذا اهتسزت عنستك قيـم السادىء يومنا فتنكر قيم الرجولة إ وكنت الاحفذان وقع تلك المقولة المأثورة فِي نَفُوسِ النَّفُسِ ذَا تَأْثُمِ فَعَـَالُ وَكَانَتُ

من بين الذكريات التي نعتز بي في أم المعارك وصفحة الغدر والحياتة ، ان واجبلتنا الليليية كانت كمينيا في تقطة تقناطع ، باوة محمود ، عبل الطريق الرابطيين خلاقين وقرة تو الذي يقع على مقرية بحدود ٦٠٤ كيلوعتر من الحدود العراقية _ الإيرانية . وكانت الكمائن في هذا القاطع وفي قلرف غير اعتيادي وعدم وجود قوات عسكرية هو اشبه بولجيات المجلبات في الحرب . ان جاز التعبير ،

العدوان الثلاثيني على العراق .. ملاا تراني الول عنه ... ومن

ساعتان وخمس وثلاثون بقيقة بعد انتصباف الليل ، الإطغال

محلمون هانئين في اسرة نومهم والمدينة هادنة سلكنية بشوارعها

و...: انقها وازقتها العنيقة سابحة بنور باهر ساطع .. في تلك اللحقاة

الخيارية في عمق السكون دوت صفارات الإنتذار معلنة عن قيدوم

ةَثَلَثَيَة .. وثالثَة قَدْفَهَا الطيارون (اليلنكي) وهم يرتعشون هلعامن

سعةً حجم المقاومات الارضية . تقسقليهم بنيران مدافعها وتلهب

السماء مَنْ فوقهم لتحرق طَائْراتهم الغَائْرَةُ وَتَضَّيَّءُ طَلَعَةَ الصَّمَائُرُ فِي

نفوس البشر في كل بقاع الأرض لتصمو على حقيقة السفاح

لجديد .. بوش وكانت ملحمة ... كان جميع ابناءالحي الذي اسكنه يتابعون المعركة من غوق

مسطوح منازلهم ، حتى الاطفال منهم ركنوا احسلامهم بين طيسات

المشتهم وهبوا ليكونوا الشهداء والشهود .. شهداء الحمم الفادرة

تردم مستكنهم الامنة .. وشهودا على حقيقة الدولة الكبرى التي

لبلة السابع عشر من كانون الثاني هي الليلة التي كشفت حقيقة

الوحش المُدِّر مص لهلاك العظم منّ وراء النوافط الزَّلبانية للبيت

الإبيض .. وما ان برغ الفجر هلى عاودت طائرات المغول هجمتماً ،

والخسة هرع الجميع الى اعالي المسطوح يشناه دون الطاشرات

تكررت الابام . وتكررت معها هجمات الطائرات وبدلت التساؤلات

واضحة تنشرها اعمدة الصحف الحرة وتتناقلها افواء البشر قبل

غلاا هذا الهجوم بالطائرات على محبائع الإلبان واغدارس ودور

ويصحو العلم كل صباح على تدمير مصنع في الانبار أو مدرسة في

ذي قار وتدمير جسر في بغداد أو هي سكني في نينوي .. أنه الحقد انن .. انها الكراهية مكلفة بـابشع اشكـقها لشعب رفض الذل ..

ورفض ان يرضح .. شعب ناهض ، ادرك حقيقة الوجوه الغابـرة

وراء اقنعة الحرية وحقوق الانسان .. التي تباهت بها أميركا لزمن

4 وھی تھوی علی براری ونٹوں الوصل م

ذبجت نفسها سيدة العالم ورفعت أوق ساريتها علم القراصنة

هو لاكو القّرن العشرين بحمم طائـراته . تفجـر السكون بقتبلة

🖪 متحسود الكروي

ويزيد فوق نلك هو عدم توفرنا على اجهزة اتصال (سلنينة ولاسلكينة) وندرة وسائل النقل كان الواجب يضم المُقَاتِلِينَ فَاصْلَ ابْرَاهِيمَ . فَأَضْلَ مُنْتَارَ ، عنتان ضعن ، جعفر صلح ، اسود ناصر كنا نبخل سلحة للوت منذ استلام الواجب .. وعشنا وتعليشنا معـه . ولكن بحمد القوالايمان العلل بللبادئء ويالقائد الرمز صدلم حسين تغلبنا على كل طرف طارىء واجهناه ويهمة للقريق الواحد . وكان علينا ان تعملى موقفا يبوميا ال قيادة شعبة خناتةين بعد الساعة الثانية عشر ليلا .

في احد الآيهام وبعد عودلنها في الواحدة ليلا من خانقين استشهد احد ابناء عمومتنا (بابيل عزاوي الكروي وجرح رفيقه مولان علم الكروي) الذي هو من اصدقاء القائد صدام حسين في القاءسية على نفس الطريق عندما كان يقوم بولجب ليصال الموقف الى قيــادة شعبة خاتقين .

ق الصباح البلكر من يوم ١٩٩١/٣/٦ وبعد عوىتي من الولجب جامنى الى للنزل احد الرفاق الحزييين مرسلاً من قيادة الشعبة يطلب حضورنا فورا مع من يقدر على حمل المدلاح من ابنياء عمومتى الى مبركز خياتقين لان العملاء من صفحة الغدر والخياشة قد داهموا مركيز قضاء خياتقين وبواشره الرسمينة والصربينة مئنذ المساعا الضامسة صبياها بعد أن تمكنوا من لجتياز نقطة حدود للنذرية (أي انهم مضلوا من ايسران) .. وان الرفساق

المعليين في النبيات أنكانية معهم .. كان الجو باردا ومعطرا والرياح علية ولعدم تــوفر وصــئل النقـل مِعَرِّ أَصْــطرنا ال المسرة والهرولة والينظير لحيسانا عن اجِـل الوهمـولِ الى مـرككُرُّـخـانـقـين . اتصلت قبلها بأبناء عمومتي في القرية ومِلْقُلَاحِينَ الْإِخْرِينَ فِي القَرَى القَرِيبَةُ .. كنت انتخي من معي من الفــلاهــين واشحيذ عميهم .. كنانت اعسوات القلافات والإطلاقات النارية من داخل مركز خانقين تصل الى كل المناطق المجاورة . تمكنت من الدخول تسللا الى خاتقين وكنان معي الرفيق الشهيند صكبان الثعيمي الذي أستشهد فيما بعد في أحدى الولجبات الحزبية .. بخلسًا خانةين وتعكنا من تادية واجينا القتال

الى جانب رفاقنا الحزبيين بالتصدي نصفحة الغدر والخيفة . وفي انتشاء الإشتياك القتيالي ليضيا اللقنا باستثنهاد احد ابناء عمومتي ، وقد اندفع اخوتي حكمت وعبد والسيد

عيدات منصبور النين التحقوا معي

لاخبلاء ابن عمنا (للبلازم اول شرطة حسين عبد الكروي) للذي سقط شهيدا اثناء تصنيه ونفاعه عن مركز شرطة خاتلين .. ولقد نجمنا في لحنواء كافة الشبائعيات المغبرضية ومهميا كبانت تـاثيراتهـا فانهـا لم تصـل الى غـأيــة مروجيها حيث قال الرجال غلى لخلاعتهم للوطن والمبادىء والقائد .. وقد شد من ازرنــا ان نـجـد من يـحكق عـليـهـم (الدراويش) يقلقلون معنا جنبا الى

جنب وقد استشهد بعضهم . ومع كل ثلك استمر الجمع المبارك في التصدي لصفحة الغدر والخياتة حثى

الرمز صدام حسين واعتزازه بوقفتهم البطولية وصمودهم للشرف .. عند ذاك تعالت الهتافـات يحيى القائـد ، يحيى الوطن ، يحيى البعث ..

بالإضافة الى استعرارتا في تأنية ولجباتنا الحزيية فقد واصلت الكتابة ومن خلال جريدة الجمهورية في اطار التعبثية الوطنيية وكشيف امسليب الإعداء ومخططاتهم العمولنية ضد

ستيقى ام المعارك علامة مشرقــة في تاريخ هذه الامة وستبقى حافزا غريد من العمل والعطاء على طريق معبيرة البناء

تطهر خانتين .. وصل خلاقين صباح اليبوم الثاني الرقيقان مىزيىان خشى هىادي وخضر الدورى عضوا القيادة القطرية والتقيا بقرجال المقاتلين ونقلا لهم حب القبائد

شعبنا المبادر..

🛘 تدريسي (ركلية اللغات/ جامعة بغداد

والإعمار واعادة مجد العراق العظيم تحت راية قائده العقليم صدام حسين حفظه الله ورعاه . 🏻

🖪 عبدالوهاب التعيمي

محطات تونيد الطاقة الكهرياثية ويلتم شمل العوائل المتفردة ليجتمعوا في دار واحدة ، انه العجب نفسه ! دار صغيرة يتضايق من حجمها حُمسة افراد هم ساكشوها الاصليـون .. تتنفس الان باريعين شخصا بالغون الحياة فيها كأنها الغربوس ..!! اطعمة غريبة .. لم يالفها الجيل الصاعد تعود لتحتل المواثد فتصع مثار اعجاب من لم يتمتع بمذاقها قبل الان .. انه شعب يرغب بالحياة الكريمة .. يرفض الإستكانة والذل ليقول بملء شدقيه مع كل غارة جويـة (لا) للاميـركـان .. (لا) للمـوت .. فيتحلَّق بصــرختــه الستحيل كل الطائرات الميرمجة بالليزر والعقل الالكثروني لم تقهر ارادة الناس في مدن وارياف العراق الصامد .. وكلما صعد المعتدون بالتعاون والثكائل

بالتعول واستحى كبل بيت من بيوت العبراقيين تحبول الى مضيف ... يستقبل الوافتين من من أخرى او من احياء شملها العبوان . الطعام على قلته وتواضعه اشبع كل البطون .. وظلمة النجى انارتها حكايلاً الإحبة .. حين تطول مجالسهم لساعات متأخرة من الليل ، وبعض حتى الصباح .. وبين ساعه واخرى ينبري من يتول في

لك ناجرت المعدون الجرة ، فقد حفظوا مواعيد الجراة بالدقيقة ، وراح صغيرهم قبل الكبير اراد الإمريكان لهر الجبروت اغتمكن في ضمائر العراقيين ولكنهم لم يقهروا حتى الحجارة التي تفتت بفعل فنابلهم وصواريخهم خرج العراقيون من المحلة منتصورين بتلاحمهم .. بتقاريهم .. بتأخيهم بشمولية رفضهم الوصاحة .. دفضه العد

معربي المرابيون عن المعالمة الوصايعة .. وفضهم العلم .. يتماسك الجميع وهم يقولون وبصوت واحد : لا وصارت كلمة (لا) تتربد علَى كُلِّ ٱلْأَفْوَاهُ .. وَلَمْ يَتَحَقَّقُ لِأَمْيِرِكَا وَغُلُومَ الثَّلَاتِينَ مَوَلَهُ مِنْ حَوَّلُهَا وقوات حلف الاطلس تتكم جحيظها الضائرة منوى الجنية والهزيمة .. وانكفات طلرات بوش ويدليله كما انكفات سيوف مولاكو على ارض العراق غذاق علر الهزيمة اسام شعب صعد وحضارة مازَّالتَ شامحُةٌ في العلى بقررٌ ماهي ضاربة في اعملق هذا

لقد ارادوها حريا غننثا ، وكتا تعرف هذا منذ زمن بعيد ، عير تصريحاتهم واقتمل الازمات ، والتهنيدات يُطكننا كنا اكثر صائبة ، ولم تـرفيخ فلتولنا وتتـرك اصابعنـا الكم ، المنتا الثقة

المسير 🛘 🔻

ولحداً ، تربد الله اكبر ، وتمسح بناسم الله ، لأن ايماننا بقشيل الفراة لا رقب فيه ، لكن ، كان يحرَّننا ما النَّمُول عليه من تنمير للبيوت والمشأت والجسور والسنشفيسات وقتسل الابسريساء أنهم ارادوها حربأ بريثة لان نهايتهم كنائث حتيمة يفعل أوة وصلابة رجال العراق فِلَقِيْوا مَسَارًا لَصَّر ، وهِ وَ القَّمَافُ والتنيميز الشباميل ، وكسنت أرى الصواريخ وهي تخترق لجواء بشداد تمقط على اي مكـان ، ان لم تمقطه دفاعتنا الجوية ، وكان قصفهم الجوي عبر طائراتهم يزداد شراسة بغرض اثارة الرغب بين البواطنين ، وازدادت طلعاتهم الجوية كثاقة في اللبل وكنيل نرى وتنبهه الانفصارات والامتزازات

العنيفة للبيـوت ، وبــللثــل كـَانْتُ صواريخنا التى نكت البغاة في تل ابيب وحفر الباطن وغيرها ، وفي نفس الوقت نسمع امتوات الطلارات المعادية وكلات الجمرة في نمائنا تزداد لسما فينا ، ايريدون حرق ثلاثة وعشرين سنة بناها العراق بدمه واخلاقه ، هي عمر الثورة المباركة ، هيهات ...

_عدوان

🖪 مهدي جـــــبر

لا يستطيع المرء وهو يسرى لعام

كامل يمر دون ان يتساعل لملذا هذا

الحصبار؟ ولسادًا كسان هسدف

العدوان الامريكي ضرب المرتكزات

الإسباسية للشعب الجسراقي ،

وتجريده من انجازاته التي ناضل

منّ لجلها ، وقدم قوافل الشهداء في

سبيل ذلك أن العدوان الثلاثيني ، وبعد

مردز علم كامل عليه قد توضحت

اهدافه تماماً ، وهنو موغيل في

حصيار بلد يملك كيل المقبوميات

الإنسانية والحضارية ولعل

العمق العبراقى الحضاري وثقله

السياس هو منا جعـل امـريکـ،

تستهدف ساعتيساره يعلك من

الإمكانات العسكرية والعلمية ما

يؤهله لأن يقف ندا قويا بـوجه

التوسع الصهبوني وسدآ منيعنا

لصد اطماع بولة اسرائيل الكنزي

التي ينادي بها الإعداء من الفرات

الى النيل . ان أمسريكسا وهي نتمسادى في

عدوانها على العراق لتعيد الى

الاذهان عصر الاستبداد والهيمنة

الاستعمارية وتؤكد زيف مقولتها

عن الحرية وحق الشعوب في تقرير

🖸 قاص

يـوم ۱/۱۶ وهي بعـتــوان د صــدام فديناك ، وتفسرت في مجلة ، الف بله ، يـوم ١٩٩١/١/٣٠ وق ليلة ١٧/١٦ وفي للمساعة الشائية والثميف وكنت وحدى في البيت ماسكا بيدي كتاباً اتصاح ليه فجاة واذا يدوى وطنين هاد وصوت اطلاقات مقاومة الطائرات غيصعندت الى مسطح الدار لأرى عسا يحسنت ، فسرايت الشمسدي الكشيق للعقباوميات الأرضيسة والمسواريسخ وتنفضه الماتسات بننياق في جنل الاتجامات ، وربدت ميع نفسي ، بداوا الحرب ءوهلهم يقصفون بخداد هذه الدينة الجليلة ، اي خراب يريدونه لها ، كانت البيوت في بغداد تهتر بفعل القصف ، فباحمست لهيبا يلسعني في انحاء جسس ، أية حسى اعسابتني ،

في ليلة ١/١٦ كنت خيافرا في وزارة

عندما نستنكر أم المقارك فأن الذاكرة تتجمد

لفترة من الزمن عند الليلة الأولى أنتهما لطة

١٦ / ١٧ كانون الثاني ١٩٩١ الليلة التي لم تكن

تشبه ما سِيقِتِها مِنْ الليالي . والظلجاة في تلك الليلة

قد فاقت كل اليتمنورات وعل التوقعات . إن شدا

الحرب بالهجوم اللجوي لم يكن مقلجاة تماما وان

تبددا الحرب كالهجوم الجنوي لم يكن مقلجناة

ايضًا . ولكنَّ القلصاة أن يكون الهجوم الحوى

بهذه الدرجة من العنف والوحشية والهمجية .

وكل من اتبح له مشاهدة يعداد في تلك الليلة من

المناطق المحتطة بها فقد شهد يكل تاكيد مشهدا لا

يمكن أن يمحوم النسيان مهما طال للزمان . لقد

تحولت سماء: بغداد الى كتلة هائلة عن ، ونور

امتدت الى عشيرات الكيلو مترات امترجت فيها

اضواء واصوالي الانفجارات من صواريخ وقنايل

الاعتداء مع اضنواء واصوات ووسنائل الدفياع

الجنوي الأرضية وقند استعبر ذلك الشهد حتى

الصباح في تلك الليلة وتكرر طيلة فترة الحرب في

الإمام واللياني التالية . كما شهدت المدن والمواقع.

العراقية الإخرى مثل ذلك وريما اقسى منه . ومع

ذلك فيان مشهد الليلة الاولى تلك في بعيداد في أم

ولا يملك الانسيان وهبو يستنكر تلك الليلة

والليبالي والايام التي تلتها من أم المعارك الا أن

يتساط وهو تساؤل مشروع للذا كل هذه القسوة

لقد سمعنا وقرانا في وسيائل الإعبلام الكثير في

تفسير وتحليل وتعليل ما وقع وي دواقعه ما ظهر

منها وملبطن وكل عراقي وكل عربي وكل انسان

نزيه في العلم يعرف الآن بأن أمريكا قد مهدت لهذه

العارك بقى أم الشاهد .

والوحشية والضخامة في الهجوم ؟

ہامین چیاد

الثقبالة والإعبلام ، وكأنت تحت يبدي

قميدة قد انجزتها تبوا ، حيث كلبتها

واي قلق يراويني ، واية مشاعر ، وها

واستطعت ان اميل امسوات الطائرات

المغية القاصفة ، وق نفس الوقت أميرٌ

غنيما نستنكر العدوان الباغي

والناره نمشنكر الشموخ العيراني

ينجله .. نخلة التمر الشجرة الطبيـة

المباركة التي ورُدُّ تُكرها في القران الكريم

وفي الوال النبي العربي محمد (ص) . في

البصرة مستثنا تغرفت هذه الشجرة

الطيبة للايلاق فلقند استهدفها اعداء

العراق في معركة قلصية صدام ظنا منهم

ان قتل التخيل سيضعف العراق لكن

العبراق بقى شبامضا بنخيله الذي

استشهد ولم يحن هامتـه بعد انتهـاء

الحسرب ... وق قال المسالام المنتصر

بجهود ذاتية بدأت مجموعة علمية في

جامعة البصرة/قسم البستنة والنخيل

عطها بجد ونشط وحماس لتعويض

النخيل المقتول في حرينا مع أيران

وانشئتا مختير الزراعة النسيجية

لانتساج نخلة الانتجيب ويسذا العمسل

ببساطة نشرح الضيلة حتى نصل الى

البرعم الرئيسي ثم تحضر مجموعة من

المواد الكيميأوية المغنية والمنشطة

وحسب الطريقة العلمية للعتمدة مع

اجراء تحويرات خاصة بنا . امتـلاً

للختبر بالاف الانفيب للملومة بالمطال

المُعْـذي (اومساط الزراعـة) واجـزاء

البراعم والاجنة الخضرية حتى تكونت

نقلة الإنابيب جميلة صغيرة شفاقة

نرقبها بعناية ونحسب الزيادة في الطول

وكم بِلغ عمرها وتغتيها جيدا لنها مِن

البرحي وستنتج فسائل عبيدة وتكثرها

وننشر هذا المنك الجعيل في كل مكان

فهو مرغوب ومطلوب . الصوار بينتا مستمسر/الشعقيم

شرورى لكى لايحدث تلوث بالفطريات

والبكتريا زيدوا نسبة المغنيات ويشكل

خاص الغيت امينات لتكون نخلتنا

المنفيرة قوية متعافية فلقد حصلنا

عليها يوقت أسرع ولكن الفرحة لم تدم

ونخلتنآ توقف نموها فلآد اتقطعت عنهأ

وسائل العيش بعد ان ضرب الاوغاد

المعتندون محبطات الكهبريساء ومسات

النخيل الصغير . 🛘



مسواريختنا القسادة للطائسات وهي تتطلق لتفجيرها ق الجو ، هكذا تعلمت من الحرب في القادسيــة الثانيــة ، لكن القتيل لم يكن لرضيها للبيسر النيسران

وانفرنسيون والانكليتن في ليلة ظلماء لينفذوا بضامتهم ضند شعب العبراق وقائده الملهم صدام حسين هذا الرجل الذي ارعبهم في كل الاوقات لانه مريد الحق لشعبه العزيس الآمن ويريث أن تكون الانة للعربية قبوية كقباريخها وحضارتها وكقبادتها العيظماء ، فباية خسة ارادها للتامرون والضادرون من عبرب الجنسيية اعتسال فهد وحصني

واميد ، وتحن ندرك ان التاريخ مطفظهم لان لعبتهم قد انكشفت . يقيت اراقب كنل هـذا للقصف حتى

العمل والنشاط متوقدة فيهم ـ 🛘

للصباح ، فلقد نفذوا شريتهم الاولى على العبراق ، وها هي امسولت الطالبرات تتقطع يين اوتة واخرى ، وسماء بغداد امتلات بالبارود ، ورائحة الدخان التي تمياعيت فشاهيت اعمدة الدخيار الاسبود تشوزع في اكشر من سوقيع وعرفت أن عددا من طالبرات العدوان الثلاثيني قد اسقطت وهوت محترقة .

ومع البلاج الصباح خرج الناس الي القسوارع ، رغم الغسارات للحسوسة والمسواريخ من بعيث التى يطلقها الاعتداء على بغيداد وياقى مصافقات العراق ، ولقد تريد تي شعنى سؤال ، انه شاذا يضريبون يغداد والصافطات

والعنو ، ظلد جاء المنهايئة والامريكان التأسلطالرات والمسوارية ، ولم يقافلوا جيشنا ۾ حرب برية ؟.. وکان الجواب بسيطأ انهم يتجنبون الحسرب البريسة لتفسادي الخصائس بالارواح والمعسدات العسكرية فهم كمن يسرمي الاهجار من خبارج البيت ، لانهم يعبرفون قبوة ومسلابة واستعدادات جيشتا لهذه اللواجهة الكبرى في ملحمة لم المعارك 🗆

ن شاعر

ءَ! ﴿ . وِتَتَكَلَفُ عَبَارَةً لَا كُلُّ صَبَاحٍ وَكُلُّ مَمَاءً وَتَبِرِزُ مُـظَاهِرِ حَيِّـاةً البك الإمن المستقر . 🛘 .. ذبدة للعراقين ، يتسامرون في الظلمية بعد أن طالت يـد الغدر من الاستنكارات عن الحرب العنوانية هي الإجراءات الاحترازية التي اتخنتها

انطية على ضوء التوجيهات المركزية من حيث خزانات الماء الاحتياطية والوقود واستغلال امكانيات قسم الغيزياء في استخدام الخلايا الشمسية في توليد الكهرياء لأمراذق للهمة في الكلية واستخدام المولدات الصغيرة للمحافظة على المواد القابلة لنتلف ولجراءات الدفاع المدني وانتاج شموع الاضاءة في الملاجيء للمقاتلين حيث شعرنا باهمية هذه الإجراءات عند وقوع العدوان فكانت مجموعة التحريميين الكنفة بحملية منشات الكلية تتقاسم بها لدى الكلية من خزين من الماء والوقود وانطعام وعشنا موية لياليا ولياما ونحن شواهد على جرائم العدو حيث كانت تنهال القذائف الصاروخية الموجهة ومن الطائرات على موقع الجامعة والمواقع القريبة منهُ وخُلَصة جمس الكرمة حيث كان اصرار العدو على تحطيم الجمس بـالرغم من احمايته عدة مرات امر لا يصدق فيكك لا يمريوم الا وان يعاد ضرب البصر حيث كانت تهتز منشأت الجامعة وتتساقط الشظايا من كل جانب حيث استخدمت فيضرب البتس القنايل الخاصة ذات القوة التدميرية الهائلة والتي صممت لضرب منشاتنا الدُنيَّةُ ولا ينسى احد المشاهد حيث كنا نراقب الطائرات وهي تقنف بحمولتها على جمر الكرمة والذي لم يتبق منه سوى مسار واحد فقط بعرض ثلاثة امتار ولوحظت مركبة تتهاوى من فوق الجسر بركابها شعم هذه هي انسانية الدول المنطورة وحريهم

ومن الذكريات التي لا يمكن أن تغيب عن بالنا هو نكل الممتلكات المهمة للكلية شارج البنايبات الضخمة التي اصبحت هدفا للعدوان فتكات سجلات الطلب والمهظفين والحسابات وافرغت خزانات المالية التي كانت تحوي رواتب للوظفين حيث كنا في حيرة من امرها فتارة ندفتها في العراء وتارة نقسمها الى اجزاء تحفظ في مدِّاقم متعَّدة خوفا من فقدانها والحمد ش لم يصبها اي مكروه بصبب الإجراءات

خبرج بعضهم عن هنالة الغبرب قبل أن تقوم الحرب القذرة وتنهال.

الصواريخ على رؤوستا في ﴿ اربيل ﴾ ، كمان يعض الناس استنبادا الى أعبلام القبرب ودعلته ، او بضاء على قصر نمظرهم المعيساسي ، يعتبق دون بسان المتواريخ الأمريكية الإطلسية ، عنواء انطلقت من قواعدها الأرضيــة او من طَثَّراتُها الحربية ، فسوف لا تطالهم بحسل من الاحبوال ، لأن (امبريكـــا) تَتُوضَ حربا نظيفة ... فاستعروا في حياتهم الاعتبادية غبر أدهين بقلافيات وعسواريخ (التصدن الغربي) لإنها سوف لا تملل غير اهدافها العسكرية بالنقة التناهنة !!. ولكن عشيما طالت مذه المواريخ حي (الانتصار) في اربيــل لتصيب وتقتـُل (۲۷) بشــرا مدنيا : طفلا وشيخا وامراة ، وتدفنهم تحت انقاض (١٦) منزلا ، انهارت على رؤوسهم بقعسل القصف والعنصف ،

وانسلخوا من جلده (الرقيق) ، بينما ظل لخرون يرى فيميا حصل خطا لا يكرر ، ولكن عندما كرروه مع (١٩) تفسا بريثة كانت تجاهد لكي تخاف غائلة الجنوع في قاروف الحصيار والخوف والصقيع في مجمع (باسرمة) السكني بحوض تلحية (حريس) ، يفنوا رؤوسهم في الرمال كسا النعامة تفصل ، وعندما كرروه ثىاللىَّة في هي (العسكريين) السكني ، ورابعة في (المرصد القلكي) بجبـل (كـورك) يُتماء (خليفان) شهدوا بان أمريكا لا تعرف (الظل والحرور) فناستعانبوا

باللاجيء كما الناس يفعلون .. اسريك فطت بسارييسل كمسا فعلت يغيسرهما من امتى تينسوى وبخشداد واليصرة والسماوة والحلة وغيرها ... امريكا لصرقت في السنشفى العسكري

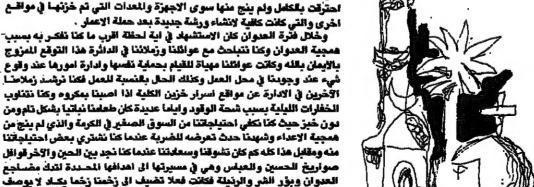
ومستكنهم ومراعيهم ... ولأمريكا تاريخ ملوث في تحويل مواطئيها الى مقامرين ولمسوصا وقتلة ومدمنين سنقبين في الشوارع الخلفية لمنها واحيائها .. ولامريكا تاريخ مخز مع اليابانيين يبدا بِرِش (الدرة) على رؤوس ابضائها في هيروشيما وتلكازاكي يلتي على أكثر من مئة الف مواطن .

وليبيا ، هل يمكن نسياتها ٢... امـريكا بلاد الأبادة الجماعية وموطن المهوسين العصابيين وارض القصاة الغلاظ ، هل يمكن أن تتحرج مع انسأن العراق ...

باربيل اطباء كانوا يعلجون المرضى ، ومرخى كانبوا يستقبلون الضيبوف ، وضيوفا كانوا يخففون الآلام ... امريكا تصرق المعامل والملاجىء والمسلجـد والمدارس ... فلأمريكا تاريخ مخجل مع سكنائها الاصلبين أتى عنى رؤوسهم

امريكا في كوبا وغرينادا ولبنان وبنعا

وحسقسوق الانسسان واستساوى الديمة اطينة 🗅 ناً أمين سر المجلس التشريعي النعاقة الحكم الذاني



همجية العدوان وكنا نتبلحث مع عوائلنا وزملائنا في الداثرة هذا التوقع المزوج بالأممان بالله وكاتت عوائلنا مهيأة للقيام بحماية نفسها وادارة امورها عند وقوع شيء عند وجودنا في محل العمل وكثلك الحال بالنمية للعمل فكنا ترشد زملامنا الأُخرين في الادارة عن مواقع اسرار خزين الكلية اذا اصبنا بمكروه وكنا نتناوب الخفارات الليلية يسبب شحة الوقود واياما عديدة كان طعامنا نباتيا بشكل تامومن دون هُبرَ حيث كنا نكفي احتياجاتنا من السوق الصغير في الكرمة والذي لم ينج من همجية الاعداء وشهدنا حدث تعرضه للضربة عندما كنا نشتري بعض احتيلجاتنا منه ومقابل هذا كله كم كان تشوقنا وسعابتنا عندما كنا نجد بين الحين والأخرقواقل صواريخ للحسين والعباس وهي في مسيرتها الى اهدافها المصندة لتدك مضلحم العبوان وبؤر الشر والرنيلة فكانت فعلا تضيف ال رَحْمنا رَحْما يكـاد لا يوصف وخاصة بعد ان تسمع من بيانات الاذاعة بعد بضع ساعات من مشاهـدتنا لهـذه الصواريخ بأنها دكت اهدافا مهمة للاعداء وهكذا تكللت جهود العراقيين الخيرة بالنجاح ف حماية ممتلكات القطر 🛘 _ جامعی

🗷 الدكتور كوركيس عبد على أدم

وما كان يشغل بالنا على الدوام خلال فترة العدوان أمران هامان الإول هو احتمال

تعرض مختبرات ومخازن الكلية للضرية وفعلا فان ورشة نفخ الزجاج ف كليتنا

🗨 حسام داود خضر

امريكا ضربت جسورا كان احدها يحمل

على كاهله ستمنة مواطن كانوا يحثون

الخَـطى للوصبول الى مصــقحهم ...

أمريكا ضربت اسواقا كأنت احداها توقر

الخبر لمواطئي (الفلوجة) ... امريكا

ضربت ملاجىء كسان احدهما ينشر

جنـُلحيه بسامم اله في العامـريــة ليقي

اطفالا ... امريكا ضريت مسلجد

وكنائس كانت احداها في (الموصل)

تدعو الى : (وفي الارض السيلام) فلا

يدُهب بأحد الظن الى (نصب الحرية)



🖰 عدرس كلية الزراعة

🛭 ثامر هادی اسماعیل

قبل عام مضى كنت خافرا في دائرتي ليلة السادس على السابيع عشر من كانُونَ الثاني ، كنت الله قربُ الناقذةُ لتامِلُ مِقدادِنا للجِعيلة وهي تغفو في ظل قائدنا الحبيب صدام حسين حفقه الدورعاه وهي تشعر بالطمانينة وما ان تجاورت عقارب المناعة الثانية والثلث فجرا حتى ظهرت في سعاء عاصمة العز والحضارة غريان جرياء وافاعى سامنة تغلت سعومهنا ف ذلك الفجر فعرات ان غدر الْغادرين قد بدا فاشتعلت سماء بغداد . وتوهجت حمما بوجه اشرس هجمة أمريكية صهيونية أطلسية ومعهم حُونة الأمة ، بقيت وأقفا اشاهد السماء وهي ملتهبة بالنيران وكأن الفجر قد بزغ وبعد حين جامني احد لحُوتي الحُافرين معي في اقسام لحْرى من الدائرة حول ضرورة النزول الى اللجا نظات له لا ، انزل انت ومن معك ولا تتجمعوا في مكان واحد حتى نستطيع ان نواصل عطناً حتى الصباح وان هذه الغربان ستولي من حيث اتت منعورة من تذائف النشامي وتذائف الحق وهي تدمرهم وتربهم على أعقابهم .. فترَل رَميلي أنى الملجا ولحات به بعد فترة بعد أن القلت جميع الابواب واطفأت للصابيح وواصلنا عملنا على لحسن ما يرام وكان شبيئا لم يحدث .. وهكذا استمرت للنازلة الكبرى في لم للعارك طيلة ٤٢ يوما خاض خلالها ليناء اللائد صدام حمين اعظم البطولات تجلت ل دفاعهم عن وطنهم وتسرائهم وحضارتهم وانسسانيتهم في وجسه اعتى الهجمسات الامبسريساليسة الصهيونية ومن معهاعن عرب الجنسية الزرنزل صعد ابناء القائد مبدام حسين وصيروا ولكن ما هانوا ولا وهنوا لانهم

الإفتاد في هذه الارض... عنا نَعِمَل ليلا عَلَى ضوء الشموع والغوانيس لنبرهن العالم لجمع انتا لا تخاف غُرِياتهم ولا تكنواوجيتهم ولا اصاطيلهم ، نتام ق مكان عملنا ق صاعات

متأخرة من الليل ونواصل للعمل صياحا بنفس همة اليوم الاول ، كان الولحد منا مقتدرا من موقعه عيته على لخيه وعلى عمله وعلى بيته الذي نادرا في أحد الإيام ابنن المتازلة الكبرى صدر امر تكليفي بعمل خارج بغداد

وتوجهنا فوراً لانجاز العمل منك وانجزناه وعدنا الى عملنا في دالرئنا .. وفي مرة لخرى شح عندنا الوقود وامييح لايكفينا الالدة يومين فقطوهسر الإمر بأن نتوجه الى حيث مكان الوقود الذي كان على يعد مثلت الكيلومترات من مكفنا فتوجهت مع اثنين من لخوتي في العمل وجلينا الوقود غير مبالين بما سيحدث لنا وعننا في اليوم التالي ومآلانا خزائلتنا وتواصل العمل الى آخريوم من أيام المتاركة الكبرى في لم المعارك .

كأنت مشاهد لا تنمى احاديث كلها أمل بالتمر ودحر المتدين بعد ان تجلت الحقيقة واصبح النصر امرا واقعا وملموسا لدى جميع ابتاء الشعب والكل يترقب نهلية المعتدين على ايدي جند القائد المنصدور بقله صدام حسين .. ولاحت بشائر النمر وتولف العنوان بعد أن عجرت اكثر من ثلاثة وفلاتين دولة من أن تثلل من عريمة العراقيين ومسودهم . ن

Monday, February, 24, 1992

الجبيب وهبو ببذلك متساسب

للاستخدام مع الحاسبات

المحموله او التي لايتوفر فيها محل

لوضع لوح الكتروني اضافي :..

وتتكون وحدة نقل الصورة من

جسزئسين رئيسسين الاول يختص

بالعمليات الإساسية لإدارة ارسال

او استقبال او طبع المعلوميات

ويمكن ان يسرتبسط بــ(١٩٩٩) رقم

هاتفی مخزون في ذاكرته . اما

الثاني فعيارة عن ذاكره بصحم ٢٢

ك (RAM) يمكنها أن ترتبط مع

اي بسرنسامسج او تسطييق يمكن

للمستفيد ان يكتب نصا او ضايلا

وتقوم هي بتحوله الى الجزء الاول

ليتولى ارساله الى الجهنة المراد

امسنت التكولوجينا الحنيشة لاسينا تلك للتعلقة بالإلكترونيات البشقية والبصريات وللتحسسات والحاسبات الالكترونيية والتكاء الاضطناعي تقينا ملموساً في مجال مكافحة الجريمة والحد منها كونها تشكل استطالة فعالة للحواس

لتلك فان الوسائل الخصصة تكافحة الجريعة تشكل عاملا مساعدا ومكملا لدور رجال الشرطة لما توقره من اجهزة ومعدات انذار وحملية يمكنها التعامل مع شتى انواع التهبيدات للحتملة واعطاء التحنير للناسب لاحباطها او الحد من اضرارها على الل تقيير وبما يوفر الجهود والإموال اللازمة للمشور على الجشاة فضلا عن المُساثر البشرية والمائية للتوقع حدوثها من علل هكذا حالات .

> ومسع استمسرار ارضضاع معسدلان الجريمة ومايسبيه ذلك من خسارة بشرية وملاية مشهد العلم نموا واسفا لسوق لجهزة ومعدات مكافحة الجزيمة او منابات تعرف بلجهزة (الحماية الامنية او الالكترونية) وهكذا شهدت البشرية قفرات هاتلة في مجال اجهزة ومثقلومات الحماية . فمن الحجر والذكر والسكين والقباس والرميح الى القفيل وللفتساح . ولأن القفسل والمسفتساح الى البطاقات الالكترونية والكاميرات التلفزيونية ومنتلومات لتفخروويف والاشعنة تحت للحسراء واللينزر وبصمأت العيون وغيرها من للبتكرات العلمية والتكنولوجية .

سنست فغفاليا

الروسني أقو

حبس مستشع

. ومنجونظ

عت ونيسو مثلي

هند ونسرهم

سير وليسوموي

سنت وكليلاخ

سعرو نھر

سنسود النفيا

تسين الأقبة

ر عد نقود

ignation :

مسود ثفت

مترز إمدان

في خضوع ميل

مت و فون منتا

محاج خاج القرا

حب ت جو

٠٠ والحراطة

د ۾ معني مؤلءَ

سد . والدفق

فريج ومبلغ

ب رکانم

عول تعيدات

maily breaking

س بسرمي الإهتار

على الصعيد الأوربي مثلا ، توقفت للمسابر الامنية المتخصصية استمرار نعو وتوسع سوق لجهزة ومنظومات الحماية سيما في الاقطار الاوربية الاعذر تقدما ، وأن تعزز الوحدة الأوريية نمو وتوسع هذا السوق .

وتكرت هذه المنادر ان الباتيا تستحـود عل نحـو ٥٠٠٪، من سوق لجهزة ومنقاومات الحماية ، تليها كال من بريطانيا وفرنعنا وايطاليا واسبانيا على التوالي . وتــوقعت هذه للصباير ايضا ان يرتفع هجم مبيعات هذه الاجهزة وللنظاومات من تحو ٨٠، مليثر دولارسنة مدداه اليمليقرب من د١٧ء ملياركولارستة ١٩٩٢٠،

أما فيلسركا الشحالية دخان اللهرن الدراسات التي لجريت من قيل محلل اماواق الحماية ، ان نمو هذه الانتواق سيكون يمعدل ٩٠٪، للفترة للحصورة يسين و ١٩٩٠، مسع تسمسب اعمل

طريق مثلُ عَدْهُ الانشطاء ﴿ وَ*

التكنولوجيا في خدمة الامن وللجتمع

وانتساراً علم ١٩٩١ نشرته في عدما الاخير ..

ومن خيلال هذا الاستفتياء تبين أن البرامج اللفضلة

سابقا مازالت مهيمتة على اسواق برمجيات

الخاسبات الشخصية مع بعض الاستثناءات

الطفيفة هنا أو هنك .. ومن البرامج التي حارّت

على الغلية، في سِبلق المبيعات برنامجان معروف ان

أن مجال الاعمال اولهما يرتامج (Perfect Word)

للختص بمعالجة الكلمان والنصوص الطباعية .

وثانيهما برامج(Iotus 1 - 2 - 3) الختص بمعلجة

الجداول الحسابية الكثرونيا وكما مبين في الجدول رقم

التعليم ووسائل الايضباح وكالاتي :

اولاً : بـرمجيّـات الاعمــيل الكتبيــة

البرمجيات عام ١٩٩١ هو التطبيقات

التي اعتمست نطام الضواف من

مأيكروسوقت الذي تعيرة باستخدام

الرسومات لإجل التخاطية تين الستفيد

والحاسبة ، اضافة الى امكانية تنفيد

عدة تطبيقات في أن ولحد . ومن اكثر

ا ـ برنامج منسق الكلمات (Word

. ٢- برامج (Lotus 1/2/3) التي

برمجيات هذا النوع مبيعا الإتي :

ان مناسر مبيعات هذا النوع من

وقدر تعلق الامر بعراقتا الغالى فان عطية توقع يثل هذه الاجتراة وللعدات للمو اطنين مَارَالَت في اطوائهُمَا الرّو لي رغم التوجه الجاد لبعض الجهان العنية عبلى طريق تشجيسع وتينى القسرات الوطنية القادرة على تصميم وانتباج منظومات الحماية رغم ظروف الحميار الظالم ومأتأرشه صعوبات وعراقيل ن

فرغم للجهود للتمقلزة للاجهسزة



١٩٩٥، مليار دولارسنة ١٩٩٥،

المعالات

قل حاسوب ولا تقل ستواها

■ وربضا الراي الثالي من العرب محمد تعميان مراد (جيامعية

بغداد /كلية العلوم ـ قسم الحاسيات) حول الترجمات المتداولة

غصطاح (Computer) ويغية اغتاء الوضوع ، والتوصيل ال

قناعة افقسل ، نفتح بساب النقاش امسام القراء الاعراء بالشظار

العلمية ، يشكل علم والحاسبات يشكل خاص . منعوبة ترجمة

للمسطلح الاجنبي للرابقت العربي ليبدل نقس الدلالة وللعتي

ترجعات منها الانسان الآي ، كومبيوتر ، العقل الالكتروني ، الحاسب

الآل أو الالكثروني ، الحاسبة الآلية أو الإنكثرونية ، حاسبة

فالسؤال اللهم الآن اي من تلك التنرجمات هـو الصحيح ? .. ق

العراق استقدمت جعيع للمطلحات فتلة التكر يشكل كيع

وخصوصا الحاسية الالكترونية والنثر اليسير يستخدم كلمة

أن بَطَرة معريمة وشاملة 11 هو مستخدم في وطنتا العربي اليوم نجد

ان الكلمة للستشيمة هي حاسوب وذلك لايراك المعنيين في علم اللغة

خاصة بأن المبيغة المراية (فـاعول) تـدل على معنى احتـراف

الفعل والتجازاته اكثر مما تعل عليه المسيقة المسرفية (قاعل) او

﴿ فَأَعَلَهُ ﴾ . ويما أنَّ العِلْسُوبِ يَعْمَلُ فِي الْمُصَابِ والعمليـات

الحسابية فاستخدام كلمة حاسوب هي الامنح من بين للمسالحات

من خبرتنا العربية نجد ان التسمية قد تغيرت من اي مصطلح

يندل عبل (Computer) الى كلمية هناستون يميا في ذلك المسلم

الصاصيات فتغيرت ال اقسام علوم الصاسوب وإن جمع كلمة.

فللطلوب لليوم للقي قدما بالإتجاه المبديح وان تستخدم كلمة

حاسوب لتدل عل (Computer) وان نتبي حاسبة أو حسابة لانها غير صحيحة . انتا تامل من العنيين التصحيح والتجديد دائما []

الحاسوب هي الحواسيب كما تدل على ذلك لفتنا الجميلة

من بين هذه للصطلحات واهمها هو (Computer) فترجم عدة

المنحيح لما جاء في المنطلح الاجتبي اللترجم عنه .

الكثرونية و لخر تك المعيمات كلمة هاسوب .

للمتلجات الخاصة يحمايية متكوميات الإلمنالات ، وتوقعت هنده الدراسات

الامنية عموما في توفير الحماية والامن ارتضاع هجم مبيعات هنڌا السوق من للمواطئين ، الا ان تطيندات الحيـاة د٢٠١٠ غليسار دولاز مِنتَة ١٩٨٦٠ ال العصرية ولدت حلجة متزايدة لاجهزة ومتقاومات الحملية لدعم عمل الجهات

حماية يسول لاصحاب الضمائر المثة والتغوس للريضة سرقتها او العيث بمحتوباتها . أن أتماع حركة العمران وزيادة عدد السكان ، وماتقرضه الحياة العصريـــة من اعباء ومستلزمات فضلا عن طبيعة

الامنية المختصة ورفع يعض العبء عن

كاهلها ، فاضطرار بعض المُواطنيّ ترك

معاراتهم في مواقف العمارات السكنية

او ﴿ لِلشُّوارِعِ الْعَلَّمَةِ دُونِمَا رِضَّابِةِ اوْ

الظروف التي يمر بها عراقنا للقدي . ولنت شغطا اضافيا تحملته لجهزة للعولة عموما والامنية منها تصعيدا بجدارة مشهودة ، لكن ذلك لإيعنى ترك الامور على حالها والاتكاء على جهود هذه الإجهزة للناضلة دون سعى لساعبتها ودعم عملها ونلك من خلال زيادة وعي الدواطنين ولتباعهم سيل وارشادات الحيطة والامان التقييية اولا ومحاولة تعزيز هذه السبل بمقرجسات التكثولوجيا الحنيثة وابداعات العقل

وهنسا ينبغى الإشعادة بسلخسطه ة العملية الجريشة التى الأمت طيها شركة التامين الوطنية عندما عميت الى تجهيز ألسيارات للشمولة بالتنامن بلجهزة حملية الكترونية ضد السرقة مثلما ينبغي الاضادة بسوزارة الداخلية لدعمها وتضجيعها على ائتشار استعمال هذه الاجهزة وللشظومات وتقسيم التسهيلات للجهات المستعة لها

كما ويتبغى القول ان بامكان القدرات العراقية الخلاقة ابتكار وانتاج المزيد من لجهزة ومنظومات الحملية الساعدة الاجهزة الامنية الخنصة وحملية ارواح للواطنين وممتلكاتهم وحسب ماتسمح يه ظروف للرحلة

اخبيرا فيان دعم وتشجيه الدولة لمنعى لجهزة الحماية وتنظيم عملهم وتقديم التسهيلات الضرورية لهم ، يشكل فضلا عن ملتقدم ، اضافة علمية وتكاولوجية نوعية ومصدرا من مصغر توفير العطة الصعبة حقيا والحصول عليها مستقبلا 🖸

🗷 انتجت احدى الشبركات

العالية جهازا صغيرا ومتكاملا

لنقل وتراسل المعلومات . يحتوي على وحدة نقل صوره (فلكسمل)

وموديم وبرامجيات سائدة خاصة

بالانصال والربط تمكنه من ارسال

واستقبال المراسلات بشكل سريع

وعبل الصكس من الاعبهارة

ائتقليسية يمكن ربط الجهاز

الجديد باستخدام البوابات

المتوالية المتوفرة في حاسبة

مليكروية . ويمكن تشفيل وحدات

هذا الجهاز بطلقة كهربائية

متناوبة او ببطارية (٩) فولت ...

ويمتياز هنا الجهاز بصغر

حجمه بحيث يعكن وضعه في

التامين تحصن

(۲۰) سیارة

والداخلية تشجع

مصنعى اجهزة

الحماسية

تم تجهيز حوالي (٦٠) سيارة

خاصة باجهزة انذار ضد السرقة

بموجب العقد الذى ايرمنه شركة

التامين الوطنيسة مع احسدى

الشبركنات الإهلبة المتخصصية

بتصعيم وانتاج اجهزة ومنظومات

مصادر في الشركة الإملية ابلغ

«الجمهورية» انهم يجهزون شركة

التأمين بنوعين من اجهزة حماية

السيارات هما الساهـر (٢٠٠)

والساهر (۱۰۰) واتهم مستمرون

بنصب اجهزة المماية

الالكترونية في السيارات الشعوله

من جانب اضر علمت

والجمهورية، أن الإجهزة للختصة

في وزارةالداخلية تنسق مع

مختلف الجهات المسنساعية

العراقية وتشجعها على انتباج

اجهزة ومنظومات حصاية

الكثرونية للسيارات والابنية

بخدما اتضحت اهبية هيذه

الاجهزة والمنظومات في الحد من

ويذكر ان «الجمهورية، كانت

سباقة في الدعبوة الى تشجيع

مبغرات انتاج ومسائل الحماية

الالكترونية للحد من جراثم سرقة

السيارات وغيرها ولما يمكن ان

تقمه هذه الإجهزة والمنظوما من

جراثم المنزقة ...

مكتامين ...

الجماية الإلكترونية ...

■ بغداد - الجمهورية :

افتتح في المركز القومي للحباسيات منتصف الشهير الجارى (٥٣) نظاما وبرنامجا معدا للتسويق ، تبوزعت على اربعية محاور هي الاداريية والماليية و الطبية و البرامج التعليمية .. غفى مجلل الانظمة المالية اعد المركز ثمانية انظمة

خناصنة بشوحيد حسابنات الدولة والمشترينات والمصروفات والمبيعيات ومطابقية كشف المصروف والرواتب والنظام المحاسبي الحكومي والمحاسبي

اما في مجال الإنظمة الإدارية فقد صمم المختصور واعصال السكرتبارية والدوريسات وادارة الجمعيات واللوغارتيمات وانظمة تعليمية اخرى مفيدة ... والنقابات المهنية والمشتركين بالسطبوعسات وارشفة مقالات جريدة يبومينة وحفظ الوشائق والاوراق

وعلى صعيد الانظمة الطبية ضم المعرض تسعىة انظمة خاصة بمتابعة اسراض ورم الدماغ الكائب والوفيات في الستشفيات وننظام خبير لتشخيص الامراض الباطئية وقاعدة معلومات للمتابعة والمساعدة وننظام تشخيص حالات مبرض السكري واخر لمعالجة الامراض باستخدام الطب العبربي

ايصاله لها 🛘

واخيرا نظام الحجز الالي في المستشفيات الخاصة ... ولاهمية الانظمة التعليمية صمم المختصون ستة عشر نظاما تعليميا منها نظام لتعليم مادة القبطوع

المضروطية للصف السبادس العلمى ونظلم لتعليم مادة البناء الالكتروني الحديث للذرات واخبر لحل المعسادلات الخبطيسة ونبظام لتعليم مسادة الاسس

الحالي من اقسام علوم الحاسبات

واقتصارها على قسم واحد او

قسمين لتركيز الإمكانسات الماديسة

والبضرية ولاعداد ضريجين

متمكنين علميسا وقسادرين عسلى

مواجهة اعباء ومتطلبـات الواقع

معرض دائــــم ..

لاعمار الجسر المعلق

. تنبطع هيشة اصلاح الجسر

الكلق طلطف الشهر القبدل

معرضنا علمينا متخصصنا

والقعاليات العلمية والتصويرات

ونتلجات الحاسيات الالكترونية

والبوديلات الريساغنية والصبور

الفوتوغرافية وقال مصدر في الهيئة

ان المعــــــرض سيشمـل

عرض الموديلات الرياضية لتنقيق

حسنك الاجهاد في جميع مقاطع

الجسر يبالإضباقية الى الصبور

الفوتوغرافية التي توضح مراحل

بغداد/ ناجحة كاظم :

اللازمة بصنده ...

اكثر من مصدر جلمعي وعلمي اكد طلجمهورية، أن هناك اتجاها ق طور التبلور لتنقليص العسد

التحليم العسائي والبحث العلمس قريبا نندوة متخصصة لبحث الموضوع واعطاء الشوعيبات

PC Tools Deluxe. r_ (Fastpack Plus) براسج مساعدة لخزن واسترجاع الملفاء PC Anywhere) _v مواصلات للانصال بالصاسبات من

مر Desgview 386) مرا مساعد بديل لنظام النوافذ .ُ (Adope Type Manager) -1 برنامج لمعالجية انماط المسروف على الشاشة والطادعة ۱۰ (MS - DOS) نظام تشغیل

شكثا : بـرمجيـات التعليم ووســاثــل

تضمئت هـذه البرمجيـات جـوانب تسلية اضافة الى هدفها الإساس بهدف اضفاء الجلابية عليها وشد المستغيدين اليها ، صغاراً كانوا أو كباراً . ومن اكثر

هذه البرمجيات مبيعا : ا_ (Math Blaster Plus) برنامج يساعد في تنعية المهارات الحسابية (Super Solver Out _1

(Numpered برنامج يساعد في تنمية اساسيات المنطق والرياضيات (Super Solver Treasure _ + (Mountain برنامج يتحدى مهارات الاطفال من سن (٥-٩) سنوات في مواد

القراءة والعلوم . 1- (Reder Rappit) بـرنـامــج لتعليم القراءة المبكرة للاطفال من (٤-٧)

سئوات . (Where in the Word is _.. (Carmen Sandiego تعليم

ارتبطت مع استخدامات الجداول املكن يعيدة .

٣- برناميج (WORD) لتنسيق الكلمات آحد تقللم (DOS) ٤_ (Excel) الذي انتجته مايكروسسوفت للرد على بسرتناصيج هـ (DBASE) برنامج معلجة البيانات الاول في تناريخ تنطبيقنات الحلسات الشخمسة

(Harvard Graphics) _7 برناعج الرسومات الاحصائية v_ (Paradox) بـرنامـج لمعلجـة قواعد البيانات الكفوءة والكبيرة ۸۔ (Quattro pro) برنامیج

لمعالحة الجداول الحسابيات ا Grammatik IV) برناميج لمسالجة قواعد اللغنة الانكلينزينة في التصوص .

۱۰ (Page Maker) بىرتسامىج النشر الكتبي القياسي والمهني . ثانياً : البرمجيات المساعدة :

مز اهم البيرمجيبات المساعدة ق الاستخدام والتخاطب لانطعة الحاسبات الشخمسة الاتى ١ ـ (Windows) البنزنامنج القيناسي الجنيث الذي يستخنم الرسومنات

r_ (QEMM 386) برنامج لادارة ذاكرة الحاسيات .

جغرافية العالم 🛘 🗷 المهندس:

في المركز ثلاث وعشرين نظاما منها نظلم دفاتر الخدمة ونظام ارشفة قرارات مجلس قيادة الثورة واخبر لارشفة الوقلاع العراقية والمنظمة خاصسة بالمكتبة

· - تعداد - الجمهورية يضم المعرض الدائم للانظعة والبرامجيات الذي

عبورة الجهاز

ونظام الطوارىء للمستشفيات ونشد عيادة طبيب

وقد تم تهيئة المعرض لاستقبال الزوار من مختلف

القطاعات الاشتراكي والمختلط والخاص 🏻

الجمهورية/خاص: تشهيد الاوسياط العلميية والجبادعية هبذه الإيام نقباشات سلفتة وسوسعه حبول واقبع ومستقبل اقسام علوم الحاسبات في الجامعات العراقية .

ومن المتوقع ان تعقد وزارة

الالكترونية ف الحاسبات الشخصية

استاد مباشر وغير مباشر لعمل رجال الشرطة 🛘 🗷 باسل الخطيب



داء على صنعيث تحريم تصنيف البرمجيات حسب تطبيقاتها العطية غلىثلاثة مجالات هريرمجيات الاعمال المكتبية والتجارية والبرمجيات المساعدة في الاستخدام

تضم قنائمة بىرامىج الصاسبات

ر (Word Perfect) برنامج اعمل. r_(Lotus 1 23) برنامج اعمال .

١٩٩١ كل من :

٣_ (Windows) برامج مساعدة .

عـ (QEMM 386) بـرامــج مساعدة .

الواسعة وتقوم على اساسها باستنتاج التشخيص الطبي

سواءا حول توع لترض او حول توع الدواه او العلاج اللازم

أعطاءه للمريض .. لليوم ياحُث للطبيب الأخصائي تقرير

يمسون روبوتات تكوم بيعض الاعمل الجراحية الخاصة

افضىل عشىرة بسرامىج

لشخمية العشر الاكثر مبيعا علم

مر (Qnicken) برامج اعمال Norton Utilities) _4

ro Comm Plus_{) -7} برامج

هـ (WORD) برنامج اعمال

لاغراض التخاطب . ۷_ (New Print Shop) بىرامىج

. ا_ P C Tools Deluxe) يرامح

Pro Comm plus₁₋r برنامـج مواصلات متعدد الاغراض اے (Norton Utilities) بیرامیج مساعدة لادارة ملفسات المستغيد من

الجاسة .

و لَحْيرا يجِبِ أَنْ نُدركَ أَنْ أَسَدُهُدامُ الْحَاسِيَّةُ فِي مَجِلَ الطب

بالجمجمة ولربما نشهد عصرا تقوم به الروبوتات بأجبراء عمليـة جراحيـة متكاملة كمـا هو معمـول بـه في صنـاعـة السيارات ويجب أن لانتس دور الحاسبة الالكترونية في مجل معالجة العوق .. فأستخدام للحاسبات الالكترونية في مجال الهنسسة البايولوجية التي تهتم بصشاعة الاطراف الصناعية او في تصنيع روبونات خاصة لاطعام وتال الرضي الشال أو الذين فقدوا اطرافهم .. أو في مصاعدة للصم والبكم من عمليــة تحويـل النصوص التي يقـومون بكتــابتهــا الى امسوات يسمعها الاضرون او سماع الاضرين وتصويـل اصواتهم ال نصوص مكتوبة . او في مساعدة فالدي البصر .. كل هذه امثلة بمبيطة لتلخل الحاسب في الطب .. اليوم يحمل كل طبيب حاسبة تسمى بحاسبة داتر اللاحظات (Bole book compater) يلَّوم بنسجيل مو اعيده عليها ويمكنه بــواسـطتهــا الاتمسال بــلاستشفى او الحكس واستــلام التحليلات للختلفة ..

هو عملية ليست مكلفة كما هو متوقع حيث اكنت الدراسات بأنها ستوفر الكتبر من للساعدة من خلال الاستغناء عن العديد من الاجهزة الكررة والقيام بالتحليلات المقدة والغاه الكثير من الصرف عبل العمليات الاداريسة الحقيقة أن علم الحاسبات لحَدّ يصبح اساسا مهما في تدريس الطب في معظم انداء العام الدكتور صباح محمد امين

وأفياد أن المعترض سيتضم ابحاثا وتشاطات علمية للجهات المشاركة في حملة اعمسار الجسر ، وقد اطلعت ، الجمهورية ، على

احد الابحاث العلمية في موضوع حجـــز الميـــاه من اجـــل انقـــاذ الإجراءالفاطسة من الجسر ، وسيتم عرض نملاج مصغرة لاعمال الاعمار والتحويرات التي أجريت على بعض الاجتزاء فضلا عن عـرض نتلجــات الحــاسبــات الالكترونية مشيرا الى ان الملاكات والاجهزة العاملة في اعبادة اعمار

الجسر تمكنت من حل رموز خريطة

الجسر القبيعة التي عثر عليها في

مخازن المؤسسة العامة للطرق

والجسور وعملت منها (۲۸۰۰)

مخطط تصنيعي وزعت علىجميع

الجهات المشاركة في الحملة 🗖 اسعد عبدالياقى توفيق

للعلوم الإحصائية 🗅

🖿 بغداد ۔صلاح العبد يناقش مختصون عراقيون في مؤتمر يعقد نهاية الاسبوع الحالي دور الاحصاء في خدمة المجتمع وتطوره .. ابلغ نلك ء الجمهورية ، الدكتور غازي ابـراهيم رحو رئيس اللجنـة الاعلامية للمؤتمر وقبال ان هذا المؤتمر سينعقد تحت شعار (البحبوث الاحصائية في خُدمة البضاء والإعمار } في مقر المركز القومي للصاصبات

واضاف أن خمسة وعشرين بحثا ستطرح في المؤتمر موزعة على أربعة محاورهي الاحصاء والتطبيقات الاحصائية والماسبات والمعلوماتية الاقتصادية والاحصاء في خدمة المجتمع وبحوث العمليات ..

وقال انه سيساهم في اعداد هذه البحوث عبد من اساتـدَة الجامعـات والمختصين في علوم الاحصاء والحاسبات الالكتيرونية ومن تلك البحيوث بحث النكتور عصام خضير عن اثر الحرب على الاستيرادات العراقية ويحث عصلم عبدالحليم وعلياء عبدالصمد حول نظام ادارة الامتحانات الوزارية العامة وبحث النكتور ظافر حسين رشيد ورند سليم حميد حول استخدام التحليل الميزق تشخيص سرطان الثدي وبحث سعدون عبدات حول تقديم وتحليل اثر التغيرات السعرية على نعط الانفاق والادخار للمستهك العراقي ويحث الاستلا المساعد سليم اسماعيل الغرابي حول المناهج الدراسية في

ومن الجدير بالذكر ان هذا هو المؤتمر العلمي الرابع للجمعية العراقية

 القد صفع للجهس .. الثورة الأولى في علم الطب. بواصطته استطعتا تمييز لنواع البكتريسا والغيروسسات ف

الانسجة والخلايا .. اليوم نص على مشارف الثورة الثانية في عبالم العاب ... فللطومات وللعرفة ظطبية يازنيناد ولايمكن لزر يعقلك أي طبيب القدرة على اعتسلاك هذه للعبرقة وتحليسل العلاقنات المعقدة بين الإعراض والإمراض وللتحليلات الطبية المقتلفة وين مختلف الانوية يمركباتها للعقرة وتأثيراتها الجانبية المتنوعة وكنلك مايتعلق بشارييخ الريض والمعاوسات

الإحصائية لهذا للرض في البلد للعني والعالم اليوم يقوم الحاسب الالكتروثي بكنل نلك !! أنها ليست اعجوبة .. فكل ماتحتلجه من كالرطبي ومطيريالوم بأجراء الاعمال الروتينية الى أدخال المعلومات أو احد القحوصات المعينة .. فالحاسب يحال مخططات الكلب والنماغ وكتاك الصور المختلفة اللخوذة لإجتزاء متعددة لجسم الانعسان بواسطة للوجات الفوق صوتينة او بواسطة للسح الطرموغراق أو يواصطة للسح للقناطيس أو الشعاعي هذه

يشجّل الحاسب الالكتروني .. للد بدأ استخدام الحاسب الإلكتروني في الطب من خلال استخدامه اداة لتجهيز يعش للعلومات الاحصالية الهابة التي تقوم للستقنفيات بجمعها لإعطاء بعض الدلائل للفيدة

التحليلات تعتبر في غاية التعايد .. ولايمكن أجراؤها الا

المارسين (٢٧٤٠) اليريطانية .

عبدة منها (band) و (spes (m) glim (

في سرطان الرثة .. وغيرها من الاستنتاجات حول ناثير للواد أو العقالم على سيرصحة المرضى . الله كان للحاسب في ناس للرحلة دور كيم في الادارة الطبية من تدايق الخرين على الادوية والواد الطبية للمشقدمة ال حفظ بلقات للرقى وتاريخ للرض وكفك في تصهيل الاجرامات الدارية ولللية التي تأوم بها للمششيات وللد استخدمت لثلك برامجيات الله كانت بداية انتشار الحاسب في العلب و اعتماده متاخر؟ لأن الكفر الطبي يعتز بأسلوبه التكليدي المتوارث ويقلوم

الاحصائية اثبتت بما لايقبل للشك ان النيكوتين عامل اساسي عن الامراض والاعراض والادوية وغيرها من المعرفة للطبية

> اورياً مُقَاضِرة على بعض التجاري النسونجية اسلا في يريطانيا قامت وزارة المنحة بوضع خنسين محملة طرفية في اربعة مراكز صحبة وثالاته مستشغيات مطية (مسينا أكستر) ويناستخدام هذه الشيكة بمئن لجراء كافة التحليات وخزن واسترجاع ملفات للرخى والتضاماب بين للتوليدين ﴿ المستشفيات المطية . وكان المياح عناه

استغيام اجهزة علماس للتشغيص .. بدات التجريـة في الأطيناء للمتأرمتين في للرتكر المنحيثة والخصبائيين التجرية الاثر الكبير في استخدام الحاسبات في للجال العابي في

للتشخيص .. وكان عذاالدور مليدا ومهما فالعلومات

كتلك كان للمعالجات الدقيقة الدور الكيع في المجال الطبي حيث استخدمت لراقية حالات للبريض ويخاصنة في غرف الانعاش او العناية المركزة حيث تقوم بمراقبة ضريات القلب وموجات الدماغ وتنبيه الكاثر الطبي عن الحالات الغاير طبيعية وكنك 🛴 أقبة العديد من القصوصات الطبية والمُخْتَبِرية . لقد فتحت الحاسية للجال هذا لاستبدال الطبيب الممارس التظليدي فهنسك اليوم مخصمي بانتظمة الخبرة الطبية (medical export systems) التي تستخدم تقنيات النكاء الإصطناعي في خزن المعرفة الطبية

الشقائم الشيع ويقوم بتنقيقه نقط .. اثبتت النجاهات العديدة لمثل هذه الانقاعة اهميتها الكبيرة ق مجال الطب ومن الامثلة للعروفة هي (mycine) و (praktice) اللذان يأومان بالتشفيص الالي للامراض من خلال جمع اجنابات للريض لعدة استلة حول اعراض للرض .. ومن ثم طبع تقرير مغمل عن حلة الرض للطبيب الاحمالي . هنك العديد من العاملين في مجال الحاسب الالكشروني عوم بريطانيا كا تك نك تقدير الكلية الملكة للأطباء لايستعبد دغول الجاسيات في مجال الجراحة .. فاليابانيون

مؤتمر علمى للجمعية العراقية للعلوم الاحصائية

الالكترونية للفترة من (٢٦ ـ ٢٧) شباط الحالي ..

كلية الإدارة والاقتصاد 🗈

إمهد بصرفوز أو ۔ ۔ ت جینناہ

حصيلة وهو تغاو

شعر بقطانية برت و سعاه علما ومها و تاه الم ن مجد معاود المنابع والمنابع و وبعد حي جام دور غرورة الزا و مكاز ولعدمتم سار سنول من منا تسوهم وتردها

و ناعبد عاديا عسان الإمبوليا بنوا ولا وهنواللا النايعيا يلون ستر عملنا إما ر البوء الاول

العمل الي تفوظ بن انعمل الي تفوظ مر المعتملين بع -

بعد بن المقدمة ن براء وكان شيال

باغادي و٢ قيين

وعنى بيته المنهائلا لغبولمة ينعب منعنا في دلفرتنا - ا مين فلطوملا نىت الكيلومتو^{ان ش}

الاثنين ٢١ شياط ١٩٩٧م ـ ٢٦ شعبان ١٤١٣ هـ العدد م١٥١٨

Monday, February, 24, 1992

على الدوام ، كان العراق واحدا من اهم القوى الفاعلة في محيطه الاقليمي . والاهم من ذلك انه ذان دولة مشيروع حضاري . بل لا يختلف اثنان في ان سياسة العراق الاقليمية شهدت اكثر حالاتها نهوضا منث عام ١٩٩٨ بسبب الرؤينة الايديولوجينة التي هرصت عليها الثورة فاضفت على سلوك العراق الضارجي المصداقية والموشوقيه واضحى لثقل العراق ووزنته السياس دور تجاوز به على حد قول السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش الخطوط المسموح بها لواحدة من دول العبالم الثالث . وبسبب من ذلك كبان التوجس والارتياب بما وصل اليه الفعل العراقى من مكانة فجعله نقطة خسوء ساطعة وسط محيط دامس ، فاندفعت الكثير من القوى الإقليمية المحيطية والكبرى الى ان تنسج شبكة من الكوايح والقيسود هندفت الى تحجيم القنصيل التأثيري للسعاسة العراقية وتحديدا ق دائسرته الاقليميسة ذلك لأن النصوذج للعراقي في الاستقلالية _ عندها _ ليس صطحاً للانتشار . ولا شك فان في احداث الامس القريب ما يعزز هذه القنَّاعات .

واليوم ويعد الحدوان الواسع على العراق يبقى التساؤل منطقيا وذا مغزى عن حقيقية اندور الاقليمي للعراق الأن ومستقيلا وما هو تاثير العدوان على هـذا الدور وهل نــال من تلك الحقيقـة القائلة انه لا ترتبيات اقليمية مجدية دون الاخذ بنظر الاعتبار مصالح العراق وأهداقه العليا ؟

وبغية الإجابة عن التساؤلات السلقفة ، لنقس ابتدا مإن العسوان الثلاثيني انما هو بحد ذاته محمول على اعتراف ضعنى بل وحتى صريح بتنامي اقليمينه الدور العبراقي . اذ اعتبيرت الولايات المتحدة ان هذا الدور اضحى يمثل لها ـوهي الدولة العظمي ـ تحدياً

العراقيين بقتل الاطفال الكويتيين .

الحاضنات التي زعم بانها قد سرقت كانت على حالها .

الكويت قتل بسبب العمليات العسكرية العراقية .

■ ترجمة : رغد خالد

لمسالحها الحيـوية في المشطقة ، والى الحد الذي تخلت فيه عن الكثير مما كانت تعتمده في ستراتيجيتها الكونية حيال هكذا حالات فيدول العالم الثالث ، وذلك بان توكل مهمة ابداء القوى الثورية الى وكلاتها الاقيميين نيابة

عنها . فهي تعتقد انن ان وكـــلامهــا

الاظليميين على كشرتهم .. لن يتمكنوا

ولربعنا يصلجنج البيعض من ان

لوحدهم من تادية مثل هذه المهمة .

الخليج العربي ليس كسائر الاقاليم في ترتيب اولويات المسالح الامريكية ، وانه يحظى عندها باهمية خاصة يحيث عدته جزء من امنها القومي . واذا كان لهذا القول ما ييرره ، فلنشذكر ان الاستراتيجية الامريكية كانت قد رتبت لنفسها قوة للانتشار السريح مهمتها حفظ المصلح الحيوية الامريكية والرد على التهديدات من خلالها ، فما الذي حيث ؟ ما حدث ، أن الولايات المتحدة ذميت في قناعاتها ان قدراتها الذاتية غير كافية لان تقدم المظلة المناسبة سواء اكنان ذلك في سلحة التبريس السياسي والشبرعين او في المستسوى المالي والعسكري ويان العراق ، بالقياس لحضبوره الاقليمي المتعيسز ، يستحق عندها _ استثناء مما درجت علیه _ الی توسيع نطاق المشاركة العدوانية تجاهه لتضفى عليها الصفة العالية

وبعد ان سكنت اصوأت الداشع وانتهى العدوان بشكله العسكري على العبراق ، ما انفكت الولايبات المتحدة تمارس سلوكها العدائي تجاهه وتبتدع السيئاريوهات الواحد تلو الاخر ، مما لا

تقرير متسرجم

منظمات حقوق الانسان:

الادعاءات الامريكية فقدت

مصداقيتها اثر فضيحة الحاضنات

🖪 بقلم دانا بریست

بعد تحقيق دام سنة عشر شهرا اجرته منظمة (ميدل ايست ووتش) التي تعني

وقالت المنظمة في تقرير لها نشر مؤخرا بانها قد اجرت مقابلات مع الكوينتين الذين

ادعوا سابقا بانهم قند شهدوا حنوادث القتل تلك وتنوصات بعد التحقيق الى ان

اقوالهم لم نكن سوى التقامات منقولة عن لضان اشخاص اخرين واظهر البحث في

مجلات ومقبرة المستشفى بسانه لم تجسر أية عمليسات دفن جماعيسة وبأن معسظم

وذكرت منظمة (ميدل ايست ووتش) بان محققها قد وجد منفذا في سجل الوفيات

التابع للمستشفى ففي الرابع والعشرين من شهر أب عام ١٩٩٠ دفن ثلاثون طفلا

هنك بضمنهم اربعة اطفال ولدوا ميتين وطفلان من الخوج وتبين بان تسعة عشر

طفلا منهم ، كما اظهرت السجلات ، قد مئتوا بين السابع والعشرين من شهر حزيران

والاول من شهر اب علم ١٩٩٠ اي قبل بخول الجيش العراقي الكويت اما الباقي فقد

ملتوا في مستشفيات متفرقة وتواريخ مختلفة خلال الاسلبيع الاولى من شهر اب ولم

تجد المنظمة اي تسجيل احر لاية مقابر جماعية . وعندما استفهمت عن تقاصيل

الرواية الكويتية اوعزت اليها شركة العلاقات الامريكية الكويتية (هيل اند

تولتون) بمقابلة الطبيب عبدات حمادي وذكرت بانه كان يعمل في اقسام الولادة في

مستشفى السينا وقد غسل بنفسه جثث ثمانية وثلاثين طفلا بعض منهم كما نكرت

الا ان حمادي افاد في جوابه على الاسئلة التي طرحها محقق منظمة (ميدل ايست

ووتش) بانه قد حصل على هذه الملومات من احاديث له مع مسؤول اخر في احدى

المستشفيات وبانه لم يكن يعمل في مستشفى الولادة المنكور اصلا 🗅

بحقوق الانسان انتهى الامر الى انه لا اسلس لتلك الإدعاءات التي تتهم الجشود

العراق في فاعلية دوره الاقليمي ، وهل

البتك المركزي العراقي (من ١٩٧٩ ال

١٩٨٤) ، وكيـل وزارة المُـاليـة (من

١٩٧٦ الى ١٩٧٩) . هو معروف ايضا

باسهاماته الإكاديمية ، وأضافة اليها له

ثلاثة وعشرون كتاما بين تاليف وتاليف

بالاشتراك مع أضرين ، وتسرجمة

والبيراف بن كِل مبايهم الصيرفة

والاقتصاد النقذي ، والتي نـال عليها

واخيرا اصدر كتابه ، سوق الاوراق

ابله كتابه الرابع والعشرون ، لكنه

اول اصدار الصرف بغيداد - الذي هو

يبوره اول مصارف القطاع الخاص في

العراق ، كما ان هذا الكتاب أول اصدار

مئذ البدء حدد مؤلف الكتاب قصده

﴿ أَنْ يَكُونَ كَتَابِهِ - بِالصَّيْخَةِ السِّيطَةِ

التي قدمه بها ـ منخسلا لشرح مفهـوم

سوق الاوراق المالية (البورصة)

ومقومات وجودها في القطر خصوصنا

وقد تأسست مؤخرا مثل هذه السوق في

فالاسواق الملية لاتنشا من فراغ ..

انها ـ كما يرى المؤلف ـ اشيه يقطعية

التقود ، احد وجهيها يعشل النباخ

السياس واستقرار الاوضاع الاحتماعية

واستتباب الامر ، بينما يمثل وجهها

ألاخر فعلية السوق وحجم الانتاج

وانشحلة المنشات الصامة والضاصة

التامين وصناديق الادخار ، وسواها من

العصر والطامعين وكل صنوف الإعداء

وحركة رأس اغال .

الخاص دورد في هذا الشان

جائزة مؤسسة ، مركوري ، الدولية

المُلَيَّةِ - البورصة ، .

عراقي في هذا الجال .

المؤتمر الثلاث للقوى الشعبية العربية في بغداد/ صورة عن الارشيف تعرضت هذه المقومات يفعل العدوان الى يخفى على فطنية احد . بغيبة اضعاف التاكل والتحلل ، ثم ما هي امكانية الجمعد السياسي العراقي وانهاكه . الا يعنى ذلك في النحليّل النهائي ان العراق تعبويض واستدراك عبوامل الوهن الطارئه ؟ وهنا نجد أن لا محيد من أن ويسرغم العندوان .. لا يسزال له فعللة يتجه البلدث في معرض الاجابه ، ألى الإقليمي المؤثر . أذ أو كان العراق دولة المقومات الجيوبوليتكية والقيمية ، هامشية بشكله القائم او المحتمل فاتها والى الارادة السياسية التي حولت يقبنا . ما افتعلت كل هذه الازمات مجمل هذه المدركات الى قصل هادف ضده . ولكن لنتساعل بغية الاجابة عما مؤثر . أن الإجابة على هذه التساؤلات ترنو اليه المقاله . ترى الى ملاا استند ليست الا ضربا من الاطنساب . وهي

🛢 ظافر ناظم سلمان

مادامت بهذا الوضوح فينبغى ان تضع

مؤشرات اولية لا اكثر . من مُثَقِّلَةُ القول ، أن القِيدرات التي استند البها العراق فأفاعلية سلوكه الخارجي . واضفت عليه ورنيا جيوبوليتكيسا وبالذات في مخيط الإقليمي ، انما تمتلز بخاصية الثبـات التمبي . اي لنهاليست قدرات انيه من المكن اجهاضها مرة واحدة . فصحيح مثلا ، ان العدوان كبان ألد طال معتقلم المنشات الصوية ذات العلالة بالجهود الحسربى بىل وحتى تلك دّات الطابسع المنتى الصرف . واشه كإن ذا طبيعة تدميرية شاملة . الا ان هذه جميعًا هي من تلك القدرات التي يمكن تدارك الوهن فيها واعادة بنائها لانها في الاصل ليست عامل قوة بحد ذاتها . مُنعزلة عن سواها بقدرما هي مظهر او نتيجة لامكانيات لها صفة النيمومة التسبية وتحديدا على

صعيد الموارد بما فيها الأقتصادية

والبشرية والعلمية ، وقبل هذا وذاك

فان الارادة السياسية التى حولت هذه

الموارد من امكائيلت محتملة الى أفرات

قائمة لاتزال ذاتها موجودة ، وهي عازمة

على تعزيز جوانب القوة وشل نواخي

الوهن. فضلا عن ذلك فان

الايديولوجية والمبادىء العقظنية التي

تَحُكُمُت في سلوك العراق الخارجي ، في

بيئته الإقليمية قبل العدوان لاتزال هي

ذاتها التي تسترشد بهما القيادة

المياسية بذات الوضوح بلوالصحيح

المؤكد ان النتائج لن تأتى لمعالحه

انها تعززت كثيرا بقعل التجرية الامس الذي اصبح يثع التساؤلات لدى دول العدوان عن جدية النتائج التي توحوها عبر العدوان . لذلك ماعك غربيا على اي متليع ان يلاحظ تساكيد دول الاعتبداء يعيد ايقاف العمليات العسكرية على توسيع تثبنة أمدانها للطن أعداؤهما هذه المرة الإرادة السياسية العراقية ممثلة يقيادتها . وممنا لاشك فينه انهم وصلوا منذ البدء ، الى تناعات راسخة في استصلة شرخ العلاقة بين القيادة والجساهين وهشا يكبن مبعث الظق الاميركي امام واقع لا سبيل لتجاوزه لاته امر لايقبل الدخض .

ان غض النظر عن حقيقة منا لا يتم اطلاقا عن عضيتها بقدرما يكون تعبيرا عن قصورٌ في الرؤيسةِ الواضحة . والاصبح من ذلك ان الرؤية السليفية لحقائق الامور والتعامل معها مؤدى من غير شباه ال تقليس الكلفة ويضعف احتمالية القُلْجَات . وتحن هنا عندما نتحدث عن الرؤية السياسية ، تحديدا علينًا ان تتنكر ان الخطأ في الحساب عادة ما يكون باهظ اللمن على صعيد المسلح والشعوب . . .

خلاصة ما تقدم ، أن العراق كان وسييقى توة اظيمية لها ورُنها المؤثر في مجعل التفاعلات السياسية التي تمس مصقحه واهداف العليبا القطريثة والقومية . وأن البناء الذي يشيد الأن عبر ترتيبات اقليمية سرعان ما يتهاوى لانه لا يعكس حقيقة القوى الاقليمية · القاعلة لليوم او في القد القريب .. فرجل السياسة المدرك لا يضطط لهومه وحسب . واذا كان هناك من ينشر سلما وامنا دائما ومستقرا في المنطقة عليه ان يدرك أن ذلك لن يكون ممكنا دون الاخذ يعين الأعتبار مصالح العراق واهدافه العليا : ومن لا يضع ذلك في حسابه أمن

🛚 ضاري رشيد الياسين

وسياسة ، معروفة للشعوب التي أيتليث بتنخلاتها أو تلك التي أصطدمت معها ، وحتى التي تهيات لها ظروف الاحتجاد أو الافتراب منها ، فانها عندما تفصح عن بلك الحقيقة ، تبدو اشد واعبق واكثر وضوحا مما يقال او يسمع عنها . والشيء لا يتأسل عن اصله او جنوره ، فالانسان الذي نشا وترعرع ونما على الأبكية وكاف التجرين منذ أن وطات الدام السنتوطنين الاواظ ارض الإمريكية و للتحميرة ، هذه هي بيئتها ومتلحها الاقتصادي - الاجتماعي وانسانيا . فكيف يُتَصُور ان تُلُومُ سِيلِينَةَ امْرِيكِيَّةَ ، تَـطَيْفُةَ ، وهَـدُه هي

الإحسان أو الشعورُ بِعَرابِطة الإنسانية . أنه ثمن تحل الشعوب عن أزانتها وشرف خريتها ، وأذا لم تنفع ، الصنقات ، جاءت العصا الغليقة وعشما تهيأت القلروف الدولية لتنفرد باستخدام القوة في العلم ، كان

· يور حضاري ، ودفاع عَنْ حقوق الانسان ،

كل هذه الحقائق وغيرها فقرت ال ذهني سنريعا ، واننا استيقظ بعند منتصف ليلة ١٧/١٦ كانون الاول على صوت الانفجارات . ورغم أني كنت مدنى من منشات أو مسلكن وبين ما يعد عسكريا ، لا بل أن تجارب الولايات المتحدة والدول الحليفة ذات الأرث الاستعماري البغيض ، معروفة بسوايقها وقد خبرتها الشعوب ، الى درجة ما كنت لأناقش ناسى بمثل هذه الجسر والشارع ، البيت والمسجد والكنيسة ، المستشفى ومصفى المياه .. ما دام عراقياً وعلى الاقليم العراقي ، خاصة وأن الفارف الدولي اطلق يديها

مشروع أو محرم ، فين انصائي أو غير انساني ، وفي حسالة العراق ، الذي يرون فيه انه تجاوز حدود ما مسموح له من تهوض وتطور ، وفي امتلاك ما وريما لا استطيع حصر أغرات التي كانت تغيض عيني دمعا حارا على أطفل

. هم طيور الجنة ، او على مدرسة تعلمت فيها ، او على جسر مررت عليه ... ولكني ﴿ كُلُّ مِرةَ كَانَتَ تَتَعَزَّرُ قَتَّاعَتَى ، وافهم بشكل اعمق لماذا اعتبرت الولايات المتحدة ، تاريخنا اسود في حياة الانسانية ،

ولكن يبقى مبعث الحيارة والاستقراب - مثلما هو الاستهجان - حد الاندهاش ، هو لماذا يلهث البعض وراء امريكا ، وهم يعلمون انها لا تضمر الانسان ، وهن تحفِل العصا الغليظة شد الجميع ؟ هل هي عقدة الحوف وحب الذل والخنتوع ؟ ام هي تصفيق الشعيف للقبوي ... ؟ مهمــا تكن الإجابة . ألا أن الذي لا يمكن أن يلحقه الشك أن كل الذين سلروا خلفها على يقين بحقيقتها وجوهرها وبعدوانيتها . فحق عليهم القول بئس الشابع

كبريانتا في وجه طغيانها ، بعد أن تصاغر الكثيرون

الاستباز حسن النجفي .. مصافيط



مصادر تجميع الإسوال ، ويتم تداول الاوراق الماليه التي تعلّل حصصاً في رساميل النشات المناعية والتجارية كما تشهم سوق الاوراق المالية في تسهيل اصدار الاوراق المقية الجديدة ، وتمويل الاستثمارات الطويلة الاجل ، عن طريق تجميسع معخسرات قصيرة الإجبل ، وهي بهذا تسماعه عبل انماء الاقتصاد القومي ، دون ان تــؤدي الى

اتجامات تضفيمية . تعتبر البوردية من أجهزة الانشيار والاستثمار المهمة في الدول التي تنهج اسلوب الحربة الاقتصابية وتلك التي تتبع اسلوب الاقتصاد المختلط . حيث يلعب كل. من اجهزة الدولة والقطاع فقى هنذه للمسوق تستثمير اصوال الاقراد والمصارف النجارية وشبركات

لذا فان وجنود هذه السوق ، له اهميت، لكـل من البنـك المركـزي ، والمسارف التجاريثة المتخصصة فوجودها يتيح للبنك المركنزي فرصية التاثير في حجم السيولة الثانية ، وعلَّى سعر الفائدة ، عن طريق التدخل في هذه السوق . ويهيىء وجودهــا هذا لتلك

🗷 تاليف : حسن النجفي عرض : عبدالهادي عبداله

وق الأوراق المالي



خلق نقود جديدة ، وما يصحبها من

المسارف فرصا ثمينة تمكنها من توظيف

غلاف الكتاف جباني من امبوالهنا بشكيل سيائيل ومضمون . وقد عرض الثولف موضوعه هذا من

خلال سنة فمبول هي : ١ _ سوق المال ، حيث علج تعريفها وتعرض لنفساتها التأريضية ، واتواعها .

٢ _ الاوراق المالية ، حيث وقف عند مامنتها ، انواعها ، العوامل المؤثرة في اصدارها ، واتلاف القرض . ٣ ـ الركائز أاتى تقوم عليها السوق

المُلية ،حيث نظر اليها من خلال وجود الإشخاص وللؤسسات المالية ، وتوفر الابوات ، وتسامين المنساخ الاستثماري المستقر وأللائم : ! _عمليـات مصوق الإوراق الماليـة

بورصة) ، حيث تحدث عن اوراق

بورصة ، أنخامة التسعير ، واتواع

العمليات في البورصة

الاسواق المالية الدولية : العملة الاوربية ، ومؤسسة التمويس

وكنان قند تحندث عن السنندات الاوربية (ستبدأت اليورو) الإستنصارات النولية ، العصلة الاوربية ، وحدة النقد الاوربية (الایکـو) الدولار الاوریي (الیـورو

عموما .. كما يقول الدولف .. فدار اهداف السوق المالية: والنجار ألمديد .

الوطني وحماية صغار للا خرين .

التظلم النقدي الدولي واستقراره .

لتحقيق الإهداف المنكورة انفا . واتماما للفائدة ضمن المؤلف كتابيه ملحقًا بِأكثر من (٢٦٠) مصطلحًا متداولا في المسوق الماليسة . منع تسرجمتهما العربية ، وملحقا اخر بنص قانون

٢ _ تنخليم التعامل بالاوراق المالية والإشراف على الشساركين في المسوق ، وتقنيم إلجيرات والارشعدات اللازمة لهم بمسا يضعن مصلحسة الاقتحساد

مسوق بغداد للاوراق المتليسة رقم ٢٤

1991 Tuel

٥ ـ المتعلون في سبوق الاوراق السالية ، واسلوب التصامل :الدلالون المضدوبون الرئيسيسون والوسيطاء واسلوب تعاملهم مع الزبون .

٦ .. والحيرا طاف المؤلف بنصائح من سوق السندات الاوربية ، سوق الاثتمان الاوربىء أسنواق الالتعنان الدولية (اسواق اليورو دولار) سوق

١ ـ تتميةِ المحرات عن طريق تشخيم الاستشمسارات في الاوراق المطليسة . وتوجيه المخرات لتمويل مشروعات

٣ ـ ريـط العدوق الماليـة الوطنيــة بالاسواق المالية العالمية بما يكفل خدمة

\$ مجمع الأحصائيات والبيانات اللازمة

معيسرة طب المعضصيرية في لينسدن

□ كنبن/ا في يه : تظاهر حوالي ١٠٠٠ شخص معد العنصرية في ويلينغ وهو حي في جنوب شرق لندن بمسيرة امام مقر الحرب الوطني البريطاني لم البريطاني مقره العلم فيه 🛘

مسؤول من السيخ يرأس الحكومة في البنجاب

🛭 تيوللهي/ا فَ بَيْا : تَمْ تَغْيِنْ بِينَتْ سِينَعْ وهو مَنَ السِيخُ ﴿ بِيلَعْ السَّبِعَةُ واللمانين) لرئاسة الحكومة في الولاية الواقعة في شمال الهند التي تعصف مِهَا اعمالَ عَنْكُ سَيِّاسَيَّةً . وَذَكَرَ انْ سَيِنْعُ الذي يُراض الفرح الإظليمي لمزب المؤتمر قار بقالية الاصوات خلال لجثمام عقده هذا الصرب . وحصل لْلُوْتُمْرِ عَلَى ٨٧ مَقْعَدا مِن اصل ١١٧ مقعدا في برغان البنجاب خلال الانتخابات الاخيرة وهي الاولى منذ سبع سنوات . ولم يشارك في هذا الاقتراع سوى

المحدف النفسسي للعدوان الثبلانيا

وتنوعت ، وهي في حقيقتها الثابتة انها لسبت هي الإهداف المعلنة في قبرارات مجلس الامن ، ولا هي الإهــداف التي تنذرعت بها دول العدوان الامبريالي دول العبدوان بسذلك ان تسمعي امن الامسريكى الصهيسوني حينمسا قسامت بجريعتها البشعة اللا انسانية في ليلة ١٧/١٦ من كاتون الثاني عام ١٩٩١ . سل ان هشاك اهدافيا اشرى تكمن في التفوس الشريرة لدول العدوان ، نعرف حقيقتها نحن العراقيين ومعناكل الخيرين من ابناء العروبة والإنسانية

> وقد يكون في مقدمة هنده الاهداف تحبطه النهوض العبراقي ركيبزة الانطلاقة العربية الشورية نصو الغد المشرق . في جميع مجالاته الحضارية والاقتصادية والعلمية والعسكريسة .. وهذا ما تباكد بـوضوح في ام المصارك حينما قامت طائرات العدو بهمجية لم معرف لها التاريخ مثيلا ، بقصف البني الاساسية للتقيرم العيراقي ولكيل ستلاميات الحياة للانسيان ، وارادت

تعددت اهداف العندوان الثلاثيني

اللثيم غيلى القيطر العبراقي المتناضيل

(اسرائيل) اللقيطة ايضا وبخاصة حينما شعرت ان الامة العربية بقيادة العراق مقبلة لاخذ دورها الحضاري بين الامسم يهوان الوعسي العسريسي اخسد ببالنهوض لتحبريس ارض فلسبطين

■ ,عن الواشنطن يوست

واذا منا تفحصنا اسبناب وعوامل النهوض العراقى لوجيدناها تكمن في الإنسان العراقي الجديد الذي اصبح بعد ثورة ١٧_٣٠ تموز المجيدة عنام ١٩٦٨ قدمة عليا وهدفا سعت الثورة الى تطويره وتفجير طاقاته الابداعية محتى اصبح هذا الانسان نعونجا في العطاء والتضمية سواء في اثناء المعارك والحسروب ام في زمن السلم والبيساء فمقق قفزات نوعينة في بضاء العراق الحضاري القندر على مواجهة تحديات

واشكالهم الختلفة ، وقد اختبر هـذا

من هذا المنطلق ادركت الإمبريالية الامريكية والصهيونية ان تعطيل حركة الشورة العربية ينبغي ان ببدا في العراق ، لكون العراق قائدا لهذه الحركة ومنبعا لها في ظل الدور القيادي للرئيس المناضل صدام حسين (حفظه الله) ؛ كما ادركت الامبرالية الامريكية والصهيونية أن أنهاء النهوض العراقي

الانسان العراقي في فادسية صدام باقسى ما تقتضيه مقردات الاختبار الصعب . ينبغى ان يبدا في الانسان العراعي ركيزة فخرج منه وهو لكثر ايميانا ببالميادىء و أساس هذا النهوض ، كما ادركت ابضا وصلابة وتفاؤلا في المستقبل ، فزاد بناؤه ان ضرب الإنسان الصراقي يتبغي ان النفسي قوة وتماسكا وارتقعت معنوياته ببدا في معنوباته وثقته بقيادته هتى اصبحت ملىالا لجمييع شعبوب العالم المتطلعة شحو المحسرر والبناء اذن الهدف الاساس للعدوان

الثلاثيني الغاشم هو الإنسان العراقي ، نقة وصيرا ومعثوبات . أي هو تحطيم البناء الناسي المتين للانسان العراقي ... وقد بدا هذا الهدف قبل ام المعارك يفترة طويلة ، وينالتخصيص تقريبا بعد ١٩٨٨/٨/٨ حينما انتصر العراق على العدوان الايراني الصائد في قادسية صدام المجيدة ، ذلك الانتصار الذي شكل راقدا جديدا في البناء النقسي

مرضية نفسية اسمها ، (عقدة صدام

الشجاعة ومحور معنوياتها الشامخة ولا يمكن اضعاف هذه النفس المقتدرة الشجاعة الإسلاماء رسرها الشامخ ولهذا كان القائد المتأضل صدام حسين (حفظه الله) الهدف الاول للعدوان الثلاثيني ، حتى تحول سم القائد المناضل الى مشار فزع وخبوف للمجرم

هده النفس ونبض حينتها والايمكن انتزاع هذا النبض الا بفنظها ، وان شدُّ · م الاسف ـ البعض الظيل النادر في صفحة الغدر والخيسلة والرنيلة ، عن هذه القاعدة ، قان هذا قد يعود لعوامل خارجية ، المتعثلة بالتامر الفارسي على الدحراق قلعنة الصمود والتنصدي العربي ، ولعوامل داخلية المتمثلة في

بِينَ القائد والجماهير .. ولم تدر أن

الرئيس القسائسد لم يكن رمسرًا للنفس

العراقية الشجاعة فحسب يل هو دلخل

فعاشوا في الظلام معا أعمى بصيرتهم واضعف عقولهم . من خلال ما تقدم يمكن ان تقول ان

الغراقي بأيلاته المجلصة الشجاعة من خلال الإعلام للعادى وحربه النفسية ومن ثم اضعاف ثقته بنقسه ومعتوياته والتشكيك بقدراته فيمواجهة العدوان وانهاء حقة الصير والصعود في مواجهة الصعاب التى تعد من السمات التأسية الإساسية للعراقي ويخاصة بعد ثورة ١٧-٣ تموز للجيدة علم ١٩٦٨م. الثلاثيني الغاشم كان بالدرجة الإساس

الستراتيجية للعندوأن على القطر

العراقي المنافسل ، وقد اعتملنت دول

ومما يؤكد أن الهدف النفسي للعدوان (للواطن العزاقي) هو تركيز العدوان بالغذاء والدواء 🛘 على تدمير كل ما يؤذي الى بقاء الانسان

الالتين ٢٤ شباط ١٩٩٢م ــ ٢١ شعبان ١٤١٧ هــ العدد ١٨١٥

لَكُنْ كَانْتُ حَقَيْقًا ﴿ الْوَلِاياتِ الْمُحَدِةُ أَنْسَانِيا وَحَضَّارِيا ، قَبِلَ أَنْ تَكُونَ مُوقَعًا

السريكا ، ومُنْتَذِ أَنْ أُسسوا ووضعوا لينيات الجنمع الاسريكي ، كيانت العنصرية والقبل في وسيلة صيرورة هذا المجتمع ، وما يسمى بالحضارة وهذه هي افراز النها أو لا يتكن الا أن تكون حضارة منحطة معتويا و اخلاقيا بيئتها الداخلية ، والسياسة الخارجية كما هو شابت انعكاس لما يدور في

ف التصيق على بعض الشعوب و الساعدات الامريكية ، ليس مرده

حِموحها اقوى من أنَّ تهذبه او تخفف من غلوائه . ما كانت تتشدق به من . وإذا كانت الولايات للتحدة ، أن كشفت عن جوهر تكوينها وفلسفتها واخلاقها ، ومِن ثم سياستها في مرات عديدة ، مع جيرانها اللاتينيات ، وفي اسيا . هيروشيما ونكازاكي آليابان ، وفي فيننام حيث تجاوزت كل قانون

أمير بين اطلاقات مقاومات الطائرات وقصف الطائرات الامريكية والدول الحليقة لَهَا يُّ الْا أَنْ الدِّي لَمْ أَكُنَ أَشْكَ فَيْهُ لَحَظَّةَ أَنْهُمْ لَنْ يَمِيزُوا بِينَ مَا هُو الحقائق الدامقة ، فكل شيء في العراق قبايل للتسمير ، الأنسسان والبني ورغم كـل ما بعتصر في القلب ، عبَّد كل غيارة ، وفي كل ليلة من ليبالي

العدواز خلائتمنايق الى المناطق التي طالتهنا طائبوات او صبوارييخ العدوان ، لا تُجِّد غرابية عندما اجد ان ما دمر هو مسلكن مواطنين أبرياء أو مدرسة او مَكَانَ عَبِدُة ، جَسَر أو معمل أو حتى شارع !! لأن الأمبـرياليـة الامريكية والغرب بأعبر التاريخ لا يميزونتيين مايجوز او لا يجوز ، بين حلل للغير وحرم عبل العرب ، وريمنا الأهم من كل ذلك ، اللا ، العبراقية القوية ، المصالح غير للشروعة والوجود غير الشروع في وطنتا وجسمنا

وستظل شواخص عدواتها ادلة ادانتها ، مثلما ينظل صمويت عنوان

شريط الاهدات

يتخللها اي حادث . ووضع المتظاهرون اكليـل الزهور في نكـرى رولان قدامس وهو فتى اسنود عمره ١٠ سنة قلمت مجموعـة من الشيان البيش بطعنه حتى الموت منذ عام في مسكن شعبي في الحي . وقال منظمو السيرة وهم من (التصالف ضد العنصرية) أن الاعتداءات الناجمة عن كره البَعِلْتِ ارْدَادَت بِنَسْبِة ١٤٠٪ في هي ويلينغ منذ أن اقلم الحرب الوطني

🥞 ۲٫۳ مانین شخص ای ۲٫۹٪ من اصل ۱۲ ملیون ناخب 🗈

حرا كريما مطمئنا على نفسه ومستقبله ، ولهذا كان ضبرب المؤسسنات العلمية والصحية والاقتصادية والضدمية . كالكهرياء والماء .. واذا لم يكن الإنسان العراقي هو هدف العدوان الإساس لما انستمر الحصار الاقتصيادي والدوائي على قطرنا طيلة هذه الفترة

ويحق انن القول هنا لكل عراقى انك انت الهدف في العدوان ومِحَاصة صبرك وصنودك وثقتك بنفسك ويقيدنك .. وان ما تسمع احيانا من نيك كذاب من دول الغرب المعادي وعملاء الصهيونية على مصيرك ، ما هو الا اسلوبا خبيثا من اساليب حربهم النفسية التى تهدف بالتثيجة الى تعتيس كرامتك وسلب حبريتك وقبرارك الحبر الوطئي ، لذلك عليك ان تواجبه عده الحس النفسية الخبيشة بالمبير والصمود والثقة بقيادتك المجلمية ، والشك يمنا يَقُولُه الاعلام المعادي ومن ثم تغنيد دعايت واشاعاته ونشه الخبيث بالحكمة والعقل والمنطق ، لانهم بالامس ارادوا قتل كل العراقين واليوم يجامسرونهم

Monday, February, 24, 1992

■ د : كامل قامر الكبيسي

كما لدركت قوى العدوان أن القائد صدام حسين رمز للنفس العراقية الابية (يوش) الى ان اصيب هذا اللئيم بعقدة

ولذلك ركزت نول العدوان والإعلام الغربى والمبهيوني على زعزعتة الثقة

المتماسك للانسان العراقي .

ألعدوان الغاشم استقسب عديدة لتحقيق الهدف النفسي للعدوان ضد المواطن العراقي ، وكان في مقدمة هذه الاسليب محاولة زعزعة ثقة الواطن النتيجة الحتمية لكل تغيير ثوري واسع وعميق ، حيث مثل هذا التغيير لابد ان يغرز الساقطين الذي رعضهم المجتمع

> الهدف النفسي للعدوان الثلاثيني كه: ﴿ مقدمة أهدافه اللئيمة ، بل أهم الأهداف

ملمى الابضعة أيام ويكون علم كامل على بدء العدوان على العراق

قد انتهى حيث استذكرنا - عفوا - استرجعنا تفاصيل ايام العدوان

وغدر وهمجية الذين تولوه ، لانقول استنكارا لاننا لم ولن ننسي ، ما

جرى ، فنحن لانستدعى احداثا ماثلة مقيمة في الذهن والوجدان وهي

امامنا عير خراب ودمار صنعوه وعبر بناء وادامة حققناهما انها

صورة وتقيضها ، هذا على مستوى الاشياء البيئة الواضحة على

مستوى تعمير اشياء حياتية تحقق انتفاعات الناس وتيسر حياتهم ،

اما الذي انغرز في قلوبنا ولن يبارحها ابدا . فهو ذلك الغل والحقد

الذي تجسد في افعال المعتدين لقد كانوا يريدون تهديم وافناء اي شي

كل العراق كان هدفهم ، مافرقوا بين شيء وشيء أبدا ، كانوا يريدون أن

يدمروا فقط وكانت، غريزة التندمير عندهم هي المحرك وهي الفصل

كثيرون كتبوا وعاشوا طبيعة هذه القصدية ولكن كل واحد منا

لايستطيع أن يدخر أويؤجل تشابه ما عاشه غيره من ابناء وطنه نعم

لا تريد أنَّ تنسى ، وكيف لنا أن تنسي وتحن ترى ماقاموا به ، لقد كانوا

يريدون لهذا الوطن أن يكون اطلالا ينبعث الدخان من كل مكان فيه ،

وكاتوا يبريدون لشعيبه الفتاء والغيباب ، هذا منا أرادوه وهم لم

لهذا السبب فأن اعواما اخبري ستمر ونحن نعيش مباعشناه ،

ولربما ذكرنا به اجيالا أتية لم يتح لها عمرها أن تعاين ماحدث أو أنها

لم تولد يومها . لهؤلاء من حقنا ومن واجبنا ومن حقهم أن نذكر أما

بالنسبة لنا الذين عشنا العدوان وايامه ولياليه وفصول التجبويع

اللاحقة فاننا لانتذكر لاننا لم ننس ، فهل بمستطاع احد أن يذكرك

بالوجع الذي تعانيه والجوع الذي تكابده . سيغدو وطننا أجمل

وسنعيد ملكان بهيا بشكل اكثر بهاء . ولكن نلك لن يحجب الاحساس

الذي انتابنا وينتابنا كل هين ، ونحن نحدق كل صبلحات العدوان ،

بالبيوت المهدمة والجسور المنهارة وجثث الاطفال والنساء والكهول

المتنظرة . وكل معاناة تلك الايام . لن تستطيع اية صورة أن تحجب

عنا ملجرى ، ففي وجداننا استقرت تفاصيل التفاصيل ، تسترجع كل

متجحوا في اخفاء هذه النبة ولا اخفوا طبيعة تعاملهم معنا

لو تتبعنا عبسر المحسافية

والمحلات كل الذي نشيره القنان

بيوسف ألعلني من مقيالات ومتابعات فنينة لرصد الانشطة الثقافية . وما تكشفه الاخبار عن انجازاته العديدة في المجالات المتنوعة ، السيرح ، السينما ، التلفيزيون ، الإذاعية مضافيا السؤولياته المعروفة ، كلها تجسد امامنا النشباط الكبير والحيبوية البقفة لرجل في عمر القنان يوسف العنائي وما يرافق هذا العمر من متاعب وامراض ، لكنه في المحصلة يبوضح انتظام حياته وتنظيم وقتنه ، وتفرغته الكلي للعميل والايداع ، يما يشبه التفرغ الكل لذك .. كل هذا طيرللغرح والغبطة في أن ، لكننا لا نتعامل مع العاني اذاعه ا ، يقبر حيه له مسرحيان ، اهتم سالتاليف والتجريب ايضا وقد اغتى الصركة المسرحينة يقعبيد من اعمقه .. انذا نريد من استاننا يوسف العانى عبودة ال رحم الحبركة للسبرحية (فبرقية المسرح الفني الحديث) الرائدة التي تاشر لها تناريخ للمسرح في قطرنا مكفتة بارزة ورائدة . وانسا اعرف جيدا بان للعانى مسحيات لم تقدم الى الآن لاسباب كثيـرة ، لأنبريد الدخبول في تفاصيلها او ببعضها ، حتى لانفقد راس الخيط الكافي وراء مدار هذا لليوم ، وهو ضرورة تنشيط دور فرقة السرح اُلْفُنَى الصديث ، كى تباضدُ مُسَافِعُهُا وَاسطُ اعْمَالُ لَجِبَارِيطُ هِ مِعْدَةً ، وتُستعيد مَكَانَتُهَا ٱللَّاثَانَةُ ومنطمحيي السرح وعشاقة . لاڻ الشعب الان اكثر من أي وقت مضى غِنايس الصاحبة الى أن هنادف ، يساعد عنلي ترميم النفس وبناء الروح ذوقيها وجمعليها وأغساء الحيناة بكل ما هنو انساني ومسرك والمل أن يشهد عنام ١٩٩٢ تحقق مدا الحلم 🗇

14 J i at.

ذعر سنوبت يطمغ

مر - منبعد

متا نصوبة وغو

\$6.20 m. and

مارت نعيميه إل

-

18 miles - 18 1

باستبش عليم

المضر شي بدر

بعثر السنواح

سنستق إمتعونيا

عفرف سوي عنؤيج

أ الإهربتون

وصيرت وصور

مستقر موصوبها

بحور والبعور

والرحسة بوزرز

ما والمعور وواعند

شنبذع فإوطسيت

جمل دعشات عرائغ

. شر جسر دري ي

سار سۇندىي

و مرموطنته

يد تعمرية إن

ب توطنو البريام

برهو و نكردوا

وعبة مر التجازليا

ي وفل منظوف

روت التلطاقة

ر اقلد الحزب ال

وت في البنيا

ر سيخ زيبلغ

شمال الهندالنيانه

نى الفرع ا**يتقيم**له

د هـ: الصرب إله

لبنجد فكل التنة

Principle in 3 is

البعلمتان و ز

: حيث عند الماد

عد في العنوان وين

. ونقت بنصفال

سعع احيفاعن لل

يرت ما هو الإلمالية

(Dies water

Niy daily

ت وس

■ ناجح المعموري

جانب الحقيقة ، لان الحقيقة تورية ويكون

الى جانب القوى التقدمية وللوحدوية لان يدافع عن كراقة الانسان وعن ينزفه واعتقد ان السرح العربي سينينيل الأن عصرا چيديذا من عصوره المختلفةِ ، فاللسيرح

لايزدهر كما تعرف الافي الراحل الانتقالية فمن الآن نجتاز مرحلة تأريخية تتميز بعنفها وقنوتها وهذا ماسوف يتجبل في الإبداع المسرحي هذا الإبداع الذِّي يُجِبُّ أن لايقطع مع آجريب ليس له معنى وأن تنضرط في اللحظة التاريخية من أجل الكشف عن التكالبات الغربية على العرب وعلى من يمثل هؤلاء العرب احسن تعثيل ويتعثل ذلك ق الانسان العراقى الذي نغيط ونقدر ونقدس أفينه روح التحدي والصمود والنضيل الانسان المدع بالسلاح وبالكلمة وبالصورة فهذا الانسان يستحق ان يبدع له ابداع بمستوى عطاءاته التاريخية . 🛎 يتوقف ثم يواصل حديثه _شخصياً انا لم اكتب لحد الأن عملا مسرحيا جديدا لاننى ملزلت في مرحلة البحث

والإعداد لأن فلرفأ تأريخيا كهذا يحتاج الى قراءة متأنيـة ويحتاج از تجمـع له اقصى مايمكن من المعطيات المعرفية ، والجمالية ثم ان هذا العهد الجديد ينطلب بالضرورة كتابة جديدة ، هذه الكتابة أبحث عنها الآن من اجل ان اكون قريباً مما يحدث واتوصّل الى ادوات تقنيــة توصلني بشكـل جيد الى المتلقى العربي الجديد ، هذا المتلقى النخرط في لللحسطة التساريخيسة والمهموم بهمسوم سياسية وأجتماعية وثقافية والذي يبطلب منا نحن المبدعين ان نجون في مستواها و في

مستوى اللحظة التاريخية وهي مسؤولية جسيمة بلا شبك وخطيرة وذلك لان الامر grande and the contract of the



🕿 محمد على كريم

كنا في الدرسة الابتدائية نحتفل برقع العلم قبل ابتداء الدرس الاول وتلك صباح كل يوم خميس من كل اسبوع فكنت لختار لألقى القصيدة الشهورة ، دم هكذا في على أيها العلم ، للمرحوم الزهاوي أو كلمة حماسية بالتأسية فنعت عندي ملكة الالقاء ، وكان أهل يحتمون على قراءة القرآن الكريم كل يوم وخاصة في شهر رمضان المبارك بالاضافة أل دروس اللغة العربية في المدرسة فاصبحت عندي القدرة على

وكنا في الدرسة يتخنوننا الى مشاهدة مسرحيات لبعض الفرق التعثيلية التي كانت تزور بغدك في كل موسم كغرقة يوسف وهيي وفرقة فاطمة رشدي فلحبيت فن التمثيل حتى اننا قدمنا مصرحية جريمة الأياء وتحن طلاب ق الدرسة جعلني اميل الى هذا الفن فتمنيت أن لكون منيعاً وصممت على ذلك ووفقني أث .

اعتقد انتي كنت ضمن الكوكية التي بعد الاولى في قائمة المليعين الذين اقتحموا هذا الميدان القني الجميل فقد سيقني في العمل منهم خمسة على مااعتقد ، وعندما طلبت اذاعة يغداد منيعين جنداً﴿ وهذا يحنث لاول عرمٌ تقدمت مع كثير من الشباب وادينا الامتحان ونجحت انا وثلاثة من زملائي فاصبحنا منيعين فتحقق بذلك حلمي الذهبي الكبير واظن أن ذلك أصبح لدى جيل الشباب في تلك الإيام حافرًا لولوج

من ايرز طواهر التجرية هي الجراة والاقدام على هذا العمل دون أن تكون لنابه معرفة تامة ودراية حسبة ، ألا أننا كنا قد تسلحنا بيعض لليزات كمعرف اللغة العربية التي اؤدانت اكثر بعد معارسة هذأ العمل والصوت للليكروفوتي والالقاء الحيد ، حيث لم تكن لنا فروع للاعلام في الكيلات الجامعية تدرس فن الإداعة او معاهد للتدريب الاذاعي والتلفريوني كما هو الحال اليوم ، فقد كنا تسمع الاذاعات العربية الخارجية ونتعام ونضيف ونطبق ماتعامناه ومنها الى مالدينا من معرفة ق وهكذا تجحنا والحمد ته .

عندما كنت استمع الى برامج اذاعة يقداد التي افتحت في مسف عام ١٩٣٦ كنت لة احب سماع صوت والقاء المنيع الكبير الاستاذ حسين الكيلاني فكان صوته بمتلز ره بهدوء كبير وعجيب ومنته تعلمت الالقاء الهباديء ، الا ان تلك لايعني انتي امر يهدوء ، ايضا على الاخبار الوطنية والحماسية ، ثم جاء الأستند الشاعر عبداللطيف الكمال يصوته الجعيل وتغته الرشيقة والقائه الحماس الذي يسيطر فيه على مشاعر المستمعين ومنه تعلمت هذة الحماسة وطريقة القائها .. حدث هذا وأنها لم الحل . . الاذاعة بعد ولم اعمل فيها ، فعندما طلبت لذاعة بغداد مثيعين جدداً، كنت مهيا ن لهذا العمل وعندما نجحت لنا ورملائي الثلاثة ورعنا عدير الإذلعة ال وجيتين، يِّهِ الوجبة الاول تعمل باشراف الاستاة حمين الكيلاش والوجية اللبنية انا والصدينة الاخ وبيع خوندة نعمل باشراف للنيع للرحوم الإستاذ كاقلم الحيدرى وقد أستادنا كثيرا لنا ولحن وديع من هذا المنبع الكبير فاتقانه اللغة العربية وطريقة القائلة _ وصوته الجميل جعلنا ننجح في عملنا الجبيد ، بالإضافة الى الوصايا للتي لدمها أنا

نواجه منه الله المستقون عند العمل فأن القافلة ستقال عبده المتعنين الفنية وطالبا نواجه الله الله المعمل فأن القافلة ستقال تسر بانن الأوعل بركة الله . والله المسروالله علمونا أن نحب العمل وتخلص اله و الدي على بركة الله .

للد علمونا إن نحب العمل وتخلصاله وأن نقوم به بأماتة وهمة ونشاط وان تحب

للمسرح العربي الكاتب عيدالكريم برشيت الذي يعذ واحدا من أبرز الكتاب المسرحيين العرب وفي مواقفه القومية المؤازرة لنصرة العراق خلال لم أشعارك . يداً يرشيد تُعوَّلف مسرحي علم 14٧٠ وقدم خلال هذم السنوات اكثير من (٢٣)

ُ مَنْ بِينَ صَبِوفِ مهرجانَ بِعَدادِ الثَّالثُ

غملا مسرحيا بدءا بمسرحية .. عندرة في اللزايا المُصدرة ، الناس والحصارة اخراج هـاتي عاني ، فباوست والإمييرة الصلعباء اختراج د . حميد الجمعالي ، التمسرود في هوليود ، مرافعات الولد القصيح ، حكايــة العربة ، جما في الرحى ، الدجال والقيامة التي تبالت جبائبزة افضيل نص مسيرهي يمهرجيان بغداذ المسرحي عنام ١٩٨٥ . الرومي في مدن الصليح ، عطيل والخيـل والبارود ومسرحية امرؤ القيس في ساريس التي كتبها عام ١٩٨٠ وتحكي عن حياة امراء البترول في باريس وقدمت في العام الماشي في الاردن ، وليرشيد مؤلفات تقدية منهاً .. كتاب المسرح الاحتفال وكتاب حدود الكائن والمكن في الصرح الأحتفالي ومؤلفات اخرى تحت الطبع .. احتقالية مواقف ومبواقف مضادة ، لحتفائية في أفق التسعينات ، وله عمل مسرحي جنيد لم يضع له عنوانا بعد . - ، الجمهورية ، الثقت الكاتب المسرحي عبدالكريم برشيد في أروقة المرجبان وكان معه هذا الحوار ,,

🗷 برايد كيف سيكون شكل واسلوب الكتابة للسرحية بعت العنوان الشلاتيني الذي تعرض له العراق والأمة العربية ؟ ـ الابداع السرحي هو اسلسا تعبير عن

الواقع التأريخي ، لذلك انطلاقا من مواقف محددة وواضحة ، وفي هذا القارف التاريخي الصعب لايحتمل من الكاتب ان يقيف في

الادمان علىسماع الاذاعيات جعلني مذيعا

الالقاء والقراءة يصورة صحيحة شيئا فشيئا

عربه الله على مدير اذاعة يقدل بوعداك الإستاد الشاعر الرحوم حسين بسقالة . عربه الله على المدير الذاعة المدال الإستاد الشاعر الرحوم حسين بسقالة . يَ ذَا يَسَانُ إِنْ فَي الْمَا لِذَا سِئِلْتِ هَلِ مِنْ الْمُعَانِّ الْمُدَّانِ عَلَيْهِ الْمُعَانِّ الْمُدَّانِ

زُمَلَامِناً في العِمل غيدون هذه للحية لايستقيم العمل كما علمونا أن تحترم الوقت. فَكُمّا قُلُواْ ، الْوَقْتُ كَالْسِيفُ أَنْ لَمْ تَقْطَعِهُ قَطْعَكُ، وعَلَمُونَا لَيْضًا أَنْ لِإِنكَتْفَي بِالْكَانَّةِ التي وصلنا بل يجب ان نتطلع ال الافضل والافضل وان تواصل هذا التلام لكي تممل بكزاعتنا المظيمة الى الكانة اللائقة بها وتكون جديرة يحمل اسم بلدنا المظيم ، العراق . .. وهذه كلها وصايا أغديها لابنائي واخراني المنيعين ولن سيلتحق في السل والسقال و الله طالع الد / عالمة طالع ا

الركاري والمنهاد والمراجع فليجاري والمراكا فللكاف فالمراجع المراجع

The state of the Control

نسعها فصار أن حانها ان فتساحل 🖰

يثير عنوان مسلسل ، للعدالة وجه اخر،

بعض التساؤل حول طبيعة او حقيقة الوجه

الأشير للعبدالة الذي ورد فينه ، ويبنقى

سيت يعض ملأد الاستاث والشخصينات

وكانها استعبارت من اجبواء اجتماعية

مضايرة للاجبواء التي رُجِت فيها قسراً .

ويمكن الإشارة في هذا الصندد الى شخصية

اشجيان و فريدة سيف النصر ، التي بالغ

للسلسل في اضفاء هالة من الغموض و الهبية

حولها هتى اظهرها كانها شخصية رهيبة

تدير عصابة خطيرة واميعة الناوذ وتعتلك

قودٌ تاثير عالية وقدرة هائلة على التخطيط

للجريمة وتنفيدُها ، ويمكن الاشارة ايضاً الى

طبيعية ممارسات افراد العصبابيات وهم

يخططون لجرائعهم او يتعاملون بملايسين

الدولارات او يصفون خمسومهم بـطرق.

مبتكارة ومن الإهداث التي تنزيد من هجم

الشابوك قياد عبوني ، عمر الصريري ،

باستجدام اهدث المبتكرات الالكشرونية

للتجبس على الصامية عصمت ، عضاف

سَعَيثِ ، اذررع جهاز التقائدُ صغر في مختبها

تناهى ال مسامعنا عن تسجيل

الدراسيية التى يقيمها الاتحساد

العام للكتاب والإدباء في العراق في فندق النصور وهم مظهر كريم

وسصاد الكيلانى وشريبا عنزينز

يستحقون القنكر والتقديس الما

ينئوم بن جهود في تنظيم اداريات

Shall whomat have the market before

Barrier in Case Printers with the second

اعمل هذه الحلقة 🛘

اغنية وطنية للتلفزيون تتحدث عن الخصيار الاقتمنيادي الذي يتعرض اليه العراق غناها المطرب التونس لطفى بوشنساق وهى من الحان علاء مجيىد وكلمات نبزار حواد .. لكنها للان لم تبث ولم

اغانيك باصواتهم .. هل لك رأي في ذلك ؟

العراقى الذي حلقت اغنياته عبر مديات اوسع وارحب لتستقر في حنلجر عربية ، تربدها مـزهوة دون ان تكـون اللهجة للحلية حلصوا يمنع الشواصل . لم لا فطائر ملىل كناظم السناهس الإيبينيان ت تستوعب اغنياته شبكة مساد .. التقته الجمهورية بعد عودته

بساعات فكان الحوار التالي : ■ مقذي عقت به حنجرة الساهر من جولته الاخيرة ﴿ عمان ؟ - لاشيء غير مشاريع فنية .. فقد تعاقدت مع شركات عربية لاحتواء أغنياتي الجديدة .

🖿 وغير ذلك ؟ 🗷 في الشناء ؟

يضحك الساهر .. لا احْقيك سرا انني اسعى دائما لان تكون غنياتي بامتداد السماء العربي .. هو طموح مشروع غير ان الصعوبة تكمن في التنفيذ

ـ أنا في صند تنفيذ مشروع كبير اعتبره (مشروع العمر) وبايجاز أقول ، هنك اغنيات باللهجة المصرية واللبنانية اتحاين الفرصة لاسجلها في ستوديوهات القاهرة ومع الفرقة الماسية بظاات لكي اثبت للجمهور بأن الفنان الصراقي فثان مصطاء وتستطيع سفينة ابتداعه ان تبصر وترسو في كل الشواطيء العربية ، وافكر الان بتسجيل الاغنية الطويلة الثانية وهذا يكلفني جهدا استثنائيا بالتأكيد . اضافة الى انني أسعى لأن امثل الدور الرئيسي في مسلسل تلفزيوني كتبه صباح عطوان ويخرجه فلاح زكى

🛎 مَثَانُ مِنْ يَسْتَحْسَرُ عَلَى الفَتَانِ مَهِنَدِ مَحِسَنَ نَجِلَحَهُ ويَصِفَهُ بانه نسخة ثانية لكاظم الساهر .. ما رايك ؟ ـ لايظلموا الفتان مهند محسن ، لانه فنان جيد واتوقع له ■ بعض المطريين العبرب اجازوا لانفسهم التعتبع بتسجيل

ـ هذا شيء رائع ويسعدني جدا ،

تغريده ، كناظم السناهسر .. الطائير

الكاتب المسرهي اللفربى عبدالكريم برشيد

هدف العدوان الثلاثيني على العراق وتأكيد

ــ كثير من الأقلام فقنت مصد اقيمها بسبب

هذا التلون وهذا الإنقلاب اللا منطقي . ابنا

معرف ان المبدع بدون مصداقية هو لاشيء

فاذا كان المبدع هو ضمير امته ولايعبر عن

هذا الضمير ولايعبر عن روح هذا الشعب

والامة غاية مصداقية بمكن أن تكوز له ولما

مكتبه ويبدعه ولذلك فأز المستقبل سوف

يغرز ويميز بين الكتابات الصادقة والكتامات

المرتزقة وسوف يحند خطأ فناصلا بين

الإبداع المهموم بقضبايا انشعب والإبيداع

الذي يخدم مصالح ظرفية و أنية ، فاذا كاز

شكسير مازال حيا من خلال اعماله فما ذلك

الالانه عبر عما هو حقيقي ومساهو حقيقي

بالضرورة سرمدي فالبقاء للشرفاء وعلاشك

اما االزبد فيذهب جِغاء كما جاء في القراز

🛎 بماذا تفسر وقوف وتضامز شعب المغرب

العربى باجصاع واسع وكبير مع العبراق

- المفرب العربي والعراق يجمعهم شيء

واحد هو انهما يحميان يتوابقين للوطن

العربي فقرهما يقعلن في مـواجهة القـوى

الخارجية ، فالمغرب العربي مهدد في عروبته

ولغته واسلامه ودبنه ولحد الأز مازال بعمل

من لجل ان يؤكد هذه العروبة بكل الوسائل

والسبل . نعم ان هناك شيئا اخر اشرت اليه

مرات عديدة وهو ان المغرب العربي يعلني

من سلطة الجغرافية اي من بعده المكانى عن

اشقائه في المُشرق الحربي . هذا البعد

المكانى نعوضه بافعراب وجدانى فليس هناك

حدث يقع في المالم العربي من غير ان تجد له

صدى في تقوس الانسان الثغربي في الشارع

لنصرته في ام المعارك ،

مو اقْفهم الخاطئة ٬

يتطلب ايجك واقع تاريخي جديد وابجسك

انسان عربى مغاير وايجاد لبداع مسرحي لا

يهلنن الواقع المتعفن ولكنه يهلجمه من اجل

تدميره وتغبيره خدمة لقضايا الامة العربية

🛎 برایك بماذا تفسر انفسام المثقفین العرب

بسين عؤيد ومعك في مسوقفهم من العدوان

الإسريكي _ الاطلبي _ الصهيــونــي عـــل

العراق * ـ هذا الإنقسام يرجع في نظري الى ماهو

أكبر من الإعراء المادي لإن العراق اكرم من

كل البلدان العربية جميعاً ولان العنظاء

العراقى للمثقفين العرب كان اكبىر واجدى

وكان حقيقيا ولا اعتقد از هناك قطرا عرسا

من غير العراق كرم الثقفين العرب كما كرمو ا

هنا في بغداد وليس هناك صحافة عربية لم

تشلق الدعم من العبراق وليس هشاك

مهرجانات عربية استضافت المنقفين العرب

كعا للهرجانات التى نظمها العراق الشليق

ويبقى انفسام المثقفين العبرب هو القساما

سياسباوقيليها ينعكس على المثقفين العرب

واطن أن المتقف العربي مازال لم يتحرر بما

فيه الكفاية عن الجهات السياسية وبـذلك

فهو تابع لاعلام بلاده وتابع للبيروقراطية

الادارية في بلده وبالتالي فهو لايمكن ان يتخذ

رایا حرا من غیر آن یخسر وظیفته او یخسر

حربته او بخسر حياته ولعل نموذج الشاعر

الصري محمد عقيقي مطر اوضح دليل على

عدم حرية المثقف العربي في ان يتبنى الراي

الحقيقى وان يتبنى ساهو صادق وجميل

وعامل في التاريخ الذي مثله المتقفون العرب

الشيرفاء في موقفهم المؤيند للميراق في ام

🕿 وكيف ستتعفل هذه الإقلام التي فقعت

, مصداقيتها مع القارىء العربي بعد اتضاح

كان يعلم بانه طائر مثل كل الطيور ،

وان فضَّاءه العراق ، وان عليه ان يفرد

جناحيه متى شباء ليجبوب فضباءات

اخرى ويغرد بهواه في اي مدينة تستقبل

النبيلة والقدسة .

قبل بعض مقدمي البــرامج .. هــل هذا ـ سمعت ايضنا وثع اقاكدت: تكتفي لا اعتقد بانهم يفعلون ذلك . # والاستفتاء الأخير ؟

وليس هثاك انسان مغربى لايعرف العراق ويخداد كما أن بعيداد في المقبرب أسم من الأسعاء التي بسمى بها الناس فهنك شاعر مغربى اسعه مصبطغى بغداد تيمك وحبا وعشقا لبغداد وللعراق بصفة خناصة ومجموعة من الإمثال المغربية حول العراق منها ، الزردة في بغداد قريبة ، بمعنى اذا كانت هنك وليمة ولو ﴿ بِعُداد فَهِي آريبة ■ كيف كان شكل الكتابة الذي نهجته خلال

ـ نشرت دراسات عن السرح العراقي في

زمن العموان الثلاثيني عبل العبراق كمنا

نشرت باسم جماعة الاحتفىاليين العبرب في

مدينة الخميسات بيانيا يعير عن تضيامن

ومساندة الاحتفالية الثى تشرفت برئاستها

مع الشعب العراقي وقيبادته الحكيمية

وشجب العندوان الامتريكي ءالاطلس

ـ الصهيوني على العراق وادانة كناملة لكل

الخيانان والتخاذلان العربيية التي ذنات

العراق حكومة وشدباً في الوقت الذي كانت

مطالبة بساسناد ظهره واز تكون له عونا

ونصيرا مادام يقاتل بأسمنا جميعا ودفاعنا

عن الكرامة العربية . ألتى أدخلت أشارات

متعمدة في اخبر مسيرحية كتبتها وهي

مسرحية ، النصرود في هوليــود ، وتقدمهــا

حناياً الغضانة المغربية شريبا جبران ،

والسرحية عبارة عن كشف وتعريبة الزيف

الامريكي خصوصنا من خبلال السينمنا

الامريكية التى حساولت ان توهمننا ببطولة

فبارغة وسزيفية ببسطولة يمثلها الانسبان

الإمريكي الذي لايقهر ، هذه المسرحية جاءت

متباثرة يسروح العندوان التى وقعت عبلى

العراق ولكنى اهتاج بكل تاكيد الى كذابات

اخرى تتمثل روح النضال العراقي وتمشل

كل المراحل التى قطعها هذا العدوان الغاشم

عـلى الشعب العراقي ، وجميـع المثقفين في

المغرب العربي عبروا عن مسائنتهم للعراق

من خالال كتاباتهم منهم ، محمد عاب

الجابري ، ومهدي المتجرة الذي الف كتابا

بعنوان ، الحرب الحضارية ، ، عبدالاله

بلقيـزيز . عبـدالصمد بلكبـير . عبدالقـادر

الشاوي ، عبدالرفيع الجوهـري والقائمـة

طويلة جندا حتى تلامينذ المدارس كتبوا

قصائد شعرية ومحاولات نثرية للتعبير عن

وان دل على شيء انما يدل على ان الاغنية

العراقية بالف شعروان هناك من

يستوعب كل مفرداتها .. لقند استمعت

لاغنياتي من خلال اشرطة صوتية

باصوات ، ولند توفيق وربيسع الخولي

ومادونا وفرق عربية اخرى وسعدت .

■ يشاع ان حصارا استهدف اغانيك من

🗷 اداد البكري

مسانيتهم

كاظم الساهر هنا يتدخل الشاعر رحيم العراقي وهو مقدم احد البرامج الإذاعية ليروي هذه الحكلية

دقبل اسبوعين اخبرنا السيد عبداللطيف السعدون المعنى بالاستفتاء بان الفائز هو كاظم الساهر وبسبب وجود تلاعب من ذلك تسربُ الى الصحف المحلية واعلن عن فوز مهند محسن .. كيف لا ادري ؟

■ ماراي الفّنان الساهر بذلك ؟ _ أنَّا أَيضًا لا ادري . ماذا يشغل بال كاقلم الساهر الان ؟

- اخطط نجولة تشمل كل محافظات القطر وساغني اولا في محافظة ميسان لكونى الغبت حائلة سابقة بسبب سوء حالتى 🛎 شكرا للقاء .

شكرا للجمهورية وللجمهور . حولة لكاظم الساهر في جنوب العراق ببدأ المطرب كاظم الساهر حولته الفنية نهفية الشهر الجائي في عند من محافظات القطر الجنوبية وسنكون المحطة الاولى في محافظة ميساز حيث سيحيي ثلاث حفالات غنائية وذلك في التاسع والعشريز من الشهر الحالي والاول والثاني من الشهر

واكد الساهر لد (الجمهورية) ان الهدف من جولته الفنية في محافظات القطر هو لقاء المحبة مع جمهوره الحبيب في جميع أنحاء القطر ومشاركتهم الاحتفسال بالذكرى الاولى لام ألمعارك وصمود لبناء شعبنا بوجه العدوان الثلاثيني

🔳 كاظم السعدي

وفد هاج عيهـا ذلك الاحساس بـالذنب وال

الحد الذي قاد الى أهمالها لابنها مما عرضته

الى مخاطر الانحراف ، وصالبثت أن وجدت

نفسها في دوامة اسقطها فيهـا عونى ، لقـد

تعرض تماسكها للاهتزاز وكادت تنهار وترفع

راية الاستسلام وقد وقفت على حافة السقوط

رُ هودٌ الضياع ، ولقد كانت عصمت ضحية

للاستفلال غير ان مستوى معاناتها لم يرق

ال مستوى معاناة سعدية ، انتحية قنديل،

فقد كانت هنذه ضحية للاستضلال البشع

وتمثل نموذجا حيا للمراة المسحوقة التى

تنتمي الى الدرجمات الدنيسا في السلم

الاجتماعي ، لقد تمادى زوجها عطية ، محمد

فريد - في أستغلاله لها ولابنها وابنتها وقاد

ابنها الى الادمان الذي افضى به الى الموت ،

وعانت عزيزة ، نبيلة كرم، من الاستغلال هي

وكانت فاتن ، عهد، تفق حياتها الزوجية

بفعل طموحها غير المتوازز الذي لججته امها

، مريم فخر الدبز، في نفسها وتكاد شخصية

وفاء ، صفاء السبع ، تكون الشخصية

النسائية الإبجابية الوحيدة في المطس

بالرغم من ان دورها لم يكن كثير الثائبير في

مجسرى الاهتداث ، واذا كسانت شخصيــًا

عصمت قد استأثرت بجزء كبير مز اهتمام

المؤلف بين الشخصيات النسائية . فان

شخصية عونى كانت تستاثر باهتمام مملال

بين الشخصيات الرجالية ، لقد قدم المؤلف ق

لحظة ، لتسترجع المشهد كله في لحظة واحدة ، فصورة المعتدي هي هي في اي مكان توجهت احقاده والنتائج متشابهة ذاتها ، في كل المن ، لقد ارادوا للعراق أن لا يكون ، فظل العراق الذي تعرف بعد هذا حين نسترجع ملجرى لنا بعد عام هل ترانا نسينا شيئا ابدا ، مانسينا ولن ننس 🛘

ديىساردو رئيس ق د كان، السينمائي المقبل الماضى ان المثل الغرنسي جيرار ديباردو سيرأس لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي الدو في القادم الذي سيقام في هذه المدينة خلال الفترة من (٧ الي ١٨ ايبار) المقبل ، ويقنام هنذا المهرجبان الخامس والاربعين تحت رعاية وزارتي النظافة والخارجية الفرنسيتين و

قصيدة للاطفال

رقي على حقولنا بالخير يافراشات رفي ففي حقولنا اندى و احلى الزهرات تذوقي رحيقها ولؤنى الصباحات طيري الى جنودنا وأبلغي التحيات



ابسراهيم النقباش ، يضم النقبوش البغيداديية والبيثيبة في الحقر على الخشب في قاعة المنتدى 🗇 معرض الحسرف العربي لكلية الفينون الحميلة

وذلك في يسوم الاربسعساء ٢/٢٦ في

الساعة الخامسة عصرا . ويبرافق

المساضرة افتتساح معبرض للغنسان

ننة التحكسيم

اعلن رسميا مساء اليوم الاثنين

المفكسرة

الباراسيكولوجي بين التراث

والمعساصرة في منتسدي بغيداد

یشیف مندی بغداد د در در در از از از ا

عشرة في البيست

التراثى في الكاظمية

الدكستسور الحسارث

عبىدالحميىد ليلقى

مصافسرة يعضوان

اليغراسيكولوجي بين

التراث والمعاصرة .

برعاية الدكتور عبدالرزاق الهاشمي وزيسر التعليم العبالي والبحث العلمى يفتتح يوم اللهلاثاء المقيل (معرض الحرف العربى) لطلبة قسم التربية الفنية بكلية الغشون الجميلة وذلك في قاعة النصر ، بعشباركة (٤٢) طالباً وطالبة من قسم التربية الفنية باعمال تشمل الخبط العبريني والزخبرقة

دكتوراه فخرية للاديب عبداللطيف بندر اوغلو



اوغلو ، تقديرا لحهوده الإبداعية جاء ذلك في برقية بعثها المجلس العلمي للجامعة الذي ابرق للاديب اوغلو ، وتمثى له الموفقية في مساعيه العلمية ، مؤكدا عمق الروابط الثقافية بين العراق وادربيجان . واعلموه بأنهم سيوافونه

ويذكر ان الاديب اوغلو كان قد كتب عدة دراسات ونصوص ابداعية باللغة الإنربيجانية كان اخرها مجموعة شعرية بعنوان (نسيت المساء مطولها) صدرت مطلع هندًا العلم . بالاضافة الى مجموعات شعريسة اخرى منها (القرقعة) علم ١٩٧٤ ، وله كتاب بعثوان (تاريخ الانب الاذربيجاني) (دراسة في اللغبة الإذربيجانية ومقارنتها ملشفة انقرعية والقرعمانية 🕝

Monday, February, 24, 1, 92

التساؤل قائمة على اعتداد حلقات السلسبل ■ ناطق خلوصي الاتنتي عشرة دون لن يجد جوابا يرقى الى مستوى الاقتاع ، وينتمي هذا السلمل الي طلثقة الإعمال ذات الحبكة البوليسية للتي تتخلل مسوخشوعساتهما الرثيسيسة بعض دون ان يكتشفه احد ' المنوفسوعيات الثبائبويسة نات المتحى تكاد شذصية عصنت تكون شخصية الإجتماعي ، وثمة مايدعو الى الشك ل مدى المطمل المحوريية فقد وضعها المؤلف ف اصالة بعض الشخصيات والاحداث وحقيقة دائرة الغوء كثيبراً ، فكان لهـا حضورهــ التعاثها الى الواقع الإجتماعي المصري ، لقد

المؤثر في العديد من الإحداث ، ولقد التقطها من وسعدله تعيزه الخاص فهي ابنة مصام ببارز وزوجة محبام له شهرته . كما انها حصلت على شهادة عالية في القانون ، وكانت تطمح في أن يكون ابنها سامح محاميا هـو الآخَر ، و في هذا مايدل على انها تشعبت بحب العدالة وروح القانون . وقد حاول المؤلف أن بضع عصمت وهي بهذه المواصفات ازاء امتمان صعب يختير فيه مستوى ادرتها على







في السجن لينعم المجرم الحقيقي بحريقه ،

لصمود ، وهي تشكل هنا النموذج الرئيس بين النماذج النسائية التي فدمها لكي يلقي من خسلالها بعض الضبوء عبى الوضيع الاجتماعي للمراة في مصر ، لقد تمثنت اول صدمة لها بموت زوجها شاهين الخلجىء لتغيق من انارها بقصميم اكيد على أز تعيلاً العراغ الذي تركنه في ميدان المصلماة ونذ فعلت ذلك وجعت نفسها مصاطة بعوامل الاحبياط فقد وقف خبالها عبيدالمسلام ، عبالحفيظ النطاوي ، ﴿ وجه طموحها وهددها بحرمانها من ابنها سامح . ولم يكن موقف امها ، امينة رزق ، مشجعة وهــين صعدت واجتازت هذه المرحلة من الامقمان بنجماح ، وجنئت نفسهما في مسازق نفس واخلاقي عندما اكتشفت بابها ادخلت بربثأ

هذه الشخصية طرارًا غريبا للانحراف ، فقد رأيناد على ترجــة عائيــة من المكر والدهــاء والنكاء وقوة الشاثير ، لقد مارس افصاله الاجتراعية بحترية مبتالغ فيهنا واستنطاع النستر والنخلص من الكمائن وكانه يحتمى شودَ سعريه خارفة . وتذكرتنا هـدُد المحقاسة سعير عار العصليك والزولاء

بخلاف مدلولاتها متلما فعل مع اسم ، امين يوسف داود، واسم شريف ، محمد عناني مع أن هاتين الشخصيتيز. كانتا لا تمتان الى الشرف او الامانية بصلة ، وحيث تقتضى الحبكة ان يكون هناك طرفان متضادان تسير بينها الصراعات فقد جاء المؤلف بثلاث شخصيات تعثل القانون ، وحملها مسؤولية ملاحقه كل العصابات وكان لااحد غيرهم في مصر وكان ابرز هؤلاء حسام ، محمد خيري، الذي كاد يفرط بحياته الزوجية بسبب حب

لعمله واخبلاصه له . ويبلاحيظ از هيؤلاء

الرجال لم يكونوا بمستوى فطنة ودهاء

المنحرفين ، لذلك راينا دورهم يكاد ينكمش

والمسلسلات الاجنبية . ويبدو أن المؤلف

تعمد أستخدام التضباد عند انتقباء اسماء

بعض شخصياته فقد اطلق هذه الاسماء

على الهامش أن المطعل حاول أن يتعرض لاكثر من موضوع ليسقط الضوء على عدد من مواقم العنمة في الحياة الاجتماعية . لقد كانت هنك اشارات صريحة الى مضاطر انحراف الاطفيل والي مشلكيل الايمان والاستغيلال والابشزاز وصعود الشيرائج الطغيليلة اق سطح المجتمع ، وغيرها من الاعرازات السلبية التي تعانى منها مصر وكان لابد من حسم الصبراع التقليدي ببين الخير والشر مالخواتم التقليدية المالوفة عابتهي الاشرار اما باللوت او السجر او الجنور ، لكن اشجاز تعكنت من الهرب ال الخارج نحت ابصبار المسؤولين وكبار المطسل اراد ان

يؤمر ال دور السلطات ﴿ النَّسْتُر عَلَى كَبَارُ المنحرفين وامتثالا لمواصفات مثل هذا النمط من الاعمال الدرامية كان لاند من أن تنتهي بعض الاحسداث بنهاسات سعيسدة ولكز المعلماة المؤارات المعدادات

المكذامن لأصل



العــــراقي عبداللطيف بندر

بتاريخ تسلم الشهادة لاحقاً .

وهو مهجتنا وهوانا .. اذهبوا فتشوا لإنقلاب الخفافش عن غيرنا .. او سوانا ،

اولئك الذين لا حياء لهم وبالنتيجة لا ايمان ولا دين لهم لأن الحياء حسب ما وصف رسول أله (ص) (شعبة من الايمان) اولئك الوقصون يخططون وبشكل علني وفي وضح النهار لاحداث انقلاب في العراق ! .. السبب لأنهم لا يريدون بقاء القائد صدام حسين في السلطة !! خستُت

وييدو انهم ليسوا فقطفاقدي الحياء ليسفروا عن حقدهم وصلفهم بهذا الشكل المهن فقط ، فهم ايضا بلا معرفة بالامور بل بابسط البديهيات أي التاريخ والجفرافيا وعلم النفس ، ولا حتى في الرياضيات او المنطق .. ففي كل الحسابات وبكل المقاييس القائد صدام حسي ليس مجرد رئيس دولة يتربع عرش المسؤولية بعد انقلاب عسكري اومدني مهد له هذا الموقع كما هو الحال بالنسبة لغالبيـة رؤساء دول العالم الثالث ، ولا هو بعميل او متأمر وضعته السلطات الاجنبية بأيد خفية ليكون وجهه وطنيا وقلبه اجنبيا . ولا صدام حسين شيخ مشدود الوثاق بمصالح الغرب واهوائهم ..

ولا هو ملك ورث العرش عن ابيه او جده (اكرم

هو ليس هذا ولا ذاك .. ولا ذيَّناك .. فهر ليس مجرد رئيس دولة .. ولا شيخا ولا ملكا . بل القائد صدام حسين رب اسرة تتكون من تمانية عشر مليون عراقي وبيته هو العراق .. أرض بابل التي قال عنها هـوميروس ـ كـأس بيد الرب جعلت الأرض سكرى -بيته البابلي .. السومري . الاكدي .. الاشوري حيث انهار العسل تجري والناس نيام أمنين وتشرق شمس من الذهب عليهم لتكبر الساجد باسم اله والكتائس بأسم روح

والعصافير تنفض الندى عن اجنحتها فيتنفس النسيل حنان النخيل الشامخ الظليل .. بيته الذي رسمته ايدي الماجدات وخطت حوله سورا من اسماء الله الحسنى كي يحرسه الرب من كل مكروه .

بيته الشامخ الذي ارتفع قليلا عن مستوى سطح الكرة الارضية فأقترب من الله بقوة الحق والمباديء لذلك صارت تراه كل عين في العالم كما كوكب جديد سطعت به السماء . بيته المعطر بشذى الياسمين والطلع والقنداح والمضمنخ ببخبور الامهنات

بيته الدافء بالمحبة نلك المحبة التي تضع الروح على طبق من حرير لمن يحبها بل وقد تقطف زهرة الروج لتقول : هاك سيدى أعز ما لدى . بيته اولياء وكرامات .. دور علم وعقول زاهرة وكتب وقراطيس ..

نجوم لألاءة وشناشيل مخضرة .. وثروات كامنة وظاهرة ... بلا حدود .

اما اهل بيته فهم اطفاله الذين لا يبرتوي الا بقبلهم والذين لا يسمونه الا (بابا صدام) واخواته الملجدات اللواتي يقسمن بأسمه العزيز أن عنزمن على امر ما وان نخاهن افتدينه بأرواحهن . وهم رجاله الاشداء .. الراكضيون الى المنباية متى تخاهم ، والحاملون الوزر مثى دعاهم ، والصايرون في اللمات والمجاهدون في المعارك والدائدون عر الحمى والصانعون المعجزات في زمن الحرب وزمن

وهم حمأته وحسرسه الخساص وجيشه الرسمي والشعبي ويده اليمني أن ضرب وقلب الرقيق أنّ

هَزُلاًء هم اهل بيت صدام حسين وذلك هو بيته الوثع العامر ، فكيف يخطط الخونة لانقلاب في اسرة متعاطفة متفانية متحابة الى اقصى درجات الحب

ندوة جماهسرسة

نى الكاظمىــة

🛎 مِقْداد/واع : اكد السيد خليل

ابراهيم جاسم مصافظ بخداد .

اهمية تنسيق الجهود من لجـل

تعزيز حالة الامن والاستقرار التي

يعيشها قطرنا . واكد خبلال

الندوة الجماهيرية الموسعة التى

عقبت في قضاء الكاظمية اس

وحضرها الرفيق امين سر شعبة

الكناظمية لحنزب البعث العربى

الاشتشراكي والمسادة رؤسسا

المشبائير ووجهاء القضياء

وجمهور كبح من المواطنين .. ان

الواجب الوطنى يسدعسونسا لإن

تحشيد كيل الطاقيات ويبذل كيل

الجهود لتعزيز الجبهة الداخلية

للواجهة الحصلات المعاديسة

والإشاعات المغرضة التي تطلقها

الابواق العادية للنيل من اقتدار

شعيـنــا وصعــوده البـطولي .

وجننت جماهير الكاظميية عهد

الحب والولاء للسيند الرشيس

القائد صدام حسين واستعدادها

الدائم للتضمية دفاعا عن العراق

نيدوة وتخمصة عن

■ بغداد/مندوب الجمهورية

تعقد في وزارة التخطيط للمدة من

ادًار ۱۹۹۲ ندوة متخصصة

ليحث موضوع البيئة والتنمية

وتحت شعبار)الاهتميام بتنبظيم

البيئة يكون خسير مدخسل للرؤية

الصحيحة للحياة) وهي مقولة

السيد الرئيس القائد صدام حسين

حفظه اشعد تسلمه درع

وقد فسمت محاور الندوة الي

محورين اساسين الاول مناقشة

اوراق عسل (٧) وزارات

التخطيط ، الصناعة والمعادن

وهيئسة التصنيسع العسكسري

والنفيط ، والزراعية والري

والنقل والمواصيلات الداخلية

الصحة أضافة الى املانة يغداد

المصور تستعرض وتحلل تسطور

العبلاقة بسي عملينة التنمينة

والسنةمنث اكدت على التوجهات

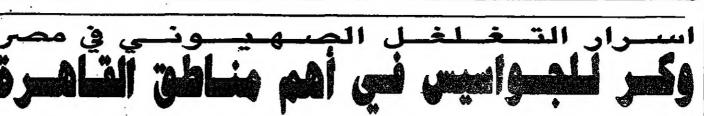
الحبيثة لموضوع التنمية القابلة

الاوراق المطروحة (هذا

ومنيرية الرور العامة ..

العظيم 🗆

السثة العربي



مصنعا للبن وان هذه المعدات خاصة بالمصنع وقال ايضا يلنه اشترى محلا ابنتة الجامسوس لشبراء بعض بميدان التحرير للاتجار في البن



يتحركون بحرص وذكاء شديدين ومن ■ كربلاء/ سمير عبد مهدي': اجريت في مستشفى الحسيني في كربلاء خمس عمليات الواضح انهم كانبوا يطبقون خطط نادرة وصعبة لسيدات متقدمات في المن تجاورت اعمارهن الثمانين سنة بشكين من جهاز الموساد في التجسس فتحركاتهم الكسور ومن امراض للشيخوخة المرتفعة ومن ارتضاع ضغط الدم وعجبز الظب من والى الشقية لم تكن تتم الا بعيد والجلطة النماغية . وابلغ النكتور علاء عبد الامير المدامغة اخصائي الكسور في المستشفى والمشيرف على العمليـات للذكـورة ، الجمهوريــة ، انــه بعـد اجـرا القحوصات اللازمة على المريضات والمصابات تقرر اجراء عمليات جراحية كبرى لهم على الرغم من الصعوبات الناتجة عن شحة الدواء ومولد التخدير ونقص الالات ومستلزمات الجراحة الطبية واجهزة السيطرة على المريض اثناء العملية . واضاف ان الفريق الطبي للتألف ايضيا من (النكتور حمن نصر انه لختمسامي الكلم محملة على احدى السيارات حيث قام والدكتورة ثريا محمد صالح والدكتورة يميري اصلان) قد تمكن من لجراء العمليات

طبيب عسراقي يجسري عمليسات نسادرة للكسبور كاستضدام ببدائيل محلبة

منجاح كبير وباستخدام بدائل محلية من اجل تجاوز معوقات العمل 🗅

بنظها ال شقته وادعى بانه سيفتتح

■ بغداد/ الجمهورية : كشف استبيان اراء المنشات والشركات الثابعة نوزارة الصناعة والمعادن عن رغبة كبيرة في تشكيل مراكز بحث وتنطوير قطاعينة او تخصصينة لتنطويس المساعات الوطنية .. نتائج هذا الاستبيان الذي سبق ان وزعتسه الوزارة على منشساتها وشركاتها ، كانت موضع منافشة في الندوة الموسعة التي عقدت في مقر الوزارة بشاريخ ١٩٩٢/٢/١٧ وشاركت فيها الإدارات العليا والفنينة ، بهدف تقييم واقبع حبال البحث والتطوير لإيجك الحلول للمشاكل والتعوقات التي تعماني منهما صنساعتنما الوطنيسة واتضبح من خلال نتائج الاستبيان وجود حلجة ماسة لنشاط البحث والتطوير . وبررت

افكار واتجاهات كثيرة منها تشكيل صراكز

🖷 بغداد / الجمهورية ·

نباشد مجلس السيرطان العراقي

المنظمات والجمعيات الإنسانية

ذات العلاقة العبربية والجبائية

للوقوف الى جانب مرضى السرطان

وتخفيف مصاناتهم والامهم التي

يعبانوهبا من جبراء الحصيار

الدولئي والغذائي الجائر والذي

تسبب في تقص الوسائل الطب

التشخيمية والعلاجية كسا

ونوعا وتعطيل الخيمات المقيمة

للمبرغي . ولوضح الشداء الذي

وجه لإكثر من الف جمعية ومنظمة

مصاتلة بعناسية اليبوم الوطنى

لكافحة السرطان ان نقصا كييـرا

قد حدث في مستلزمات الفحوصات

الشعاعية وقطع الغيار الضاصة

بالإجهزة الطبية ، والعلاجيات

الكيميناوية اصبحت عبلى وشنك

النفلا وبنسبة (٧٠) بـالمائـة .

فضلا عن تعمور التسجيسل

السرطاني نتيجة الارتبساك الذى

طرأ على الحياة العاملة لكافلة

البينسة والتبنهيسة

للادامة والمقصود بها التنمية التى

لاتكتفى بتحقيق النمو الاقتصادي

والاجتماعي فحسب وانما تحقيق

النمو مع المصافحة على بيشة

وقبال د . مسامي مٽي ٻـولص

رئيس اللجنة التحضيرية للنبوة

ان اوراق عمل هذا المحور سوف

تستعرض وتناقش الواقع البيثى

لانشيطة الوزارات المساركية في

السدوة والإجراءات التخدة من

قبلها لعالجة الشاكل البيئية

التلحمة عن انشطتها اضافة الى

تصوراتها الستغبلية غيما يخص

واضاف ان الجانب الاخر لهذا

المصور هو موضوع تناتييرات

العبدوان الثلاثينى الضاشع ضد

قطرنا على البيئة العراقية مؤكدا

ان البيثة لم تستثن من اهداف

العدوان هيث بررت اضرار كندة

تتعثل بتلود

التعامل مع البيئة .

الإجبال الحالية والمستقبلية ..

Special Color Street Street Special Color and a color of the

السواطنين . ونساقشت النسوة

العلميسة ألتى ننظمهما معجلس

السرطان العراقى حول تأثييرات

و الحصيار عبل مترخى السيرطان

ملتناسية تقارير ويراسات علمية

اوضحت ان نسب التسجيــل

السرطاني في النصف الاول من علم

١٩٩١ انسخسفض الى (٢٥٠٤)

حلة مقارنة مع (٣٩٤٩) حالة تم

تسجيلها لنفس المدة من عمام

التشخيص وظة المواد الكيمياوية

ونفياد الصبغيات والسيرنجيات

(الحقن النبيلة) وقلة الكتب

العلبية وعطل اجهزة المونيل

■ القاهرة/مراسل الجمهورية:

اختبار جبواسيس الموسباد وكبر

التجسس على مصر بعنايـة فاتقـة .

فلشقة التى استـاجروهـا للتلمنص

تقع فى منطقة راقية يقطنها ابناء الكبار

من الذين يشغلون مناصب حساسة في

الدولة والذين استهدفتهم عنساصر

الشبكة ونجحت الجاسوسة فلظقة

مصراتي { مريضة الايدز } في الايقاع

يهم للحصبول على معلوميات هيامية

واستراتيجية ومن فوق سطح العمارة

رقم (٥) بشارع احمد مخيمر بمصر

الجديدة يمكن ان تشاهد مطار القاهرة

على مرمى العين المجسردة ولاتبعد

العمارة عن الكلية الحربية باكثر من

(۳۰۰) متـر وعلى بعـد عشر دقائق

فقط بالسيارة يعكنك ان تبلغ منـزل

وقالت صحيفة (مصر الفتاة) في

واوضح بواب العمارة عبدالباقى

باته فوجىء يوما بحضور الجاسوس

مصىراتى ومعه ثبلاث الات ضخمة

تقرير مصور لها ان الجواسيس كانوا

حسنی مبارك .

ستصف الليل .

بعد نجاح تطبيقها لذى الجهات الستفيدة .

بحث وتطوير قطاعية مثل مركز بحث وتطوير

خاص بالصناعات الكهربائيية والإلكثرونيية ومركز أخ للصناعات الانشائية والزجلجية وَمِرْكُزُ تَقَلُّ للصناعاتِ الْغَيْرَائِيَّـةٌ وَغَيْرُهُـلَّةٍ، سواء التى في الخدمة او خارجها . وسياسة التصويل الذاتي في المراحل التسالية لموحلة ملاكاتها البحثية نسبة من عوائد الإبحاث ويؤمل ان تفاتح وزارة الصنباعة والمعبلان الجهبات العليا لاستحصبال موافقتها عبلى استحداث هذه الإنشطة لما لذلك من

وَّرُكْرَتُ الندوة على ضَيوْرةً أَعَثَقَاد هَنْهُ ٱلْرَاكَرُ أو التشكيلات المُقْرَحة على القيرات الوطنية، التاسيس . وانّ تقدم خيمةها لنشأط القطاع الاشتراكي والختلط والخاص ، وعلى منع انعكاسات ايجابية على القطاع الصناعي 🗆

وعدم توضر المواد الاحتساطسة

فضلا عن تعطل العصل في مجال

الطب النبووي والفنصوص

المختبرية . وكنان العبيد اوميند

مدحة ميسارك وزير الصحسة وزير

العمل والشؤون الاجتماعيثا

وكبالة قد القي في افتضاح الندوة

التي استهلت بتسلاوة معطرة من

الذكىر الحكيم كلصة اشساد فيهنا

بسلجهبود المبسئولة والاهتمسام

المترايد من لدن القبائد المجباهد

صدام حسين ـ حفظه ان ــ

للمصافظة على صحة المواطنين

والحد من انتشار الامراض

السرطانية المهلكة .

أأخزن أسري أكركن ألطيان

🕿 بغداد /سناء النقاش . حذر مصدر صحي مسؤول التجار من خزن

رمضان الكريم معبرين عن تذميرهم لغلاء اسعبار هاتين المادتين

وطلبوا بضرورة توفيرهما في الاسواق بزيادة الانتباج . وأوضح

السيد مدير معمل تعليب كربلاء الى ان المعمل يواصل انتلجه لمعجون

﴾ بالربح لا ينبغي ان يعمي بصيـرتهم عن الآثار السلبيـة

سلكت طريسق الحريسر ■ كالبكت/ الهند/ واع : يعتزم فبطان بإياني بالهربيباء ولخرة سومرية في الهند الابتعار بهيا من هنيك منطلع الشهر

التلذرة السومرية كينجي

المقبل في طريقته الى منديثة البصرة ، حاملا معه كميــات من الانويسة هنيسة لاطفسال العبراق . وتعبد البلخرة تعره جهود وبحوث طويلة قام يها القبطان (ايـواتا)عـلى طريق الحرير البحري القييم الذى استخدمه سكان سومس و فيل اربعة الاف علم 🖸

للتبائد هنبا ططان برونباي بالعبيد الوطني ■ مغداد/واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنكة الى جلالة السلطان الحاج حسن بلقيه سلطان بروناي لناسية العيد الوطنى

لسلطنة بروناي . وفي ماياتي نص البرقية .. مسم أنته الرحمن الرحمم جنالة السلطان الحاج حسن بلقيه سلطان بروتاي التأسية تكرى العيد الوطئي اسلطتة بروتاي يسرنا ان نبعث لجلالتكم

بالتهاني الطبية متعنين لكم شخصيها الصحة والسعددة ولشعب سلطنة بروناي المسلم الصديق التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار والسلام عليكم 🛘 رئيس جمهورية العراق

الرئيس القائد يهنىء بالعيد الوطني لغويانا ■ بقداد/واع : بعث السيد آلرثيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى الرئيس هيو ديسموند هيويت رئيس جمهورية غويانا التعاونية للناسبة العيد الوطئي لبلاده . وفي ماياتي نص البرقية ... سيادة هيو بيسموند هيويت

رئيس جمهورية غويانا الثعاونية لناسبة نكرى العيد الوطنى ليلدكم يمسرنا ان نبعث لسيادتكم بلصر التهانى متعنج لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعبكم المعيق التقدم

والرفافية ولبلنكم الازدهار رئيس جمهورية العراق القائد تلقى برقية اعتزار من

حمعسة الصداقية العراقسة الهنديسة 🗷 بِغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية اعتراز من السيد انيل جاسم رئيس جمعية الصداقة الهندية العراقية حيا فيها وقفة العراق الجهادية بوجه العدوان الثلاثيني الغادر على العراق .. وفي ماياتي نص البرقية .. سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق

اننا نعيش اليوم الذكرى الاولى للهجوم الأمبريالي الوحشي على حضارة الشرق العظيمة وانا اعلم والعسلم يعلم أيضا كيف رد الشعب العراقى الياسل بقيانتكم المقتدرة على هذا التحدي

لقد رفعتم رأس بلدان العالم الثالث عاليا واثبتم أن هذه البلدان قادرة على الصمود امام دول الغرب الجائعة للسلطة وبرغم المفارقات الكبيـرة لم تتراجعوا ولم تنجنوا امام هذه القوى احييكم وانسا متاكد من أن العرب يقيلنكم الغذة سوف يحققون العزة والكرامة في الايام القبادعة ومهذه

عبداد / هناء عباس شاش : بفتتح اليوم ولاول مرة في العراق معمل السجاد النافذ وببطاقة انتساجية تبلغ (١٠٠٠) الكيمتر مزيع سنويا . وقال السيد زهير الشيئخ معيثر التخطيط أل المنشاة الكانتة للفيزل المبوق أن هـذا المعمل بتكبون من أن وثيميين هما قسم نسيج السجاد النافذ وقسم التكملة النهبائي . واوضح ان المعضل ينتج السجياد الثافث (للوكيت) بلتواعه الثلاثة مقضوص الخملة ومعاود الشملة ومزدوج مقصوص ومعقود والنوع الاشير يعد بعيبلا عن السجباد الميكنانيكي المنقوش

ويسن أن افتتاح هذا العمل يساتي ردا على العينوان الإمريكي الاطلسي الذي دعر معامل المتقوجات الصوفية حيث أن هذا الانتاج يعد من المنتجات المتميزة والتي تنتج بقوان وابعك مختلفة وسبهيا للتصدير حال فك

الحصار القروش على شعينا الياسل . وأضاف أن هذا المنتوج سيوزع عبىر الاسواق للتركزية والجمعيات التصاونية والوكيلاء المعتمين لدى للنشياة . وعلى

وغية والبولانيات الذي تعرض ف مثل هذا اليوم الى القصف المعادي والحق به اضرارا جسيسة بلغت ١٠٠ بالله .. وقال السيد زهير الشيخ أن القصف طآل البضاية الرئيسية للمعيل وقييم اكسال الإعشة وقسم الغزول المسرحة فيما تعرضت الاقسام اليكلية الى غيرر متوسط . ومن المؤمل أن يعود للعمل للعمل مكامل طاقته الانتلجية البائفة (١٢) مليون قطعة سنويا بعد أكمال مرحلة اعماره من قبل رجال الأعمار الاشداء يذكر أن المعمل من للعامل الرئيسية لتصدير الاصواف

الصَعِيدِ نَفَيْهُ بِعَتْمِ اليومُ مُعَمَلُ (١) حزيرانُ لانْتَأَجُ

العراقية للغسولة والتنيوسة 🛘 الماضيل السبوية حققت تقدمنا في انتاجية

الدونسسة الواحسد 🗷 بقداد/مندوب الجمهورية : بلغ متومط الكلفة الاجسالية لانتاج الدونم الواحد من الحنطة للفوسم الشتوى ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ في العراق (١٣٦٧) دينلرا . وافاد تقرير خناص للجهاز البركتري للاحصاء ان متوسط الكفة الإجمالية لاتتباج دونم واحد من الشعير بلغ (٥٢/١) في حين بلغ متوسط تكلفه انتاج بونم واحد من الحمص للمبوسيم شقيسية (۲۲/۷۱) بینسارا ..واستعسرض التقرير أيضا النكاليف الاحمالية من المحاصيل الشتبوية الاخبرى وهى على التوالي الباقلاء اليابسة (۲ر۲۴) دینار والشوم (۹۳۰) بينبار والبيائيلاء الخنضيراء (۱۲۲۱۹) بیشارا والشلقم (۱۲۲۱۲) بیشارا والشوننر (٥ر٤٩٨) بيئار . واضاف التقريرُ ان متوسط قيمة انتباج الدونم الواحد من الحنطة بسعر النتج

بلغ (۱۵۷٫۲) دیشارا 🏻 RANGE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA اكْثَرُ مِنْ ١٠٠ صيدلاني عربي وعرائي يَخالَتُونَ دور الْعَيَانَةُ فِي مِعَانِقَةُ الْمُصَارَّ العراقية في الصنباعة الدوائيية

> وصناعة مواد التجعيل وتحاوير تتركيية دوائية لمعالجية الزكيام والتراث الصيدلاني . وابلغ الصيدلانى خالد سعـد الدين/تليب مسينانة العبراق ، الجنميهورية ، ان شنوات متخصصـة ستنظم على هامش اعمال المؤتمر حول الامن الدوائي أعبريسي وبور المنتظمات الجماهيرية العربية في التعبثة لكسر الصمسار الدوائس والمصالجية ببالإعشباب الطبيبة

ق ضوئها 🛘

المنتهدي المرجدان أأمه

التدخل لر وبين السيد الوزيس أن الحصار الجائر ادى الى لحداث تقص كبير ق الادوية والمطارمات الخسامية

بالتشخيص والعالجة للمصابين مما تمبب في زيادة معانياتهم بقرغم من أن برامج وزارة الصحة ومجلس المعرطان استمرت لرعاية المسابين بالسرطان وبالاستخداء الامشل للادويسة والمستكرمسات التشخيصية والعلاجيـة ، داعيا المواطنين للتعاون مع المؤسسات الصحيبة للتعبرف للبكس عبلي السسرطان وطرق الوقنايسة مضه والتظييل من حيوثه . واكبد البكتور عائق المسامرائي الامين العنام المساعد لجلس السرطان العراقي في كلمته التي القاها على مُسرورة الوقايسة من مسبيسات السرطان والوقايية منه وفولها

اللؤتمر الذي يعقد برعاية السيد

الاغتية الصاوية على الشحوم

🖷 مِقَدَاد /یشری محمد شبیپ : ينباقش اليوم اكثر من (٦٠٠) صيـدلاتي عـراقـي واردني دور صيادلة العراق والوطن العربي في مجايهة الحصار الدوائي القروض على شعب العراق . في المؤتمر الصيدلاني العبراقي الإربني المشتبرك الذي تنبطمه تقابية صيادلة العراق وتقابة صياعلة

الرئيس القبائد صدام حسين حفظه اند على خمسة محاور اساسية هي المشاعة الدوائية الوطنية ومجابهة الحصار ودور المنظمات الصييدلانية في الوطن العربي في التعبثة الجماميريــة لكسر الحبمسار النؤائس والاستخدام الإمثل للدواء ، فضلا عن بحبوث ودراسيات علميسة Titled for this was dispay

Mary Mary and State of the Stat

مادة معجون الطماطة والدبس لمدة طويلة مما يؤدي الى حالات التدخين الذي يعتبر المسبب لاكثر مرضية عند الاستخدام . وقال المصدر الصحى أن استخدام علب من ثلث حالات السرطان فضلا عن المعجون للنتفخة وعلب النبس المنتهية الصلاحية في الطبخ واعداد الطعام يؤدي الى حالات مرضية عديدة . ونبه التجار الى أن التفكير المترتبة على الخزن الطويل للا لذلك من اضرار على المواطن خاصة وان شهر رمضان الكريم على الابواب . محررة السوق تأبعت حركة بيع وشراء معجون الطماطة والدبس في الأسواق فوجنت ان هناك اقبالا شديدا على المادتين خاصة وان المواطنين يتبضعون لشهر

الطماطة والدبس بالكميات المتلحة ضمن الطاقة الانتلجية للمعمل فضلا عن انتاج الصاص والكجب بأسعار مناسبة ، وقال ان سبب ارتفاع اسعار المعجون مو ارتفاع اسعار الطماطة في الاسواق المحلية حيث أن ٧ كيلوات من الطماطة تكون علية معجون واحدة ، وقد وتتبوزع دراسنات وبحبوث وصل سعر علبة المعجون الخارجة توا من الانتاج ٨ منانير والدبس بخمسة بناقير والصاص حجم كبير ٨٠٠ غرام بسعر ٥٥٠٠ فلس وتم ضحُها الى الاسواق عبر المنافذ التسويقية . وبين بأن المعمل يواصل أنتباجه ويبيع هذه المواد يسعر الكَلْفَة مع هنامش ريحى بعيبط الومسطاء

ولكـن الوسطاء والمتعاملين بـالــواد الفــنانيــة هم الذين يسرف عبون الأسحبار مستفلين حباجة وظروف المسواطن الجمسار الإقتمسادي

وقال هانی سمعان (طالب) وهو

احد جيران الجاسوس انه كان يـظن

الجاسوس وابنته من السياح العرب

وان الجاسوسة كانت تتربد كثيرا عز

الملاهي وتختلط بالشبياب . وكانت

ايضا تقف في عرض الشارع الى وقت

متاخر لاصطياد الشبان او المتلجرة

واكد العميد عماد الشافعي نسائب

مامور قسم النزهة ماقيل عن محاولة

الجاسوس وابنته الهرب مشيرا اليان

الجاسوس في البنداية حباول تبريس

قيامه بـالهـرب انـه خشي من بعض

التجار الذين يطالبونه بسداد بعض

البيون المستحقة عليه الا انه اتضح

ق ضوء التحقيقات التي لجبريت ان

الجلسوس وابنته كانا كثيري التردد

على الاسكندرية هيث اقلما علاقات

عبيدة هناك واكد انهما عيرا الحبود

وزارا ليبيا ببطاقات مزورة كما زارا

مجموعة من نقاط الحدود بسين مصر

وليبيسا بحجنة انهمسا شملا الطريق

وبالإضافة الى ذلك ، اقامت الغتاة

علاقات متعددة مع الشبساب المصرى

وكسانت تندقق في اشتيسار ابنساء

الشخصيسات التي تتسوى مسواقسع

حساسة حيث كانت تتعرف عليهم

خلال ترددها على النوادي والملاهي 🗆

بالدولارات .

والدهنيبات وتلوث البيئة وعدم الالتسزام ببوصساينا وارشسادات السلامة المهنية وتناول الكصول والتى تــؤدى مجتمعة الى°زيىادة , حالات الاصابة بالسرطان . وأفاد ان المنظميات والجمعيبات والتقطيات الطبيسة العسرييسة والعبائية مطالبة يبان تقف الى جاتبنا في هـذا الظرف الصعب وتساهم بمسؤولية لتقديم العون العلجل غبرشى السرطان لاعبادة الشنعبور ببالاميل والحيباة وخلصت الندوة الى اعتبار عبام ١٩٩٢ عبام شمبول التسجيبل السرطاني في كافئة أنحاء القطر وتعزيز النشاط النوعي للجان الفرعية في المسافظات وأيصسال الفعىالينات مسوثقية الى للجلس ليتسنى اتخاذ الإجراءات القاعلة

ودورهــا ﴿ مجــابهــة الحصــار الدوائس والاستسخسدام العلمسي الإمثل للدواء . مبينا أن أكثر من (۷۰) دراســة وبـحثــا عـلمـيــا

مدى ثلاثة ايام . وأضاف مؤضصا أن منهلها حافلا سينظم للوفود المشاركة ق المؤتمر يتضمن زيسارات للاملكن الاثرية والدينية والسياحية ق العبراق وزيبارات مبيدانيث أللمؤسسات التي شفسررت يسالعندوان الامسرينكي الاطلمى كمعمل هليب الإطفاق وللستشفيات والمرافق الخدمية . والاطلاع عبلى حميلات الإعميار الجنارينة حنالينا في يتغيداه والمصافيقات . مشيسرا الى ان الدعسوة وجهت لعمىداء كليسات الصيبلة ورؤ سباء التقباب المنية في عدد من الاقطار العربية

واستناق الجامعات والديالية

با سؤر ڏهڻين ده اندان ايار ان

المنتورة ع

ستناقش في جلسات المؤتمر على

التي يدعون بها 🛮 🖼 غازى العياش د رئيات السريكية ۽ .. وشياز ع فلسطين ؟!

منذ فترة تلقينا أكثر من دعوة من أجل زيارة (شارع فلسطين) وتحديدا لمناطق جهة اليمين المكتمة بالمضارن بالنسبة للقادمين من جهة ملعب الشعب ... والدعوة رغم غرابتها وجدنا أنها تستحق التلبية ... وقبل أيام كنا هناك واذا بنا أمام مفاجآت أن لم نقل (غرائب وعجائب) مما يحدث على رصيف هذا الشبارع دون اعتراض والذي تحبول الى (كور زنايير) لجموعات من (البريكية) احتلت ارصفة الشارع بشكل يصعب على المارة المرور من فوق الرصيف دون أن تجد من يعترض أو يمنع هذه (الزنابير البريكية) التي مُقدت الدُّوقُ والحس وملحقاته ؟!!.. يصنعب على المارة المرور دون أن تعترضهم مثل هذه الشلل من (زنابير البريكيـة) بالكلام والنظرات الوقحة ويسبب كثرتهم لم يتركوا مساحة صغيرة على الرصيف دون أن يحتلوها الى درجة يضطر خلالها سالك الرصيف الى النزول الى الشارع حتى يتجنب (منغصاتهم) فتشعر وكنانهم نبياب تكسس فوق (زبالته) ؟!.. أحدهم يطلق دخان سيكارته على شكل حلقات تعترض وجود المارة من الفتيات !! وأخر يتقوه بكلمات اقل ما توصف به هي الوقاحة وقلة الذوق !!.. وأخر يتفوه بكلمات سخيفة ونابية ثم يعقبه لخر من (الشلة) نفسها يتعليقات جوابا على كلامه القصد منها اسماع المارة وليس الحوار فيما بينهم !!.. العائلة التي كانت تقطع الرصيف مجتمعة تجند: نفسها قد انفصلت رغما عنها الى جماعات لاعتبراض شلل (الزنابير) طريقهم ؟!. يطارد بعضهم البعض وقهقهاتهم تسمعها على بعد أمتار وهم يتدافعون بين المارة دون مراعاة الشاعر الأخرين الذين جاموا من أجل التبضع وليس من أجل قضاء الوقت كما يفعلون ؟!.. نظراتهم تجرح حياء الأخرين وتخطهم ؟!: هذه الصور تراها مساء كل يوم من السادسة وحتى العاشرة مساء امام واجهات المخازن التي حددناها في شارع فلسطين !!.. اكثر من تسعين في المئة من هذه المغازن مخصصة الحاجيات النسائية واحتلال (زنابير السريكية) لارصفتها ليس له ما ييرره سوى رغبة (الشاكسة) التي ترفضها سلوكيتنا وتمقتها جذورنا الاجتماعية وتأباها تقاليدنا العربية ؟!.. نَحْنَ لا نطالب بسلب حرية الآخرين بل نهذف الى صقل أخلاقيتهم ومن ثم وضعها في الطريق الصحيح والقويم .. والظاهر الشادة واحدة من أخطر المظاهر التي تؤثر على مسيرتنا الاجتماعية والتخلص منها هو (رحمة) للجميع قبل ان يكون (قسوة) على الأخرين ؟!.

وزارة الداخلية ... هذه (الزنابير) في شارع فلسطين ول اماكن اخرى ايضا من بعداد بحاجة الى استتصال ذنبها عتى لا تلسع المواطنين ومن ثم تتقل الدهم سمومها ؟ ١

Monarges Missing 24, 109-1

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz القبلط حرياض قاسم ــندى شوكت حباسل القطيب ــسعدون فياض (سكونج التعريد الفني) ◘ للراسلون في الخارج موسكر عبدالوماب الغشان ــ بيروت

صياح مجسن _قاتن الجميلي 🗋 الرساسون : جبار مجبل _ احمد أمين _ سمع حسين _ سمير العامي 🗋 رسامو الكاريكاتير ، مؤيد نعبة _ ناصر ثامر _ ضياء

الجنوبية : النصرة ٢١١٢١٦ ٢١ ٢١١٩٤٧ ا ماتف المكتب الصحفي ل المنطقة الشمالية الوصل ١٠ ١٧٧٨ 🗅 📖

موسف ملك - انقرة علاء العاني مروماً مسلاح البراز - عمان مارون محمد [] الأغراج الصبطي ، محرج الصفحة الاولى : لزي رشيد ، مخرجو الصفحات الدلغلية عائد محمود فاصر - على رضا - سناء عبد الطلب - عبد الكريم سيفو -

عسن 🗖 🗖 تصنير عن دار الجمامع الصحافة - جمهورية العراق بغداد هن بـ ١٩١ -. ألوزيرية قرب الجمر المديدي - ملتف (مرقت) ۸۸۰۲۲۰۷ _ رقم الفاكس ۸۸۰۲۱۰ ـ رقم التاكس AAO۲۱۰۱ ـ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق يراجع قسم الاشتراكات وبغداد والوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد ■ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة .. بغداد □ تحويم الشركة الوطنية للنشر والتوريخ □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة

تخسر العوائسل بيسن الطس او المواد الغذائنة للاطفل فحوق السنت

و يقداد/ميلاح العيد : قررت وزارة التجارة السماح للمواطنين الراغبين بمواصلة أستبلام مادة الحليب للاطفال النبن تجاوزت اعمارهم المطة الولحدة وبمعدل اربعة عبوات شهريا رنة كل منها (٤٠٠) غرام . وقسال محصدر في الوزارة ان التعليمات السابقة للوزارة كانت قد خصصت مادة الطيب للاطفال الذين لاتتجاوز اعمارهم السنة

الولحدة فقط بعدها تخصص لهم همنة من المواد الغذائية بموجب البطاقة التموينية اسوة ببقية افراد العائلة . ولومسح أن للمسواطن حسق الإغتيار ق موامطة استلام مدة الحليب للطفل الذي تجاوز عمره المنلة او رفض الحليب والطلبة تخميض حصنة شهنزينة من المواد للقبذائيية التي تبوزع بموجب البطاقية التموينسة

للمواطنين 🗆 وزارة التربية تنظم مهرجانات قطرية للفتون 🖼 يغداد/شكرية السراج : تتظم وزارة التربية مطلع اذار المقبل

مهرجانات تعارية الفتون وقبال منصيفو في الوزارة ان اللهزجانات التى تقام تحت شعار ، بالكلمة الفاعلة واللحن البدع والعطاء الدائم والحب العظيم ينجيبك بامجام وتشعل الغنون المسرحية والموسيقية والتشخيلية والابداع الاسبى 🗖

الهنئية الوطنية التبونسية دائت الهجمة الإمريكية ■ تونس/مندوب الجمهورية : امسلوت الهيشة الوطنيسة لفث التحميار عن العراق ، ق تبونس التكاتا ق التكري الاول لجريمة قصف ملجأ العامرية ، دان الفعل الإحسرامسي الذي ارتسكسيشه الإسريكية التحكفة على الشر . بحق شعب العراق . ودعا البيان الجماهير العربية الى اعتبسار يوم ١٤/شيباط من كل عنام ، يبومنا لادائسة الفعسل الإجسرامي الذي ارتكب بحق الشعب العسراقس وعنوانا واضحا لما ارتكيه الاعداء يفصح عن اكاتيب حقوق الانسان